

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

JANVIER 2010
N°223

Allez plus loin dans le numérique

BLU-RAY

POURQUOI
ÇA COINCE P.58

DOSSIER PRATIQUE

100 TRUCS & ASTUCES

P.30

POUR WINDOWS 7

COMPARATIFS & BANCS D'ESSAI



► 10 VIDÉOPROJECTEURS
POUR LA HD
DÈS 540 € P.66



► 13 CADRES
PHOTO P.76
À PARTIR DE 105 €



3 ULTRAPORTABLES BLING-BLING
SOUS LES PROJECTEURS P.84

GUIDE PRATIQUE ► TRAVAILLER (PLUS) AVEC PLUSIEURS PC P.106



FRANCE MÉTROPOLITAINE: 4,25 € • DOM: 6 € • BELGIQUE: 4,50 € • LUXEMBOURG: 4,50 € • PORTUGAL: 5 € • SUISSE: 8,50 FS • MAROC: 42 DH • TOM (AVION): 1,600 CFP • CANADA: 6,55 CAN • IMPRIMÉ EN FRANCE

T 02055 - 223 - F: 4,25 €





Du 15 novembre 2009 au 31 janvier 2010

Pour tout achat d'un cadre photo ou
d'un scanner

Votre 2^{ème} place de cinéma offerte en 2010*

Avec les cadres photos numériques AgfaPhoto, revivez vos plus belles émotions à l'infini.

Sous leur écran LCD haute résolution et leurs cadres ultra fins (interchangeables et de différents coloris), ces petites merveilles recèlent d'innombrables fonctionnalités :

Diaporama, vidéo, musique, heure et calendrier...

Avec les scanners AgfaPhoto, scannez vos photos au format 10 x 15 en seulement 5 secondes et transférez-les en un clic sur votre cadre photo numérique.

Des émotions hautes en couleurs pour la vie !

www.agfaphoto.com / www.1an2cinema.fr

 **AGFAPHOTO**

L'année 2010 sera-t-elle celle de la 3D stéréoscopique? À en croire le nombre de communiqués de presse que nous recevons par jour et les annonces de produits des fabricants d'électronique grand public, on pourrait penser que oui. D'autant plus que cette technologie est aujourd'hui mature et efficace. Il suffit d'aller dans un magasin et d'essayer un ordinateur muni de cette fonction pour s'en rendre compte. Reste qu'avant de s'imposer à la maison, il va falloir changer quelques « trucs » dans notre informatique personnelle. Si les lunettes polarisantes et leur émetteur sont abordables, il n'en est pas de même de la carte graphique et du moniteur, à remplacer obligatoirement, les deux devant posséder une fréquence de rafraîchissement de l'image supérieure ou égale à 120 Hz et être compatibles avec cette technologie. Bref, être capables d'afficher deux images superposées, là où jusqu'ici il n'en fallait qu'une. Tout cela nécessite bien entendu un budget conséquent, mais s'avère au demeurant accessible aux fondus de jeux vidéo, leur ludothèque étant dans l'ensemble compatible. Pour les technophiles, vous trouverez dans le commerce en 2010 de plus en plus de PC de bureau et de portables – c'est nouveau! – à affichage 3D stéréoscopique. De quoi épater la galerie lors des fêtes de famille ou des soirées entre amis! Mais cette fameuse 3D a-t-elle une chance de se diffuser auprès du plus grand nombre ou fera-t-elle pschitt comme toutes les tentatives précédentes? Nul ne le sait. Si elle peut s'imposer auprès des « hardcore gamers » et des férus d'innovation sur PC – des marchés de niche, en somme –, sa percée dans le grand public risque d'être compliquée, très compliquée, quand on voit la difficulté que met aujourd'hui le Blu-ray à s'imposer dans les foyers (voir page 58). Et pour cause, il faudra presque tout changer dans le salon: le téléviseur HD à peine acheté, la platine Blu-ray flambant neuve – mais qui sera *has been* fin 2010, car non compatible avec les Blu-ray 3D –, la console de jeu HD... Bref, on n'a pas le temps de profiter du nouveau matériel high-tech qu'on nous pousse déjà au crime! Frustrant. ☹

La HD pas encore installée qu'on nous vend déjà la 3D!



Nicolas Guyot
Rédacteur en chef



flashcode



web

ACCÉDER AU CONTENU MOBILE DE CE NUMÉRO

Pour accéder au contenu de nos codes-barres 2D avec votre mobile, téléchargez le logiciel sur m.mobiletag.com et installez-le ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (prix d'un SMS). L'application est dorénavant disponible pour les iPhone sur l'App Store. Prenez le tag en photo avec le logiciel Flashcode et laissez-vous guider.

Bernard Martinez / Christine Kublaski / Stockphoto

JBL Creature® III

Système d'enceintes 2.1



Nous venons en paix.

Compatible avec:



JBL Creature® III - Branchez-nous à votre ordinateur ! Ce système 25 watts à alimentation numérique est la solution idéale pour la musique, les jeux et les applications vocales, une fois aisément connecté à votre MAC ou PC. Depuis l'apparition du tout premier système d'enceintes de bureau Creature il y a plus de sept ans, la gamme a fourni les meilleures performances de la catégorie et est devenu le système que la concurrence a tenté d'égaliser. www.jbl.com.

SOMMAIRE

Prochain numéro : le vendredi 29 janvier
Abonnez-vous en ligne sur www.abo-ordinateurindividuel.com

S'informer

L'ACTUALITÉ ET LES TENDANCES

- 10 DÉBAT**
Les forfaits Internet mobile sont-ils trop compliqués ?
- 12 L'ÉVÉNEMENT**
Chrome OS, un vrai système ?
- 16 L'ACTUALITÉ**
- 22 RENCONTRE**
Avec Mark Shuttleworth, éditeur d'Ubuntu
- 26 L'OBSERVATOIRE DES FAI**
- 30 EN COUVERTURE**
100 trucs & astuces pour Windows 7
- 44 C'EST DANS L'AIR** EN COUVERTURE
Pourquoi et comment nous avons changé de FAI
- 48 L'ENQUÊTE**
Internet : genèse d'un buzz
- 52 COMMENT ÇA MARCHE**
HDMI 1.4 : cap vers la très haute définition
- 54 EN IMAGES**
Ventes privées.com : une logistique sur mesure
- 58 VIE NUMÉRIQUE** EN COUVERTURE
Blu-ray : pourquoi ça coince

Comparer

TOUS NOS TESTS ET COMPARATIFS

- 66 LES VIDÉOPROJECTEURS**
10 vidéoprojecteurs home cinéma à partir de 540 € EN COUVERTURE
- 76 LES CADRES PHOTO** EN COUVERTURE
- 84 TROIS ULTRAPORTABLES BLING-BLING** EN COUVERTURE
Les Adamo XPS Nine, Envy 13 et Vaio VPC-X11S1e/b
- 86 LES TESTS MATÉRIELS**
- 90 CRITIQUES**
Internet, logiciels, jeux
- 102 SHOPPING**
Les nouveautés high-tech

Maîtriser

LES PAGES PRATIQUES

- 106 LE GUIDE PRATIQUE** EN COUVERTURE
Apprenez à travailler avec plusieurs ordinateurs
- 118 MATÉRIEL**
- 120 LOGICIEL**
- 128 INTERNET**
- 130 AUDIO**
- 132 PHOTO**
- 134 VIDÉO**
- 136 MOBILITÉ**
- 138 LE WOW! DE LA FIN**

VOUS ET NOUS

redaction@ordinateur-individuel.presse.fr

VOS RENDEZ-VOUS AVEC LA RÉDACTION DE L'OI

Vous souhaitez venir tester un produit dans notre laboratoire ? Vous avez un problème technique qui vous semble impossible à résoudre ? Une astuce à partager avec tous les lecteurs ?

Écrivez-nous à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr en précisant **Vous et nous** dans l'objet du mail.

6 LE FORUM

74 TESTEURS D'UN JOUR
Le reflex haut de gamme EOS 7D

133 VOTRE HOTLINE PERSO

Chrome OS, un vrai système ?

L'ÉVÉNEMENT

12



100 trucs & astuces pour Windows 7

EN COUVERTURE

30



Changer de FAI, c'est facile!

C'EST DANS L'AIR

44



Ventes privées sur Internet : une logistique sur mesure

EN IMAGES

54



106

LE GUIDE PRATIQUE
Travaillez (plus) avec plusieurs PC

VOUS ET NOUS
redaction@ordinateur-individuel.presse.fr

L'Oï s'en mêle

Philippe Fontaine
vous aide à résoudre vos problèmes



FREE RÉTABLIT LA LIGNE ET DÉDOMMAGE SON CLIENT

Abonné à Free en zone non dégroupée, j'ai connu une panne de synchronisation sur ma Freebox V4 le 24 août 2009. Free a effectué d'innombrables essais pour rétablir la connexion et deux vérifications de ma ligne téléphonique. L'opérateur m'envoie finalement une nouvelle Freebox, ainsi qu'un nouveau câble RJ11. Cela ne fonctionne pas mieux. Free reconnaît la défaillance de la box le 22 septembre. Le jour même, je reçois un mail qui m'indique que je vais être encore une fois contacté et qu'un message sur mon portable me confirmera l'envoi d'une autre Freebox. Un mois et demi plus tard, et malgré mes relances, je n'ai toujours ni box, ni ADSL, ni téléphone. Finalement, je reçois un appel du service technique qui m'informe qu'une expertise rapide de la ligne n'a pas permis de déceler de dysfonctionnement. Excédé, je demande à ce qu'une analyse complète soit effectuée, ce qui m'est accordé. Mais je crains que cela ne donne rien, et mes frais de hotline explosent!

XAVIER PRUVOT

L'Oï VOUS RÉPOND ► Comme nous l'écrivons régulièrement, lorsqu'un problème technique survient, il peut prendre des proportions dramatiques en raison, il faut le reconnaître, d'un manque flagrant de coopération entre les opérateurs. Et comme trop souvent, votre dossier a été traité par plusieurs chargés de clientèle et techniciens, qui se sont contentés de demander les mêmes vérifications et de suivre les mêmes procédures, malgré leur inefficacité. Nous avons immédiatement contacté Free, qui vous a adressé un courrier le 26 octobre, indiquant que tout était mis en œuvre pour rétablir votre ligne et confirmant que les abonnements d'août (du 24 au 31) et de septembre, ainsi que les frais d'appels à la hotline vous seraient remboursés. Finalement, votre ligne a été rétablie le 30 octobre. Vous avez reçu un remboursement de 75,32 euros et devriez en recevoir un nouveau de 159,90 euros dans les prochains jours. ☺

RÉDUCTION DES PROGRAMMES

SFR propose aux abonnés ADSL un service appelé « TV sur PC » permettant de visionner 19 chaînes gratuites en direct. Malheureusement, il n'est pas possible de les visionner en plein écran. Nous devons nous contenter d'un format timbre-poste. Interrogé sur cette carence, un conseiller virtuel répond que, suite à une contrainte technique, la fonction plein écran n'est plus disponible. Je précise que j'ai souscrit mon contrat chez Club Internet, qui est devenu Neuf, lui-même racheté par SFR. Ce service TV sur PC existait déjà sur Club Internet puis sur Neuf et la fonction plein écran était alors disponible... Ne s'agit-il pas là d'une manœuvre de SFR pour obliger les abonnés dans mon cas à souscrire un contrat TV.

BERNARD MANGEOLLE

L'Oï VOUS RÉPOND ► Aucune malversation de la part de SFR à qui nous avons communiqué votre mail. Lorsque vous ouvrez l'application TV sur PC, c'est le logiciel VLC qui se lance. Par défaut, il peut afficher la vidéo en mode fenêtre. Pour passer en plein écran, il vous suffit de cliquer sur l'icône Agrandir, située en haut à droite de la barre de menus, comme pour la plupart des logiciels.

**POUR NOUS
CONTACTER**

Pour un problème lié à votre abonnement :
téléphonez au 03 44 62 52 52 ou écrivez à
abonnement.ordinateur-individuel@presse-info.fr

Pour acheter un ancien numéro ou un hors-série :
écrivez à Groupe 01, Service vente au numéro, B.P. 235,
27092 Évreux Cedex 9 ou à vpc@groupe-tests.fr

Pour nous faire part de vos expériences, partager vos coups de gueule, vos coups de cœur avec les autres lecteurs de l'Oï, envoyez-nous un courriel à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr ou un courrier à l'Ordinateur Individuel, courrier des lecteurs, 12, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.
En cas de litige avec un marchand ou un fournisseur d'accès, n'oubliez pas de nous communiquer vos références client.

Y A-T-IL UN PILOTE DANS LE PC?

Je suis très content de Windows 7. Rapide, facile à installer, il est un bon remplaçant de XP et fait oublier la parenthèse Vista. Par contre, je suis surpris de constater, alors que Windows 7 n'est plus de nouveautés (en version bêta depuis plus d'un an), que des fournisseurs de périphériques connus comme Creative Labs ou USRobotics, n'ont toujours pas sorti de pilotes pour le nouvel OS! Je me retrouve avec deux webcams et deux modems inutilisables. Leurs sites de support n'affichent que des pilotes XP sur la plupart des modèles dès qu'il s'agit de produits anciens. Pourquoi tenir à mon modem RTC? Parce que c'est la méthode la plus simple pour numéroter automatiquement ses numéros de téléphone sous Outlook ou pour envoyer et recevoir des fax. FRANCIS VERDIER

L'Oï VOUS RÉPOND ► Comme nous l'indiquons dans notre grand dossier consacré à Windows 7 (voir page 30), tous les produits compatibles Vista fonctionnent sous Windows 7. En revanche, si vous passez de Windows XP vers le nouvel OS de Microsoft, la situation est tout autre. Pour que les périphériques fonctionnent, leurs pilotes doivent être compatibles 32 bits, le 16 bits n'étant pas pris en charge par Windows 7. Vous êtes dans la même situation que celle vécue par des millions d'utilisateurs lors du passage de XP à Vista.

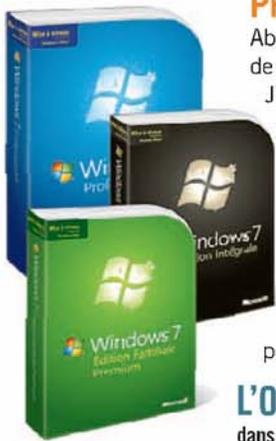
► PRÉCISION

NOUVELLE NINTENDO DSi: CHEZ NOUS, CE SERA XL

Dans notre précédent numéro (voir l'Oï n° 222, page 22), nous avons présenté la nouvelle version de la console de poche de Nintendo, la DSi LL. Or, ce n'est qu'au Japon que la nouvelle DSi portera le suffixe



« LL ». Dans nos contrées, elle s'appellera DSi XL, un nom qui évoque mieux sa grande taille.



PRIVÉ DE WINDOWS 7

Abonné à votre magazine, j'ai suivi avec attention la sortie de Windows 7 et le battage médiatique qui l'a précédée.

J'ai attendu fin juillet pour acheter mon ordinateur équipé de Windows Vista Pro chez un monteur de quartier (j'aime faire travailler les petits commerçants). Microsoft ne proposait pas encore le coupon permettant de passer de Vista à Windows 7, donc je ne l'ai pas demandé. Mais lors de la sortie de Windows 7, lorsque je suis allé réclamer un coupon à mon revendeur, celui-ci m'a affirmé ne pas pouvoir m'en fournir. J'ai alors contacté Microsoft sans plus de succès. J'aimerais savoir s'il existe un recours pour obtenir gain de cause?

M. CHEVASSON

L'Oi VOUS RÉPOND ▶ Dès le 26 juin 2009, vous pouviez trouver dans le commerce des ordinateurs bénéficiant d'une garantie dite

« technologique ». Ces machines, sous Vista, pouvaient migrer gratuitement vers Windows 7 dès le lancement de ce dernier. Nous vous avons communiqué cette information très importante dans notre numéro d'été paru fin juin (voir l'Oi n° 218, page 34) consacré à Windows 7. Votre revendeur n'ayant pas proposé cette offre sur ses produits, il n'aura pas pu intégrer les fameux coupons de mise à jour. Et, malheureusement, il ne vous sera pas possible d'en bénéficier aujourd'hui.

RENDEZ-MOI MES POINTS!

Abonné depuis toujours chez Wanadoo, puis Orange, j'ai été étonné de ne plus trouver mes points de fidélité Internet sur mon compte client. J'ai téléphoné chez Orange, attendu... 19 minutes pour m'entendre dire: « Vous avez perdu vos points en passant de votre abonnement ADSL à votre abonnement fibre. » Moi qui pensais que cela se traduirait par un bonus! Je trouve cette attitude bien peu commerciale, voire carrément scandaleuse...

www.DayzEbook.com

APPRENEZ À PROGRAMMER EN C, LE LIVRE DU ZÉRO

Le Site du zéro, qui fête ses 10 ans cette année, constitue une mine d'informations pour les programmeurs débutants ou passionnés. Son forum, très actif, permet aux contributeurs de partager leurs idées, leurs interrogations ou leurs connaissances sur tous les sujets liés à la programmation. Le site est également connu pour la variété et la qualité de ses cours et tutoriaux, tous accessibles gratuitement. On y trouve notamment une section, très importante, destinée aux grands débutants. C'est ce cours, exhaustif, qui fait aujourd'hui l'objet du premier livre édité par le Site du zéro. Apprenez à programmer en C est un ouvrage surprenant. Il prouve, comme l'indique l'auteur, par ailleurs fondateur du site, que tout le monde peut apprendre à programmer, à condition de faire preuve de patience, de persévérance et de logique. Le plus étonnant, c'est que Mathieu Nebra parvient, par ses commentaires teintés d'humour, à alléger un contenu forcément austère. À ce titre, il constitue un excellent outil pour tous ceux qui, par curiosité, nécessité ou passion, souhaitent découvrir les bases du plus célèbre langage de programmation.

Auteur: Mathieu Nebra Éditeur: Simpleit Prix: 25 euros.



Le billet d'humeur

Fabrice Brochain,

Rédacteur en chef délégué



Steam n'a pas mon estime

Les éditeurs de jeux vidéo savent très bien jouer avec nos nerfs. D'abord, ils attendent notre curiosité à grands renforts de bandes-annonces (trailers), puis fixent une date de sortie à laquelle on s'accroche comme une moule à son rocher. Lorsque le jour J arrive, on se rue dessus. Arrivé à la maison, on s'empresse de démarrer l'installation. Mais il faut encore attendre... Et pas qu'un peu! C'est ce qui m'est arrivé avec le jeu *Call of Duty: Modern Warfare 2*. Le jeu comprend deux DVD. Il pèse un peu plus de 18 Go et a nécessité plus de 1 h 30 pour s'installer! Mais, pire, il fait, comme de nombreux autres titres aujourd'hui, appel au système Steam. Il s'agit d'une plate-forme qui permet non seulement d'acheter des jeux mais aussi de contrôler leur utilisation, de trouver des serveurs (pour les jeux en réseau)... Et, pour une raison qui m'échappe encore, après avoir activé un compte Steam sans lequel il est impossible de jouer, il m'a fallu patienter encore... 2 h 40 pour pouvoir lancer le jeu, une fenêtre Steam m'indiquant une mise à jour en cours (sans plus de détails) et le lancement du jeu à l'issue de ce compte à rebours. C'est frustrant, agaçant, horripilant. Moi qui voulais simplement jouer... Sans compter le fait qu'il me sera impossible de le revendre d'occasion: avec Steam, le jeu (et son numéro de série) est associé à un compte dont on ne peut le détacher. Bref, tout comme pour la musique en ligne, les éditeurs de jeux nous privent de notre liberté de consommer comme bon nous semble les biens que nous avons acquis. Il en faudra beaucoup pour que Steam remonte dans mon estime.

VOUS ET NOUS
rédaction@ordinateur-individuel.presse.fr

APPEL À CANDIDATURES



VOUS ÊTES UN PASSIONNÉ DE HIGH-TECH?

Vous avez envie de tester des nouveautés pour *l'Ordinateur individuel*? Écrivez-nous à: redaction@ordinateur-individuel.presse.fr, en précisant **Vous et nous** dans l'objet de votre e-mail. Si votre candidature est retenue, vous deviendrez alors **Testeur d'un jour** pour le compte de la rédaction et rejoindrez pour quelques heures l'équipe de notre laboratoire de tests. Dépêchez-vous, les places sont limitées!

UN PINGOUIN PAS MANCHOT

D'abord, félicitations pour votre revue, destinée au grand public, mais qui propose des dossiers intéressants pour les pros. J'ai beaucoup aimé l'édito de Nicolas Guyot sur les distributions Linux. Néanmoins, Richard Stallmann vous aurait dit, et en français, que le système d'exploitation Linux n'existe pas et qu'il faut dire et écrire le noyau GNU Linux. Je voudrais aussi préciser que la mascotte Tux du noyau Linux est un manchot, pas un pingouin ! En effet, ce serait la femme de Linus Torvalds qui aurait eu l'idée de proposer le manchot comme emblème de Linux, car son mari s'était fait mordre dans un zoo en Australie !

BRUNO DUFFET (HTTP://DUFFET.COM)

Nicolas Guyot VOUS RÉPOND ► Je sais par expérience qu'il faut être irréprochable lorsque l'on parle à nos lecteurs de Linux, les Linuxiens étant très à cheval sur la sémantique. Je m'attendais donc à cette histoire de manchot, terme que je trouve, soit dit en passant, péjoratif pour un système qui souhaite enfin prendre son envol – contrairement au pingouin, le manchot ne vole pas ! – et dont les utilisateurs sont souvent des virtuoses de la ligne de commandes. Mais revenons à nos manchots et rendons-nous sur le site de Wikipédia où il est écrit noir sur blanc que « *les pingouins sont très souvent amalgamés aux manchots dans la culture populaire, ce qui fait que l'usage du mot pingouin désigne ainsi quasiment toujours un manchot.* » D'où ce terme employé dans un édito qui n'avait qu'un objectif : rendre à Linux ce qui appartient à Linux. En ce qui concerne le terme GNU, sachez que si nous écoutes certains gros fabricants et éditeurs, nos articles seraient envahis de *trademarks* et d'appellations produites plus grotesques les unes que les autres. Bref, nous n'avons pas cédé aux demandes des multinationales, nous ne céderons pas non plus au monde du libre et continuerons à employer des termes de la vie de tous les jours comme Linux, Windows ou iPod. Enfin, je tiens à vous féliciter pour votre site Web au contenu très enrichissant et complet.



flashcode



web

POUR ACCÉDER AUX PODCASTS
« DE QUOI JE ME MAIL »

La chronique de François Sorel

Spécialiste des nouvelles technologies



Ce matin, mes céréales du petit-déjeuner avaient un bon goût de high-tech... Avais-je ajouté de l'altcool, ce qui justifierait mon état second ? Pas du tout, car, tout en me régalant, j'ai pu tester la réalité augmentée ! Et c'est bluffant ! Ce paquet de céréales était pourvu d'un tag qui,

NOUVEAU ! En plus de L'Atelier Numérique diffusé sur **RFM** le samedi de 16 à 18 heures (rediffusion le dimanche à 21h), retrouvez François chaque vendredi à partir de 15 h dans son émission **De quoi j'me mail**, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast

Complexes, les corn-flakes

reconnu par la webcam de mon PC, transformait l'emballage carton en une plate-forme de jeu 3D... Fruit d'un partenariat entre Nestlé et Dassault Systèmes, ce paquet de céréales est disponible dans le commerce, rien ne vous empêche de tester ! En fait, la réalité augmentée (mélange d'images virtuelles et réelles sur lesquelles on peut interagir) n'en est qu'à ses balbutiements et cette année 2010 qui commence va voir cette technologie s'installer un peu partout. L'application Métro de

l'iPhone 3GS suggère d'ores et déjà de mixer cartographie et images réelles, le rappeur Sinik nous invite à interagir avec la pochette de son album, le deuxième opus d'*Arthur et les Minimoys* de Luc Besson, *Arthur et la Vengeance de Maltazard*, sorti en fin d'année, propose dans certaines salles où il est projeté de discuter avec les personnages du film, réalisés en images de synthèse... Alors, cette réalité augmentée, gadget ou vraie révolution numérique ? Réponse dans mes Chocapic...

MOYEN DE VENTE FORCÉE CHEZ EBAY

Je vous informe d'une nouveauté scandaleuse mise en place par le site d'enchères eBay, propriétaire de la pseudo-banque Paypal. Après avoir testé le système pendant un an sur les comptes à moins de 50 évaluations, eBay oblige depuis le 24 octobre 2009, tous les vendeurs à proposer Paypal comme moyen de paiement. Si eBay se défend d'imposer son moyen de paiement, en alléguant qu'il est proposé parmi d'autres, il stipule néanmoins dans ses conditions générales de vente : « *Nous vous rappelons toutefois que proposer Paypal vous engage aussi à accepter le paiement par Paypal si l'acheteur le demande.* » Évidemment, la majorité des acheteurs choisissent ce moyen de paiement, eBay faisant miroiter la sécurité de la transaction. Or celle-ci est basée sur la récupération des fonds sur le compte Paypal du vendeur. Outre les risques d'arnaque que cela comporte pour le vendeur et qui fait l'objet de très nombreuses procédures abusives, il faut compter aussi le poids financier : la commission Paypal s'élève à 3,8% + 0,25 euro du prix total de la transaction (frais de port compris), cette commission s'ajoutant à celle d'eBay. Pour toutes ces raisons, nous, vendeurs, demandons l'intervention des pouvoirs publics pour faire respecter les règles commerciales en vigueur en France et qui interdisent de lier la vente d'un bien ou d'un service à un autre (article L122-1 du code de la consommation). Rappelons qu'en France aucun commerçant n'est tenu d'accepter un moyen de paiement contre son gré, que ce soit chèques, CB, voire parfois espèces. Les vendeurs d'eBay ne s'opposent pas à Paypal, ils veulent seulement conserver leur liberté de le proposer ou pas.

A. ROBIN



Pour être facilement
trouvé sur Internet...

Pour mes sites web, blogs
et adresses électroniques...



Pour mes noms
de domaine...



Le .fr, un point c'est tout !

LES FORFAITS INTERNET MOBILE SONT-ILS TROP COMPLICQUÉS ?

DÉBAT ENTRE UNE ASSOCIATION D'UTILISATEURS ET UN OPÉRATEUR MOBILE

“ Il faut adapter son forfait à sa consommation ”



Christophe Bongars
responsable du secteur particuliers à l'AFUTT, Association française des utilisateurs des télécommunications

OUI
mais...

Dans leur grande majorité, les plaintes que nous recevons portent sur l'utilisation de l'Internet mobile à l'étranger. C'est le cas pour deux des trois litiges sur des factures excessives cités par la presse, mais cela concerne des possesseurs de forfaits professionnels non illimités qui ont dérapé. Les utilisateurs doivent être très vigilants sur leur consommation dès lors qu'ils partent hors de l'Europe où le prix des connexions est tel qu'il vaut mieux ne pas en abuser. À l'heure actuelle, une demande préalable doit être adressée à l'opérateur pour se connecter hors du territoire national, ce qui n'était pas le cas auparavant. Et sur place, mieux vaut éviter le peer-to-peer ou le streaming. Les forfaits dits illimités prêtent aussi à confusion. La notion d'illimité chez les opérateurs mobiles se rapproche plus de celle d'une utilisation raisonnable qui se base sur une moyenne pré-établie. L'Internet mobile illimité a en effet ses limites en termes de trafic et de débit. Le consommateur doit donc prendre conscience de cet aspect et choisir son forfait en fonction de ses besoins réels. Les brochures des opérateurs manquent cependant encore de clarté et les tarifications ne sont pas évidentes à décrypter. Mais ils font des efforts pour mieux communiquer et sont très à l'écoute lorsque nous leur transmettons des cas de litige. Les parades qu'ils mettent en place devraient limiter les excès. Mais c'est aussi aux usagers de se responsabiliser. Ils doivent prendre conscience des nouveaux outils technologiques qu'ils ont en main et apprendre à les maîtriser.

AFUTT
ASSOCIATION FRANÇAISE des utilisateurs de télécommunications
CRÉÉE en 1969
ENTREPRISES ADHÉRENTES
Une centaine
WWW.AFUTT.ORG



“ Nous voulons rassurer nos clients ”

NON

Jean-Marie Culpin
directeur Orange mobile France

FRANCE TÉLÉCOM (Orange)
OPÉRATEUR DE TÉLÉCOMMUNICATIONS
OFFRE INTERNET EVERYWHERE
53% de part de marché, plus de 1 million de clients

L'enjeu de nos offres Internet mobile n'est pas la complexité mais la démocratisation de ce type d'usage. Les cas de factures élevées relayés par la presse concernent des forfaits professionnels non illimités avec des dépassements anormaux (plus de 300 fois la moyenne). Pour toute facture supérieure à 200 euros sur ce type de forfait, la connexion est dorénavant bloquée. Côté grand public, la moyenne de consommation des clients est de 400 Mo et plus de 90% des clients

forfaits sont à moins de 1 Go. Nous avons lancé un forfait bloqué à 15 euros avec 400 Mo de connexion, avec possibilité de recharger par Mobicarte. En ce qui concerne l'offre illimitée Internet everywhere, au-delà de 1 Go le client verra simplement son débit de connexion réduit et ne sera pas facturé hors forfait. Il ne peut donc pas y avoir de mauvaise surprise. À cela s'ajoute l'opportunité de suivre sa consommation par téléphone (appel gratuit), sur orange.fr, ou sur le compteur du kit de connexion. Pas de surprise non plus pour le roaming (connexions à l'étranger), une page Web s'affiche invitant le client à choisir sa tarification, et celui-ci ne pourra surfer qu'une fois ce choix effectué et accepté. Lors de sa connexion à l'étranger, il se verra signifier ses dépassements tous les 50 euros de consommation. Là encore, impossible de se laisser surprendre. Et sur le forfait bloqué, le roaming n'est pas activé par défaut, le client doit en faire la demande expresse auprès du service client. Nous avons multiplié notre parc par trois depuis un an et avons mis tout en œuvre pour rassurer nos clients et tous les utilisateurs.

Courtesy Afutt/ DR Orange

L'avis de la rédaction

Si l'Internet mobile (clés 3G, smartphones, etc.) est en train de révolutionner les mœurs, il nécessite quelques notions de base de la part des utilisateurs. À savoir quel est exactement l'usage qu'ils veulent en faire, comment le gérer, de manière à adapter au mieux leur forfait. Quant aux opérateurs, ils vont devoir un jour ou l'autre simplifier leurs offres et être plus transparents sur les limites de leurs forfaits. On a l'impression que tout est fait pour embrouiller le consommateur ! On saluera tout de même la mise en place de systèmes d'alertes qui devraient limiter les dérapages de facturation.

LE DÉBAT CONTINUE SUR
WWW.ORDINATEUR-INDIVIDUEL.COM



DENON

amplifiez l'émotion



Les radios internet sur une chaîne Hifi?

Oui et même plus, grâce à l'ASD-51 DENON écoutez sur votre chaîne votre iPod, (iPhone) ou la musique stockée sur votre ordinateur.

www.DayzEbook.com

DOCK DE CONTRÔLE POUR IPOD®

ASD-51W (sans fil)

ASD-51N (avec fil)

Lorsque vous connectez ce dock iPod à votre ampli-tuner Audio/Vidéo ou à votre chaîne hi-fi, vous bénéficiez non seulement d'une **meilleure qualité sonore** sur la musique de votre iPod, mais vous pouvez aussi accéder à des **milliers de radios internet**, écouter de la musique sur votre PC ou tout autre périphérique réseau, **sans fil** (ASD-51W).

Mieux encore ! L'ASD-51 est pilotable par un iPod Touch ou un iPhone, et vous permet d'écouter la musique dans plusieurs pièces en même temps grâce à la fonction **Party Mode**.



* iPod non fourni.

* iPod est une marque commerciale de Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

CHROME OS UN VRAI SYSTÈME ?

AVEC SON PREMIER SYSTÈME D'EXPLOITATION POUR PC, GOOGLE JETTE UNE PIERRE DE PLUS DANS LE JARDIN DE MICROSOFT. RESTE QUE SA STRATÉGIE DU **CLOUD COMPUTING** SUSCITE BEAUCOUP D'INTERROGATIONS.

Moins de cinq mois après avoir révélé son existence, Google a levé le voile sur Chrome OS. L'Américain a fait une longue démonstration de son système d'exploitation basé sur Linux qu'il prévoit de distribuer gratuitement en 2010 auprès des fabricants de PC. Il a surtout annoncé la disponibilité immédiate du code source. Mais pourquoi Google se lance-t-il donc dans les systèmes d'exploitation ? Anders Sandholm, chef de

projet de Google Chrome OS, nous l'a avoué : « Avec Chrome OS, nous optimisons l'expérience des utilisateurs lorsqu'ils surfent sur le Web. Et plus les gens passent du temps sur le Web, plus ils font de recherches sur Google. » L'équation est simple. Au-delà de ces considérations économiques, Chrome OS est aussi un nouvel assaut stratégique contre l'empire Microsoft. Et pas des moindres, puisque la firme de Mountain View s'attaque ici au pré carré historique de la multinationale informatique, qui règne toujours d'une main de maître sur ce marché. Si, graphiquement, Chrome OS ressemble à s'y méprendre au navigateur éponyme de Google, ce système d'exploitation n'est ni

plus ni moins qu'un Chrome « bootable » agrémenté de quelques fonctions supplémentaires. Rudimentaire, il ne permet pas d'installer d'applications telles qu'un traitement de texte ou un lecteur multimédia.

Il fait le pari de l'informatique dite « en nuage », le fameux *cloud computing* : avec Chrome OS, vos applications et vos données ne sont plus stockées sur votre ordinateur mais sur la Toile. Pour fonctionner correctement, Chrome OS nécessite donc une connexion à Internet, même si certaines fonctions sont disponibles hors-ligne. Pour vous aider à y voir plus clair sur ce concept très novateur, voici nos réponses à vos questions les plus fréquentes. ↻



POUR TÉLÉCHARGER LE FICHIER ISO DE CHROME OS VERSION BÊTA ET LE TESTER À PARTIR D'UN CD

À QUELS ORDINATEURS CHROME OS EST-IL DESTINÉ ?

Il s'adresse aux netbooks dans un premier temps, mais Google ne s'interdit pas de l'ouvrir à d'autres appareils, notamment aux tablettes PC. Notons que Chrome OS peut fonctionner avec une architecture x86 (Intel) ou ARM. Son avantage : il est très léger et opérationnel en 10 secondes – 7 s pour le démarrage et 3 s pour l'ouverture d'une session. Il convient donc parfaitement à ces machines peu puissantes. Pour être encore plus rapide, Chrome OS ne prendra en charge que les SSD (des disques à mémoire flash) et non les disques durs, bien plus lents.

POURRA-T-ON Y LOGER DES APPLICATIONS ?

Non. Chrome OS est un système 100 % Web. Autrement dit, il est impossible d'y installer des applications, comme dans Windows ou Mac OS. Pour réaliser vos tâches habituelles, vous devrez vous rendre sur une application en ligne telle que Google Documents ou la suite Zoho pour la bureautique, Google Talk ou MSN Web Messenger pour tchater, etc. Pour jouer, Google n'hésite pas à vanter les milliers de sites de jeux en flash qui pullulent sur le Net.



POURRA-T-ON L'INSTALLER SUR N'IMPORTE QUEL PC ?

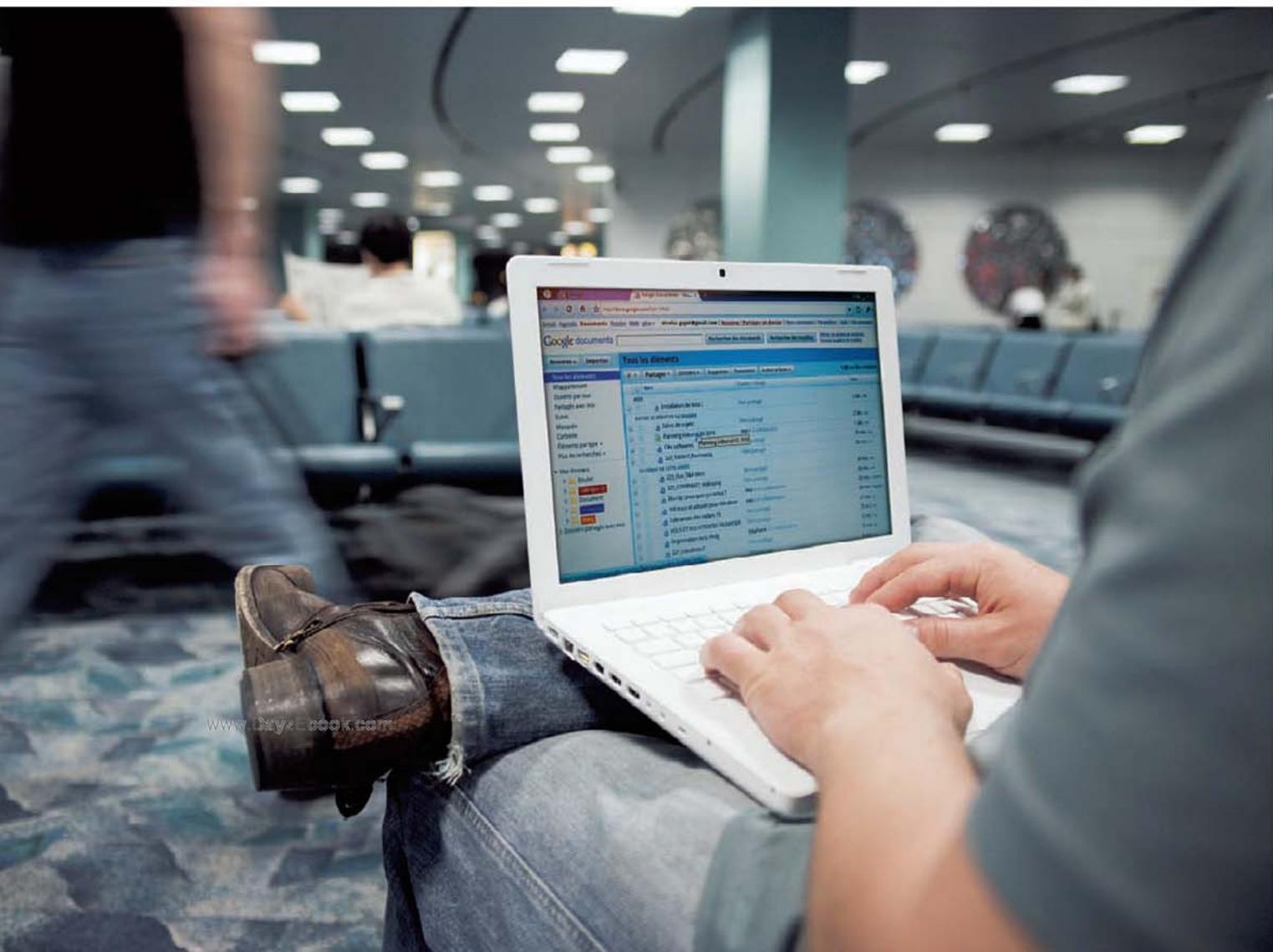
Non. Il est officiellement impossible d'installer Chrome OS sur votre netbook actuel. Pour l'obtenir, il faudra un ordinateur spécifique, commercialisé par les partenaires de Google... qui n'a pour le moment annoncé aucun nom. On peut néanmoins parier que d'astucieux hackers parviendront vite à créer des versions de Chrome OS utilisables sur n'importe quelle machine, d'autant que son code est ouvert en intégralité. On ne sait s'il s'agit d'un indice, mais le netbook utilisé pendant la première démonstration publique était un Eee PC d'Asus.

SERA-T-IL DISPONIBLE GRATUITEMENT ?

Oui et non. Il est possible de télécharger gratuitement le code source de Chrome OS, et des versions que l'on peut installer par le biais d'outils de virtualisation sont déjà disponibles çà et là sur Internet. Il sera également gratuit pour les fabricants partenaires de Google. En revanche, si vous désirez vous le procurer officiellement, vous devrez acheter un nouvel ordinateur... dont le prix sera équivalent à celui d'un netbook, selon les dires de Google.



Bart Sabonis/iStockphoto



www.baylibook.com

DE DÉMARRAGE OU D'UNE CLÉ USB : [HTTP://GETCHROME.EU/DOWNLOAD.PHP](http://getchrome.eu/download.php)

SERA-T-IL PLUS SÉCURISÉ QUE SES CONCURRENTS ?

Oui, étant donné qu'il est impossible d'y installer une application, un cheval de Troie ou un ver aura évidemment plus de mal à entrer discrètement dans votre machine. Autre avantage à utiliser des applications en ligne : si votre machine ne fonctionne plus du tout ou rencontre un quelconque problème, vos données ne seront pas compromises pour autant. Il vous suffira de lancer un autre Chrome OS avec votre identifiant et votre mot de passe Google pour les retrouver intégralement.

FAUDRA-T-IL ÊTRE CONSTAMMENT EN LIGNE ?

« Les ordinateurs sous Chrome OS sont destinés à être utilisés principalement en ligne. » Durant la présentation, Sundar Pichai, l'un des responsables du projet, n'a pas caché que de nombreuses fonctions du système ne seront pas disponibles hors-ligne. Cependant, sans se connecter à Internet, il sera possible de lire des contenus multimédias (photos, vidéos...) et, grâce à une fonction de l'HTML 5 – le futur langage de programmation des pages Web dont Google est un ardent promoteur –, de faire tourner des applications Web dans le navigateur. Durant la présentation, Google a curieusement omis d'évoquer Gears, sa technologie maison pour utiliser des applications Web hors-ligne.

SERA-T-IL COMPATIBLE AVEC MES PÉRIPHÉRIQUES ?

Chrome OS saura lire les cartes mémoire et pourra rapatrier sur Internet les photos et vidéos de vos appareils numériques. En revanche, Google est resté bien plus vague au sujet de la compatibilité ou non avec les webcams, les imprimantes et les lecteurs optiques externes. Sundar Pichai a cependant évoqué « une approche innovante de l'impression » dans Chrome OS, qui sera dévoilée l'année prochaine. Mystère et boule de gomme...

SERA-T-IL CAPABLE DE TOUT FAIRE ?

C'est bien simple : Chrome OS sera capable de réaliser tout ce que vous pouvez faire aujourd'hui sur Internet, mais pas plus. N'espérez pas, par exemple, l'utiliser pour monter des vidéos ou pour jouer à des jeux complexes. Google précise de toute façon que son système d'exploitation a été conçu pour animer des ordinateurs « compagnons » ; donc, pour des utilisateurs disposant déjà d'une autre machine pour effectuer des tâches plus lourdes.

CHROME OS ET ANDROID SONT-ILS SEMBLABLES ?

Il n'y a aucun rapport entre Chrome OS et Android, le système d'exploitation de Google pour les smartphones. Bien que les deux OS soient basés sur un noyau Linux, ils sont pour le moment parfaitement incompatibles. On ne peut pas, par exemple, installer une application Android sur Chrome OS.



Créez vous-même le site

Votre société sur Internet en quelques clics !

1&1 ReadyNet Pro importe les informations que vous fournissez au cours de votre inscription (nom de la société, coordonnées, heures d'ouverture...) et les intègre automatiquement dans un modèle de site correspondant à votre secteur d'activité. Vos pages contiennent déjà des textes et des images adaptés, sans que vous n'ayez eu à créer quoi que ce soit. En quelques clics seulement, vous disposez d'une vitrine de qualité sur Internet !

1&1 Pro

Produits 1&1 | A propos | Assistance | Contact

Votre secteur d'activité

Votre secteur d'activité Restaurant

Votre choix de couleur Sépia

Vos données

Prénom Christian

Nom Legrand

Entreprise/Association Restaurant Aux Deux Cigognes

Adresse 12, quai des Bateliers
Strasbourg
67000

Email info@restaurant-deux-cigognes.fr

Téléphone 03 88 48 98 98

Heures d'ouverture Du mardi au dimanche
12h00 - 14h30
19h00 - 23h00
Fermeture le lundi

www.DayzEbook

Cliquez :
votre site
est prêt !

Des sites Web professionnels prêts à l'emploi pour plus de 100 secteurs d'activité.

Personnalisation en ligne, à tout moment !

Vous n'avez pas besoin d'installer de logiciel : modifiez votre site simplement via Internet. Effectuez les changements que vous souhaitez, et vos modifications apparaissent instantanément en ligne ! A partir du modèle de mise en page proposé, vous pouvez adapter votre site à votre guise en ajoutant vos propres images et votre logo, en saisissant vos textes ou en présentant un aperçu de vos produits et services.

Pourquoi ne pas essayer par vous-même ? Testez l'offre dès maintenant !

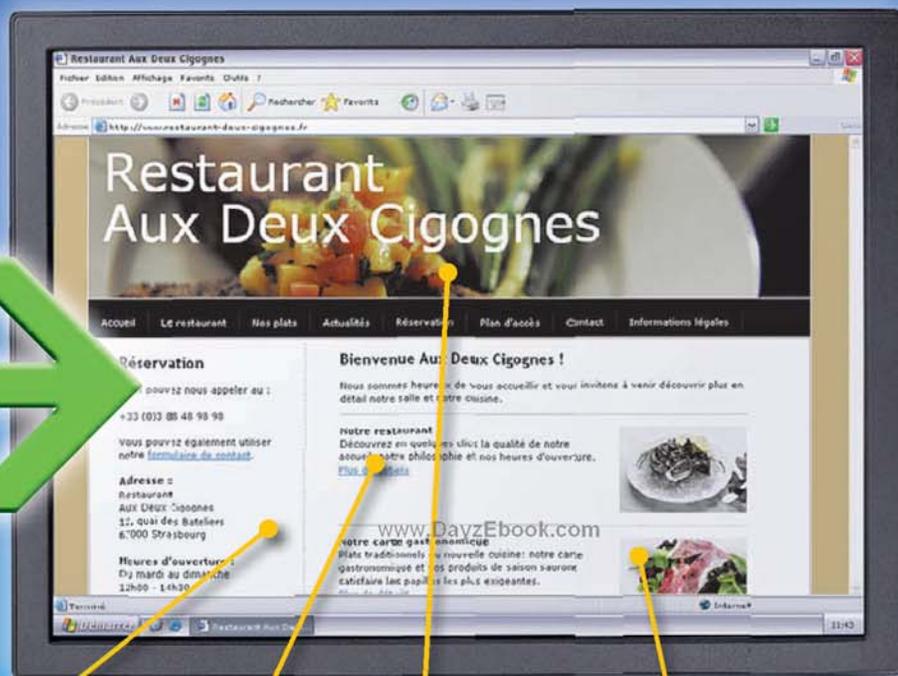


Changez le design



Présentez vos services

Web de votre entreprise !



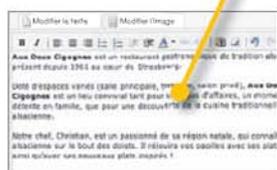
1&1 ReadyNet Pro

La solution idéale pour les professionnels sans expérience en création de site Web :

- ✓ Pas de logiciel à télécharger, ni à installer.
- ✓ Des modèles de sites prêts à l'emploi conçus pour de nombreux secteurs d'activité.
- ✓ Pas de connaissances en programmation ou en webdesign requises.
- ✓ Nombre de pages et trafic illimités.
- ✓ L'adresse de votre site Web incluse (au choix parmi .fr, .com, .eu, .net, .org, .info, .biz).
- ✓ Vos adresses email également incluses.

Le tout pour seulement

9,99 € HT/mois !
(11,95 € TTC/mois)



Intégrez vos textes



Modifiez l'image d'en-tête



Importez vos propres images



Plan d'accès et itinéraire



Référencement sur Google

Essai GRATUIT !

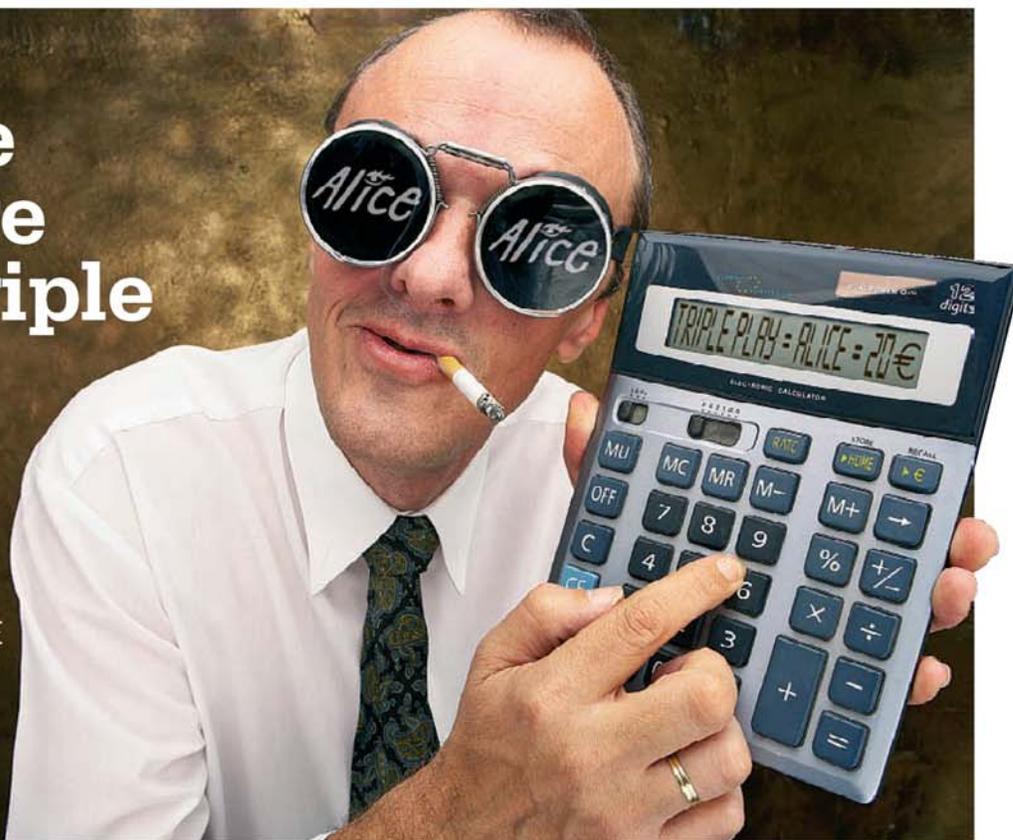
1&1

www.1and1.fr

FORFAIT ADSL

Coup de tonnerre sur le triple play !

LE FOURNISSEUR D'ACCÈS INTERNET ALICE RATTACHÉ AU GROUPE ILIAD COMMERCIALISE UNE OFFRE INTERNET À 20 EUROS PAR MOIS. UNE NOUVELLE GUERRE DES PRIX EN PERSPECTIVE ?



www.DazylEbook.com

En France, le prix d'entrée du triple play ADSL avoisine les 30 euros par mois depuis un moment déjà. En cette fin d'année, Alice s'est fait fort de changer la donne. La seconde marque d'Iliad propose désormais un nouveau forfait triple play à 19,99 euros par mois. Baptisée AliceBox Initial⁽¹⁾, l'offre est réservée aux nouveaux abonnés. Ils bénéficieront d'un accès ADSL 2+ (jusqu'à 28 Mbit/s ATM), de la téléphonie illimitée vers les postes fixes (60 destinations dont la France métropolitaine), du dégroupage total avec portabilité du numéro offerte et d'un bouquet de 60 chaînes de télévision. Du triple play light, en somme, mais du vrai triple play quand même...

NOUVEAUX CLIENTS SEULEMENT

« Il s'agit d'une offre découverte, qui vise à séduire ceux qui ne sont pas encore passés au triple play pour des raisons économiques ou techniques. Il y avait un "trou" dans le marché, il manquait une offre allégée, simplifiée pour les primo-accédants », commente Olivier Gravelle, directeur du marketing d'Alice. Les clients se verront remettre un boîtier unique comprenant le modem Wi-Fi et le décodeur TV. Pour bénéficier des fonctions de magnéto-

scope numérique, il faudra migrer vers l'offre AliceBox Plus, seconde nouveauté d'Alice. Ce forfait, plus complet, est facturé 29,99 euros aux nouveaux venus. Au menu : ADSL 2+ (jusqu'à 28 Mbit/s ATM), possibilité de dégroupage total avec portabilité du numéro, téléphonie illimitée vers les postes fixes pour 100 destinations dont la France métropolitaine, un bouquet de 160 chaînes de télévision dont certaines en haute définition, l'AliceBox de dernière génération, le décodeur TV HD magnéto-scope numérique ainsi qu'une paire d'Aliceplugs, des boîtiers pour courant porteur en ligne (CPL). Alice ne mentionne pas d'engagement pour ce forfait, et les frais d'activation sont à perception différée, en fin de contrat⁽²⁾. L'offre AliceBox-4 heures mobiles reprend les caractéristiques d'AliceBox Plus, en y ajoutant 4 heures d'appels gratuits vers les

mobiles (pour 29,99 euros par mois pendant 12 mois puis 39,99 euros). Le catalogue d'Alice comptait jusque-là deux offres⁽³⁾ : AliceBox à 29,95 euros par mois et AliceBox-4 heures mobiles, à 39,95 euros. Les anciens clients ne pourront pas, dans l'immédiat, basculer sur les nouvelles offres. Et la hotline d'Alice sera payante pour les nouveaux abonnés (34 centimes d'euros la minute, comme chez Free). Elle demeure gratuite pour les anciens clients. ☹

(1) Les abonnés devront acquitter des frais d'activation de 40 euros et s'engager pour un an. La fermeture de la ligne coûtera 45 euros.

(2) 96 euros dégressifs à raison de 3 euros de moins par mois d'abonnement.

(3) Il existe aussi une offre, en zone non dégroupée, qui reste inchangée à 34,95 euros par mois.

UN SEUL CONCURRENT

Depuis décembre, Numericable commercialise une offre triple play couplant Internet, téléphonie et télévision pour 19,90 euros, disponible sur son réseau câblé et non en ADSL. Elle associe haut débit (de 30 à 100 Mbit/s en débit descendant), la téléphonie fixe illimitée pour 45 destinations et un bouquet TV réduit à la portion congrue, soit les 18 chaînes de la TNT, accessibles avec un décodeur... non fourni par le FAI. Cette offre est commercialisée dans un premier temps sur les sections rénovées du réseau de Numericable, qui concernent 5 millions de foyers. D'ici à la fin de 2011, elle sera proposée sur l'ensemble des localités où le câblo-opérateur est présent.

A. Ibrah/Stockphoto

FAI



Quoi de neuf chez Orange en 2010 ?

LE FOURNISSEUR D'ACCÈS INTERNET PROPOSE UN NOUVEAU BOÎTIER TV QUI POURRA, À TERME, FAIRE OFFICE DE DISQUE DUR RÉSEAU ET DONNER ACCÈS À DES SERVICES WEB.

Orange a décidé de sortir le grand jeu lors de la présentation de sa dernière collection. Ainsi son décodeur TV sorti en décembre est-il particulièrement soigné - attention, il est destiné aux nouveaux abonnés et aux anciens sous certaines conditions. Doté d'un disque dur amovible (pour changer la capacité de stockage du décodeur si besoin), il va - au cours de l'année 2010 - profiter des fonctions Home Library (disque dur réseau) et accès multimédia (services Internet sur la télé). Orange a même présenté son successeur,

prévu pour 2011, qui, lui, permettra de lire les Blu-ray, de naviguer sur le Web et de jouer. Autre projet annoncé pour le milieu de 2010: un service donnant la possibilité d'utiliser son mobile comme un téléphone fixe une fois à la maison et, en fin d'année, un appareil associant un combiné avec une tablette tactile.

Enfin, Orange a aussi évoqué son projet ON, une application gratuite sur mobile qui permet de regrouper en une seule interface toutes les communications avec ses différents contacts. ☺

► LÉGISLATION FILTRAGE DES SITES PÉDOPORNOGRAPHIQUES

Le ministre de l'Intérieur Brice Hortefeux a dévoilé le calendrier et le contour de la Loppsi. Promise depuis deux ans, la Loi d'orientation et de programmation pour la performance de la sécurité intérieure sera examinée par le Parlement fin janvier-début février 2010. Le texte, déjà doté d'un volet high-tech avec la possibilité pour la police de mettre en place des mouchards sur les ordinateurs, par exemple, comportera un nouveau dispositif : la possibilité de bloquer les sites comportant des images pédopornographiques.



33 % environ

LA STAT
DU MOIS

Selon une étude menée par l'assureur SquareTrade, près d'un ordinateur portable sur trois tombe en panne au cours des trois premières années suivant son achat. La majorité des pannes relèvent d'un souci matériel qui se multiplie avec le temps: 4,7% de pannes au bout d'un an, 12,7% dans les deux ans et 20,4% la troisième année.

► PIRATAGE BITTORRENT : MININOVA JETTE L'ÉPONGE



Condamné par la justice néerlandaise, Mininova s'est fait hara-kiri en annonçant qu'il ferait son moteur de recherche de liens BitTorrent pour se recentrer sur son offre légale de distribution de contenus. En quelques années, le site était devenu une source incontournable pour les amateurs de téléchargement, recensant plus de 1,3 million de liens en tout genre, films, séries, musique, jeux vidéo... Poursuivi aux Pays-Bas par l'association de défense des droits d'auteur Brein, Mininova avait été condamné le 26 août 2009

à retirer sous trois mois les liens vers des contenus protégés sous peine d'une amende de 5 millions d'euros.

► UNION EUROPÉENNE LE PAQUET TÉLÉCOMS ADOPTÉ

Les eurodéputés ont définitivement adopté le « paquet télécoms » quatre jours après avoir reçu l'aval des 27 États membres de l'UE. Ce texte, destiné à renforcer la concurrence sur le marché européen et à mieux protéger les droits des usagers, entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2011. La portabilité du numéro, la transparence des contrats ou le bon acheminement des données sur le Web figurent parmi les principaux éléments de cette réforme. Ce paquet précise ainsi les conditions d'accès aux réseaux déjà existants pour les nouveaux entrants sur le marché.

Courtesy Orange / Sorin Brincea/iStockphoto

► AMAZON.FR A ÉTÉ ÉLU MEILLEUR SITE DE L'ANNÉE 2009 PAR LES INTERNAUTES



► VENTES DE PC

Darty recouvre la liberté d'affichage

LA JUSTICE AUTORISE DARTY À NE PAS AFFICHER DISTINCTEMENT LES PRIX DU SYSTÈME ET DES LOGICIELS PRÉINSTALLÉS SUR LES ORDINATEURS.

Un jugement de la cour d'appel de Paris a récemment infirmé une décision du tribunal de grande instance datant du 24 juin 2008, en vertu de laquelle les magasins Darty devaient afficher de façon distincte sur leurs étiquettes le prix du système d'exploitation et celui des autres logiciels préinstallés sur les ordinateurs qu'ils commercialisaient.

La cour d'appel vient donc de l'en dispenser, estimant que « s'agissant du prix des logiciels en cause, même si cette information peut entrer en ligne de compte au moment de l'achat,

elle n'en revêt pas pour autant un caractère substantiel ». Pour les magistrats, deux éléments ont été pris en compte. Tout d'abord, l'intérêt du consommateur pour qui « ce qui importe avant tout [...] c'est de connaître le prix global de l'objet proposé à la vente ». Ensuite, l'impossibilité supposée pour le distributeur de « connaître précisément les prix respectifs de l'ordinateur nu et des logiciels installés ». Un coup dur pour les opposants à la vente liée et les consommateurs qui souhaiteraient acheter un ordinateur sans Windows ni pourcils. ☹

LA PHRASE DU MOIS

Xavier Niel, PDG du groupe Iliad (Free et Alice) dans *Les Inrocks*

« J'ai juste envie de lutter contre les grands monopoles, ce qui ne plaît pas toujours. D'un point de vue purement capitalistique, cette situation n'a pas de sens. Je pense aussi qu'on peut aller plus loin dans la démocratisation de la téléphonie mobile, c'est ça mon objectif. »

Le trublion des télécoms a frappé fort ce mois-ci avec son offre triple play Alice à 19,99€ par mois. Espérons qu'il en fasse de même dans la téléphonie mobile, sous réserve que l'Arcep lui attribue enfin la quatrième licence 3G. Un peu de concurrence, ça ne fait jamais de mal !

► TÉLÉPHONIE MOBILE SIM+ FAIT DU LOW COST

Nouveau venu en tant que MVNO (Mobile Virtual Network Operator), Sim+ compte s'imposer grâce à un esprit low cost. Hébergé sur le réseau SFR, l'opérateur a écarté les systèmes de forfait et de recharge prépayée afin de privilégier une facturation à la consommation, sans engagement. Il affiche un prix record de 17 centimes la minute en France, facturée à la seconde, hors numéros spéciaux. Seule la première minute complète coûte plus cher : selon la formule choisie, elle peut être facturée jusqu'à 34 centimes, dont 17 pour le coût de connexion, ou 19 centimes sans frais de connexion et indivisible. Le SMS routé en France coûte 10 centimes. Pour accéder à ces services, il faut soit acheter une carte Sim à 9,90 euros, soit opter pour le pack à 34,90 euros contenant une carte Sim et un Nokia 1208.



► JUSTICE INTEL ET AMD RÉCONCILIÉS

Fin des poursuites pour Intel de la part d'AMD. Les deux fondateurs auraient trouvé un terrain d'entente, AMD s'engageant à mettre un terme à ses poursuites moyennant le versement par Intel de la modique somme de 1,25 milliard de dollars et l'engagement d'appliquer des pratiques commerciales loyales. La conciliation entre les deux protagonistes comprend également un accord croisé des deux entreprises pour une durée de cinq ans. L'accord ne met pas fin pour autant aux plaintes des États américains, dont celui de New York, et européens pour le préjudice subi par les consommateurs...

Vasily Yakobchuk et Talaj/istockphoto / Michal Rozanski, John Takai et DNY59/istockphoto

► VIDÉO

LA PS3 SE MET À LA VOD

La vidéo à la demande vient de débarquer sur la Playstation Store de Sony, à la faveur d'une mise à jour de la console (firmware en version 3.10). Jusqu'à présent, le Store permettait l'achat ou le téléchargement de jeux, de démos, de bandes-annonces, de thèmes, de clips, d'extensions de jeux ou de fonds d'écran. Désormais, il est possible d'accéder à une offre de VoD relativement riche qui intègre des productions issues des grands catalogues. La location est valable 14 jours, mais le fichier ne peut être lu que pendant 48 heures, une fois la première lecture démarrée. Les films en HD (6 Go env.) sont disponibles de 3,99 à 4,99 euros selon la fraîcheur, en basse définition (2 Go env.) de 1,99 à 3,99 euros. Seuls défauts, il n'y a ni VO ni bande son en 5.1.



► VIRGIN MOBILE LANCE UN FORFAIT SANS ENGAGEMENT À 29,90 € (5 H DE COMMUNICATIONS ET

Afin de poursuivre son développement, SFR mise sur de nouvelles offres. Les premiers concernés sont les Français qui résident dans des zones non desservies par l'ADSL. Pour ces 500 000 foyers, SFR lance avec Eutelsat des offres d'accès à Internet haut débit par satellite, pouvant aller jusqu'à 3,6 Mbit/s en voie descendante. Le tarif de base pour l'offre avec engagement est de 34,90 euros par mois incluant la parabole, un modem, un routeur Wi-Fi et un volume d'échange de données mensuel de 2,4 Go. Pour les abonnés mobiles, la nouveauté est arrivée sur le HTC Magic sous Android. Ils peuvent tester 360 People, un service communautaire développé par Vodafone, qui permet à ses utilisateurs d'agrèger sous une seule interface leurs contacts de Facebook, Windows Live,

Google, etc. et de rester en liaison avec eux en permanence par e-mail, tchat, téléphone, SMS. En janvier, les iPhone auront accès à cette application, puis, plus tard dans l'année, tous les smartphones. Autre nouveauté mobile: l'offre Femtocell avec SFR Home 3G. Il s'agit d'un boîtier contenant une antenne 3G qui se connecte à n'importe quelle box ADSL. Il permet à l'abonné d'obtenir, dans un rayon de 15 m autour de son domicile, une qualité de réception 3G idéale pour la voix et les données. Le réseau peut être partagé par cinq mobiles. Son usage reste donc privé et SFR ne compte pas s'appuyer sur l'offre Femtocell pour augmenter la couverture de son réseau 3G. Le prix du boîtier est de 199 euros au maximum. Mais SFR pourra réviser son prix à la baisse en fonction de l'ancienneté du client. 📶

▶ INTERNET

Satellite et 3G au menu de SFR

L'OPÉRATEUR PROPOSE DE NOUVEAUX SERVICES INTERNET ET MOBILES POUR LES FOYERS MAL DESSERVIS PAR L'ADSL ET LA 3G.

▶ CONTREFAÇON EBAY À L'AMENDE

Le tribunal de commerce de Paris a infligé une amende de 1,7 million d'euros à eBay dans l'affaire l'opposant à LVMH. Le site n'a pas respecté une injonction de juin 2008, dans laquelle la justice exigeait la prohibition de toute vente ou achat des parfums ou cosmétiques du groupe de luxe. À savoir, les marques Dior, Guerlain, Givenchy et Kenzo. L'interdiction portait non seulement sur son site hexagonal, mais aussi sur ses déclinaisons étrangères, lesquelles ne devaient pas permettre aux internautes français d'accéder aux ventes des parfums de LVMH.



Plus de 5 milliards d'euros

LE CHIFFRE DU MOIS

Pour Noël, la Fevad (Fédération du e-commerce et de la vente à distance) estime que plus de 5 milliards d'euros seront dépensés en ligne. L'année dernière, les Français avaient fait leurs emplettes sur Internet pour plus de 4,3 milliards d'euros. La progression envisagée serait due en partie à une augmentation du nombre d'acheteurs et à celui des transactions.

▶ TRANSPORTS

DU WI-FI DANS LES AUTOCARS

Trois bus franciliens de la compagnie Veolia Transport participent à un projet pilote: ils embarquent un serveur qui permet aux usagers dotés d'un terminal Wi-Fi de s'y connecter. Il n'est pas encore question de partir à la découverte de la Toile ou de consulter ses e-mails. La connexion Wi-Fi donne accès uniquement à un portail d'informations, stocké sur un serveur de contenus mis à jour quotidiennement. Les usagers peuvent se renseigner sur les horaires, les correspondances ou encore repérer, grâce à un GPS embarqué, où ils en sont de leur trajet. Ils ont aussi accès à des renseignements culturels et touristiques et peuvent se distraire avec quelques jeux classiques.



▶ PRESSE EN LIGNE ACCÈS LIMITÉ CHEZ GOOGLE

Accusé par les éditeurs de piller leur contenu en ligne en le rendant accessible gratuitement, Google revoit sa politique. Le moteur de recherche a mis en place un dispositif pour permettre aux journaux en ligne de faire payer l'accès à leur contenu. Et ce, tout en étant référencé sur Internet. Pour être indexés par les robots de Google, les sites n'ont d'autre choix que de leur laisser un accès gratuit. Au-delà de la consultation du cinquième article en ligne, les internautes pourraient être amenés à verser leur écot.



► AVENIR

Intel dévoile une puce à 48 cœurs

LE PROCESSEUR EXPÉRIMENTAL MIS AU POINT PAR LES LABORATOIRES D'INTEL POURRAIT BIEN FAIRE ENTRER L'INFORMATIQUE DANS UNE NOUVELLE DIMENSION.

No limit ! Il semble que ce soit la devise des chercheurs des Intel Labs qui viennent de faire la démonstration d'un processeur ayant pas moins de 48 cœurs sans que sa consommation n'excède celle de deux ampoules domestiques (25 watts au ralenti, 125 W en performance maximale). Cette puce futuriste comporte, aux dires d'Intel, dix à vingt fois plus de moteurs de traitement que la plupart des processeurs Intel Core actuels. Les Intel Labs l'ont surnommée *single-chip cloud computer* (ordinateur monopuce virtuel – ou nébuleux), car elle ressemble à l'agencement de centres de données utilisés pour créer un « nuage virtuel » de ressources informatiques, accessibles via Internet.

Au-delà de la performance technique, ce sont les conséquences en matière d'interface homme-machine qui suscitent l'intérêt. Avec ce type de processeurs, les chercheurs entendent en effet transformer les usages à plus ou moins long terme. Certains PC pourraient bénéficier de vision au même titre qu'un être humain. Pour faire, par exemple, des achats en ligne avec une caméra 3D intégrée à l'ordinateur, capable d'afficher une image de soi portant les vêtements repérés sur un catalogue en ligne... Les possibilités sont multiples, certains chercheurs estimant qu'il suffira de penser une commande pour que l'opération s'effectue sans avoir à en prononcer le nom. Vous avez dit science-fiction ?

► WEB GOOGLE VEUT ACCÉLÉRER LA NAVIGATION

Doper les communications entre les serveurs Web et les navigateurs, tel est le rôle que s'est assigné Google au travers de son projet SPDY. Il s'agit d'un protocole de communication qui intervient au niveau de la couche session du modèle OSI, alors que le HTTP, qui date de 1996, fait partie de la couche application. Globalement, ce protocole ne remplacera pas celui qui est en place, mais le boostera ! Aux dires de Google, SPDY tend spécifiquement à réduire les temps de latence. Toujours selon Google, les premiers tests seraient des plus encourageants avec un chargement de sites significatifs pouvant être 55 % plus rapide. Reste à savoir si le protocole sera l'apanage de tous les navigateurs ou exclusif à Chrome...



Bientôt un iPhone 4G ?

C'est un secret de Polichinelle : Apple présentera un nouvel iPhone au premier semestre 2010. Sur les sites spécialisés, les rumeurs sur ses prochaines spécifications foisonnent : compatibilité avec le réseau 4G (LTE) de l'opérateur américain Verizon, processeur multicœur... Autant de spéculations sur une version qui, Apple oblige, est jalousement gardée secrète.

RUMEUR

► WEB

LE FLASH DOPÉ... À LA CARTE 3D !

Premier semestre 2010, Adobe prévoit de publier une version 10.1 de Flash qui sera prise en charge par le GPU des cartes graphiques, délestant par là même le processeur central de l'ordinateur. Enfin, pourrait-on dire, tant cette technologie est gourmande en ressources système et capable de mettre à genou bon nombre de configurations d'entrée de gamme. Cette version est développée dans le cadre de l'Open Screen Project avec des acteurs tels que Nokia, Samsung, Intel, sans omettre Nvidia, qui souhaite en tirer profit pour ses plates-formes Tegra et Ion. Adobe prévoit enfin le support natif 64 bits de Flash Player sous Windows et Mac OS X.



► TÉLÉCHARGEMENT HOTTE PLUG

Apple n'est pas souvent généreux, mais quand il l'est ça vaut généralement le coup. Du 26 décembre au 6 janvier, la firme à la pomme vous permet de télécharger gratuitement un morceau de musique, un clip vidéo, une application ou un épisode de série TV chaque jour parmi quelques-unes des meilleures ventes de l'iTunes Store. Faites chauffer vos iPod et iPhone ! Plus d'infos sur www.itunes12joursdecadeaux.fr

Courtesy Intel / Boris Simsek/Stockphoto

Sigmathek optimise sa gamme HD pour 2010 !

Un pur plaisir en mode 100% HD !



Décodeur TNT HD avec Port USB compatible MKV

DVBR-520 HD

TNT HD / TNT SD

USB : lecture Multimédia Vidéo / Photo / Musique

Fonction Recording via port USB



Baladeur Multimédia HD version 5"

HDP-100

Ecran LCD 5" 16/9 en 800x480

Compatible MKV / H.264 / WMV / MPEG2 / MPEG4

Audio: MP3 / WMA / FLAC

Sortie HDMI jusqu'à 1080p / YUV (720p)



Vidéo embarqué USB / SD compatible MKV

VED-2500

Ecran TFT-LCD 8" 4/3 en 800x600

Compatible MKV / H.264 / XviD / MPEG4 / WMA / JPEG

8 Go mémoire intégrée / Port USB / SD-MMS-MS

Batterie rechargeable intégrée (en potion)

(sans support optique)



Lecteur DVD avec port USB compatible MKV

KHD-50

Compatible MKV / H.264 / ASF / XviD / AVC-HD via port USB

Lecteur DVD optique upscaling 1080p

Port USB compatible DD externe 1 To

Sortie HDMI / YUV / S-vidéo / RCA

Sortie audio coaxiale et 5.1 DTS down mix



“ L'ÉCHEC DE VISTA N'A PAS ASSEZ PROFITÉ À LINUX ”

Entretien avec **Mark Shuttleworth**
Fondateur de Canonical Ltd, l'éditeur de Ubuntu

À 36 ANS, CE **MILLIONNAIRE SUD-AFRICAIN** EST, AUX CÔTÉS DE LINUS TORVALDS, UNE DES **CÉLÉBRITÉS** DU MONDE OPEN SOURCE. ON LUI DOIT LE PROJET **UBUNTU**, LA DISTRIBUTION LINUX LA PLUS POPULAIRE. IL ÉTAIT À PARIS POUR LA PLUS IMPORTANTE **UBUNTU PARTY** ORGANISÉE EN FRANCE LES 28 ET 29 NOVEMBRE DERNIER.

l'Oi ► Pour quelles raisons avez-vous, en 2004, lancé le projet Ubuntu ?

MS ► Sur un plan personnel, j'avais trois motivations principales. L'une d'elles était la philanthropie. Je pensais, et je le pense toujours, qu'il est possible de rendre la technologie accessible au plus grand nombre, pas seulement pour la Nasa ou Wall Street, mais aussi pour les pays pauvres et leur éducation. Je crois que ce futur est possible et je voulais apporter ma pierre à l'édifice.

Bien entendu, j'avais aussi une motivation d'ordre financier. Mais, plus que le simple investissement, ce qui m'a intéressé avec l'open source est l'alternative qu'il représente face au modèle classique des logiciels vendus en licence. Il y avait beaucoup d'innovation au niveau du modèle économique. En tant que business man, cela m'a beaucoup motivé.

Enfin, la troisième raison était de proposer

une plate-forme couvrant une grande variété d'usages et qui soit accessible aux novices. Ce sont ces trois raisons, d'importance équivalente, qui m'ont poussé à fonder Ubuntu. Je cherchais un projet qui soit un vrai challenge pour moi et qui, s'il était une réussite, aurait un impact fort sur le marché.

l'Oi ► Quelles sont aujourd'hui les bases de votre modèle économique ?

MS ► Nous avons une multitude de sources de revenus. Par exemple, dans la prochaine version d'Ubuntu [Ubuntu 10.04, attendu pour avril, NDLR], nous allons proposer une plate-forme de type « music store ». Elle permettra, nous l'espérons, d'accéder à un vaste catalogue de titres de Sony, EMI, ou Universal, avec qui nous sommes en cours de discussion. D'un point de vue financier, nous toucherons une petite commission sur les ventes de



ces morceaux. Aujourd'hui, les fabricants de PC nous payent pour les aider à faire en sorte que leur matériel fonctionne parfaitement avec Linux. Nous proposons aussi avec des partenaires des services payants aux entreprises, dont le support technique. Notre modèle économique est une combinaison de tout cela et reste en constante évolution.

l'Oi ► Quel est le rôle exact de Canonical dans le projet avec Google ?

MS ► La signature du contrat avec Google pour participer au développement de Chrome OS a eu lieu en juin 2009. Nous

Benoit Schaeffer/FotoPhoto



“ LINUX RÉPOND PARFAITEMENT AUX BESOINS DU CLIENT LÉGER. IL NE RÉCLAME PAS BEAUCOUP DE RESSOURCES SYSTÈME ”



CANONICAL

Créée en 2004
Siège basé sur l'île de Man (territoire britannique)
Opère dans 23 pays
Plus de 200 salariés
Elle se présente comme le « sponsor commercial » du projet Ubuntu dont une nouvelle version sort tous les six mois. Outre le fait d'encadrer le développement du système, Canonical en assure le support technique et la certification.

MARK SHUTTLEWORK

Formation en finances et gestion des systèmes d'information à l'université du Cap.

En 1995, il fonde Thawte Consulting, société spécialisée dans la sécurité Internet qu'il revend à VeriSign en 1999 pour 575 millions de dollars.

En 2001, il fonde la Shuttleworth Foundation, spécialisée dans les projets éducatifs en Afrique du Sud.

En 2002, il s'envole dans l'espace avec un Soyouz (TM-34) pour 20 millions de dollars.

En 2004, il fonde le projet Ubuntu encadré par la société Canonical Ltd.

jouons un petit rôle dans le développement de l'infrastructure de Chrome. Nous apportons à Google notre expertise technique dans le développement d'OS Linux, et il nous paye pour cela.

l'Oi ► N'y a-t-il pas un risque que Chrome concurrence Ubuntu ?

MS ► Chrome demeure un produit Google, qui correspond à sa propre vision de l'univers des technologies de l'information. Son objectif est de permettre un accès plus rapide et mieux sécurisé à Internet et aux services en ligne. Si accéder au Net est tout ce que vous voulez faire avec un ordinateur, alors Chrome sera la meilleure solution pour ce type d'usage.

Il ne s'agit donc pas d'un concurrent direct pour Ubuntu, dont les usages sont bien plus larges. De plus, je vois dans l'arrivée de Chrome OS des répercussions très positives pour Ubuntu. Ce sera une nouvelle raison pour que les fabricants de PC fassent en sorte que leur matériel fonctionne avec Linux. Plus les fabricants feront figurer dans leurs contrats que leurs machines doivent pouvoir accueillir Linux, plus ce sera positif pour nous. Et si un PC est prêt pour Linux, alors il est également prêt pour Ubuntu.

l'Oi ► Google a fait une percée remarquée sur le marché du téléphone mobile avec Android, OS en partie open source. Canonical a-t-elle aussi des projets dans ce domaine ?

MS ► Pour l'instant, non. Nous avons porté Ubuntu sur la plate-forme de processeurs pour appareils mobiles : ARM. Mais il s'agit de terminaux Internet ou d'ultraportables, mais pas de téléphones mobiles. Il y a indéniablement un potentiel pour Linux dans l'univers du mobile. Mais je ne vois pas d'opportunité immédiate pour nous dans ce domaine.

l'Oi ► Vous dites que Linux est de plus en plus populaire. Quelle est justement votre vision de l'avenir de Linux ?

MS ► Je dirais que le futur sera bâti sur Linux. Cet avenir est déjà en marche. Google est basé sur Linux, Facebook est basé sur Linux, même chose pour eBay. Bon nombre de grandes innovations de l'univers IT de ces dix dernières années utilisent Linux, à un niveau plus ou moins haut de leur infrastructure. Et je pense que cela va s'accroître dans l'avenir.



l'Oi ▶ Ces exemples sont basés sur l'utilisation de Linux sur serveurs, mais voyez-vous un avenir aussi prometteur du côté des postes clients ?

MS ▶ Je crois que nous n'avons, en effet, plus besoin de faire nos preuves sur le marché des serveurs. Reste donc à gagner des parts de marché sur le poste client. Là aussi, je pense que Microsoft va continuer à perdre du terrain, au profit de Linux. Mais cela va prendre du temps. Windows a donné beaucoup d'habitudes à bon nombre d'utilisateurs qui ne sont pas prêts à recommencer leur apprentissage de zéro. Donc, plus la prise en main de Linux sera rapide, plus l'adhésion du public sera large. C'est l'une des raisons d'être d'Ubuntu.

l'Oi ▶ Voyez-vous dans le concept du client léger un fort potentiel pour Linux ?

MS ▶ Oui. J'aime assez cette idée d'un terminal simple connecté au réseau et permettant d'effectuer la plupart des tâches bureautiques sous la forme de services en ligne. Parmi les différents types de postes clients, je pense en effet que Linux répond parfaitement aux besoins du client léger. Linux ne réclame pas beaucoup de ressources système, ce qui est le principe de ces machines. Et il peut facilement être adapté à des besoins et applications spécifiques, ce qui est également l'une des bases du concept de client léger. Il s'agira à mon sens d'un des axes forts du développement de Linux.

l'Oi ▶ Windows Vista n'a pas suscité une forte adhésion du public, et nombre d'utilisateurs ont cherché une alternative. Pourquoi cela n'a-t-il pas plus profité à Linux ?

MS ▶ Il est vrai que Linux n'a pas assez profité de l'échec de Vista. S'il avait été prêt à être utilisé par n'importe qui, même par les



novices, alors nous aurions bénéficié davantage de la situation. Nous continuons à travailler en ce sens. Ce qui est positif, c'est que nous faisons des progrès constants. Linux devient de plus en plus abordable et intéresse de plus en plus d'utilisateurs. Et la porte ouverte par Vista n'est pas encore fermée. Beaucoup de particuliers se sont demandés s'il n'y avait pas d'alternative à Windows. Et l'effet de ce questionnement est encore palpable.

l'Oi ▶ L'arrivée de Windows 7 ne va-t-elle pas effacer l'échec de Vista ?

MS ▶ Windows 7 est un meilleur système d'exploitation que Vista. Mais c'est toujours Windows, toujours cette vieille façon d'aborder la technologie. Je reste convaincu que Linux et son modèle de développement open source offrent plus d'avantages en termes d'innovation, de performances et de sécurité. Et chaque jour de plus en plus d'utilisateurs s'en rendent compte.

l'Oi ▶ Vous avez évoqué l'intégration d'un Music Store dans Ubuntu 10.04. Quelles en seront les autres principales nouveautés ?

MS ▶ Ubuntu 10.04 proposera un nouveau thème graphique, avec des icônes et menus plus ergonomiques. Des change-



ments sont prévus au niveau de l'interface pour netbooks, qui va intégrer une nouvelle barre d'outils, toujours visible à l'écran, donnant accès aux principales applications. Nous avons également pour objectif de réduire le démarrage du système à dix secondes. C'était un objectif difficile à atteindre et, bien entendu, cela dépend de la machine. Je pense que ce sera plutôt de l'ordre de douze secondes. Ce qui est important à retenir, c'est que le démarrage d'Ubuntu sera l'un des plus rapides du marché. ☺

“ RENDRE LA TECHNOLOGIE ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE, Y COMPRIS LES PAYS PAUVRES ”

Benoît Schaeffer/FotoPhoto





“Les menaces Internet ont évolué...
et votre antivirus ?”

Faites évoluer votre protection, choisissez :

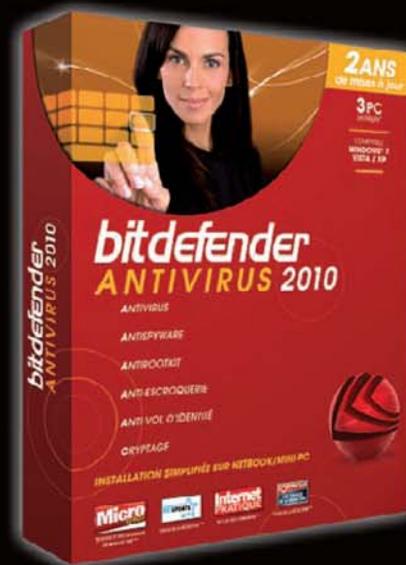
BitDefender 2010

Les cybercriminels sont ingénieux, rapides et intelligents. Leurs codes malveillants peuvent rester en sommeil et passer inaperçus avant de frapper durement à l'improviste !

BitDefender 2010 peut les contrer et vous protéger sans ralentir votre système.

La technologie exclusive BitDefender Active Virus Control surveille en permanence tous les processus sur votre PC et bloque tout comportement malicieux avant qu'il ne provoque de dégâts.

Sécurité maximum. Vitesse maximum.



© 2009/2010, Editions Profil, BitDefender. Tous droits réservés. Tous les produits et les marques cités appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



ÉDITIONS
PROFIL

bitdefender
www.bitdefender.fr

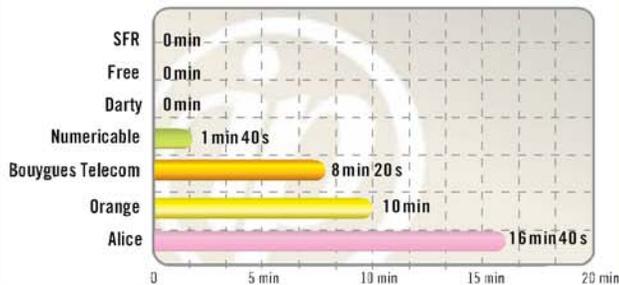
**LES MESURES D'IP-LABEL
DU 30 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE 2009**

effectuées sur La Garenne-Colombes, Neuilly-sur-Seine et Marseille



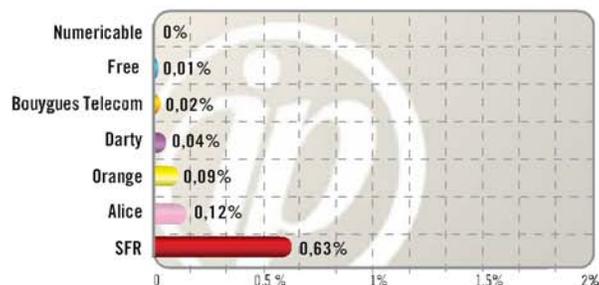
INDISPONIBILITÉ DE L'ACCÈS À INTERNET

Avec 16 min et 40 s d'indisponibilité moyenne, ce sont les offres évaluées d'Alice qui enregistrent le plus mauvais score pour novembre. Juste derrière, Orange et Bouygues n'ont pas permis de profiter de leurs réseaux respectifs durant une dizaine de minutes environ. Numericable a aussi enregistré un petit incident: le service est resté inaccessible pendant 1 min et 40 s. Darty, Free et SFR sont les trois FAI à avoir réalisé le sans-faute.



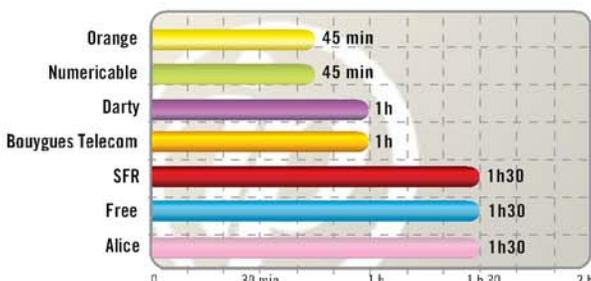
INDISPONIBILITÉ DU SERVICE TÉLÉPHONIE

Les offres évaluées de Free, Bouygues Telecom et Darty ont été celles qui permettaient de réussir le plus souvent à émettre un appel et converser. Sur les 2 352 tentatives d'appels réalisées sur la période, Free, Bouygues Telecom et Darty n'ont enregistré que quelques échecs. Orange et Alice ont présenté un service un peu plus défaillant, les échecs se situant sur les appels émis vers une autre box. Quant à SFR, ce sont les appels émis à destination de l'international qui ont dégradé sa disponibilité à cause des encombrements de réseau. Numericable réussit le sans-faute!



INDISPONIBILITÉ DE LA TÉLÉVISION

Aucune des offres évaluées n'a permis de bénéficier d'un service de télévision systématiquement disponible. Les incidents portent sur l'incapacité à recevoir une image à la suite d'un changement de chaîne. Ils sont généralement ponctuels, mais peuvent parfois durer plusieurs dizaines de minutes et nécessitent de réinitialiser le décodeur. Aucun écart important n'a été constaté en novembre. Les offres de Numericable et Orange ont présenté le plus grand taux de réussite. Alice, Free et SFR ont chacun cumulé 1 h 30 de service non disponible.



FOURNISSEUR D'ACCÈS (FAI)	OFFRE DISPONIBLE EN ZONE*...	INTERNET COÛT MENSUEL	INTERNET + TEL. COÛT MENSUEL	INTERNET + TEL. + TV COÛT MENSUEL
Alice S. CLIENT & ASSIST. ► 10 33 WWW.ALICEBOX.FR	DÉGROUPEE 28 Mbit/s / 1 Mbit/s	-	-	29,95 €
	NON DÉGROUPEE 22 Mbit/s / 1 Mbit/s	-	34,95 €	-
Bouygues Telecom S. CLIENT & ASSIST. ► 10 61 WWW.BOUYGUESTELECOM.FR	DÉGROUPEE 20 Mbit/s / 1 Mbit/s	19,90 €	-	29,90 €
	NON DÉGROUPEE 10 Mbit/s / 1 Mbit/s	-	34,90 €	-
Darty S. CLIENT & ASSIST. ► 32 34 WWW.DARTYBOX.COM	DÉGROUPEE 20 Mbit/s / 1 Mbit/s	19,90 €	29,90 €	29,90 €
	NON DÉGROUPEE 8 Mbit/s / 1 Mbit/s	27,90 €	32,90 €	-
COUVERTE PAR FIBRE OPTIQUE				
		-	29,90 €	29,90 €
Free SERVICE CLIENT ► 10 44 ASSIST. TECH. ► 32 44 WWW.FREE.FR	DÉGROUPEE 28 Mbit/s / 1 Mbit/s	-	29,99 €	29,99 €
	NON DÉGROUPEE 22 Mbit/s / 1 Mbit/s	-	29,99 €	-
Numericable MONTEZ EN PUISSANCE S. CLIENT & ASSIST. ► 39 90 WWW.NUMERICABLE.FR	COUVERTE PAR FIBRE OPTIQUE 100 Mbit/s / 5 Mbit/s	21,90 € Net ou Tél.	19,90 € Net/Tél. ou TV/Net	31,90 € (29,90 € la 1 ^{re} année)
	NON COUVERTE PAR FIBRE OPTIQUE 30 Mbit/s / 1 Mbit/s	21,90 € Net ou Tél.	19,90 € Net/Tél. ou TV/Net	31,90 € (29,90 € la 1 ^{re} année)
Orange S. CLIENT & ASSIST. ► 39 00 WWW.ORANGE.FR	OFFRE FORMULE (en gardant son abonnement téléphonique) 18 Mbit/s / 800 kbit/s	-	29,90 €	29,90 €
	SERIE LIMITEE NET (sans abonnement téléphonique) jusqu'au 13/01/2010 18 Mbit/s / 800 kbit/s	-	34,90 €	34,90 €
DÉCOUVERTE INTERNET (Internet + TV)				
	8 Mbit/s / 800 kbit/s	-	-	29,90 €
	1 Mbit/s / 800 kbit/s	-	-	24,90 €
SFR SERVICE CLIENT ► 10 23 ASSIST. TECH. ► 10 77** WWW.SFR.FR	DÉGROUPEE 20 Mbit/s / 1 Mbit/s Jusqu'à 20 Mbit/s	- 14,90 €	29,90 € -	29,90 € -
	NON DÉGROUPEE 8 Mbit/s / 1 Mbit/s 512 kbit/s	- 19,90 €	34,90 € -	- -

* Débits max. ATM téléchargement / émission. ** 7j/7 8h-22h. En rouge: nouveautés.

MODALITÉS

DURÉE D'ENGAGEMENT ► aucune
FRAIS D'ACCÈS / DE RÉSIILIATION ► 0 € / 45 €
COÛT DE LA BOX ► 0 € **PRIX DU DÉGROUPEMENT TOTAL** ► 0 € (portabilité du n°)
APPELS GRATUITS ► fixes en France et vers 87 destinations
DÉCODEUR TV ► 0 € ou 5,95 €/mois avec modèle à disque dur de 80 Go
NOMBRE DE CHÂÎNES GRATUITES : 140
PRIX HOTLINE ► 0 € (temps d'attente et durée d'appel)
AUTRES ► possibilité d'abonnement sur ligne inactive, déménagement sans frais. Installation à domicile pour 1 € après réduction d'impôts



DURÉE D'ENGAGEMENT ► aucune
FRAIS D'ACCÈS / DE RÉSIILIATION ► 0 € / 49 €
COÛT DE LA BOX ► 0 € **PRIX DU DÉGROUPEMENT TOTAL** ► 0 €
APPELS GRATUITS ► fixes en France et vers 101 destinations
DÉCODEUR TV ► 0 € (5 €/mois pour l'enregistrement sur disque dur de 120 Go)
NOMBRE DE CHÂÎNES GRATUITES ► 90
PRIX HOTLINE ► prix d'un appel local depuis la Bbox (attente gratuite); 0,078 €/min pour la mise en relation puis prix d'un appel local depuis un mobile Bouygues Telecom (attente gratuite)



DURÉE D'ENGAGEMENT ► 1 an
FRAIS D'ACCÈS / DE RÉSIILIATION ► 0 € / 0 €
COÛT DE LA BOX/BOX THD ► 0 € / 3 € **PRIX DU DÉGROUPEMENT TOTAL** ► 5 €/mois
APPELS GRATUITS ► fixes en France et vers 44 destinations
DÉCODEUR TV ADSL ► 0 € ou 5 €/mois avec disque dur de 160 Go
DÉCODEUR TV THD ► 5 €/mois ou 10 €/mois avec disque dur de 160 Go
NOMBRE DE CHÂÎNES GRATUITES en ADSL ► 70 et en THD plus de 60
PRIX HOTLINE ► temps d'attente gratuit, puis prix d'un appel local
AUTRES ► installation à domicile garantie en ADSL et gratuite en THD, assistance tél. avec prise en main à distance 24 h/24



DURÉE D'ENGAGEMENT ► aucune
FRAIS D'ACCÈS / DE RÉSIILIATION ► 0 € / 96 € (-3 €/mois d'abonnement écoulé)
COÛT DE LA BOX ► 0 € **PRIX DU DÉGROUPEMENT TOTAL** ► 0 € (portabilité du n°)
APPELS GRATUITS ► fixes en France et vers 99 destinations
DÉCODEUR TV ► 0 € avec disque dur de 40 Go
NOMBRE DE CHÂÎNES GRATUITES ► 158
PRIX HOTLINE ► 0,34 €/min (attente gratuite)
AUTRES ► possibilité d'abonnement sur ligne inactive



DURÉE D'ENGAGEMENT ► 1 an
FRAIS D'ACCÈS / DE RÉSIILIATION ► 40 € / 40 €
COÛT DE LA BOX ► 0 € **PRIX DU DÉGROUPEMENT TOTAL** ► 0 €
APPELS GRATUITS ► appels illimités vers les fixes en France métropolitaine, y compris vers les box des opérateurs ADSL ainsi que vers 53 destinations internationales
DÉCODEUR TV COMPATIBLE HD ► 5 €/mois avec ou sans disque dur de 160 Go
NOMBRE DE CHÂÎNES GRATUITES ► 120
PRIX HOTLINE ► prix d'un appel local depuis un poste fixe
AUTRES ► deuxième accès Internet sur le décodeur TV, débit : 30 Mbit/s si client Internet, sinon accès offert à 512 kbit/s. Changement de matériel : 70 €



DURÉE D'ENGAGEMENT ► 1 an - Offre Découverte : sans engagement
FRAIS D'ACCÈS / DE RÉSIILIATION ► 0 € / 0 €
COÛT DE LA BOX ► 3 €/mois dans une agence ou 79 € à l'achat hors agence
PRIX DU DÉGROUPEMENT TOTAL ► 0 € si offres Net à 39,90 €, **Série limitée à 34,90 €**, Surf à 29,90 €
APPELS GRATUITS ► fixes en France
DÉCODEUR TV ► 49 € à l'achat (dépôt de garantie)
 Décodeur Time Control Stockage de 80 h de programmes en HD 5 €/mois
NOMBRE DE CHÂÎNES GRATUITES ► 75 (Surf : TV d'Orange sur PC avec 33 chaînes incluses)
PRIX HOTLINE ► temps d'attente gratuit puis prix d'un appel local
AUTRES ► possibilité d'abonnement sur ligne inactive



DURÉE D'ENGAGEMENT ► aucune
FRAIS D'ACCÈS / DE RÉSIILIATION ► 0 € / 45 €
COÛT DE LA BOX ► 0 € (3 €/mois pour offre Internet seul)
PRIX DU DÉGROUPEMENT TOTAL ► 0 € si forfait à 29,90 € (portabilité du n°)
APPELS GRATUITS ► fixes en France et vers 92 destinations
DÉCODEUR TV ► 0 € ou 5 €/mois avec disque dur de 80 Go
NOMBRE DE CHÂÎNES GRATUITES ► 140
PRIX HOTLINE ► temps d'attente gratuit depuis une ligne Neufbox, puis prix d'un appel local



ACTUALITÉS

Offre triple play à 19,90 €/mois pour les nouveaux abonnés (Internet jusqu'à 28 Mbit/s ATM, téléphonie illimitée vers 60 destinations et bouquet de 60 chaînes de télévision). La hotline est alors payante (34 centimes d'euro la minute).

Offre Alice Box 4 heures vers les mobiles :

Internet, téléphonie, télévision + 4 heures d'appels vers tous les mobiles en France métropolitaine + Alice Music à 29,95 €/mois pendant 12 mois, puis à 39,95 € en zone dégroupée.

Offre quadruple play « Les Tout-en-un Ideo » :
 Internet, téléphonie, télévision + forfait mobile avec Internet illimité (2 heures d'appels vers tous les opérateurs).
 Coût mensuel : à partir de **44,80 €**.

ADSL : décodeur-enregistreur gratuit pendant 12 mois (jusqu'au 31/01/10).

THD : décodeur-enregistreur à 5 €/mois pendant 12 mois puis 10 €/mois. Arrivée de la Catch-up TV en THD.

Chaînes en HD : 8 chaînes dont 5 dans le bouquet découverte en ADSL et 16 chaînes en THD.

Chaînes ADSL : 26 nouvelles chaînes, 22 gratuites, incluses dans le bouquet de base et 4 optionnelles.

Canal+ à la demande disponible sur DartyBox THD.

Free ouvre le plus grand réseau communautaire avec 3 millions de hotspots (service inclus dans le forfait).

La Freebox HD devient media center uPnP AV. Ce service (inclus dans le forfait) permet de diffuser en streaming sur le téléviseur des médias stockés sur l'ordinateur. Un bouquet de 50 chaînes TV pour 9,99 €/mois.

Lancement des jeux vidéo sur Freebox HD.

Pack Double Play : Internet (30 Mbit/s) et TV (Prima 120 chaînes et services) à 19,90 €/mois + 5 €/mois pour la location du décodeur.

Pack 2P MTV Box, accès à une trentaine de chaînes dont toutes les chaînes MTV + chaînes TNT et TNT HD. Accès VOD et 5 programmes VOD MTV offerts/mois + accès Internet jusqu'à 30 Mo. Prix : 14,90 €/mois et 5 €/mois de location de décodeur. Commercialisation dès à présent sur www.mtvbox.fr.

La MTV BOX HD est désormais commercialisée également à la Fnac.

Offres avec clé 3G+ : Internet + TV + téléphone + forfait internet Everywhere 2h ajustable en mobilité :

• **Formule everywhere** (avec abonnement téléphonique) : 24,90 €/mois pendant 3 mois puis 34,90 €/mois.

• **Série limitée Net everywhere** (sans abonnement téléphonique) : 39,90 €/mois

• **Surf everywhere (sans abonnement téléphonique) : 34,90 €/mois**
 10 % de réduction par mois sur les abonnements Net ou Formule ou Surf pour les moins de 26 ans.

Assistance téléphonique 7j/7 pour l'installation de la box.

Si nécessaire, un technicien est envoyé au domicile du client sans frais.

Dépannage sous 48 h et information des actions en cours sur la ligne ADSL. En cas de coupure totale au-delà de ces 48 h, SFR prête une clé Internet 3G pour continuer à surfer.

14 films gratuits en VOD pour Noël offerts jusqu'au 31/12/2009.

Les abonnés aux chaînes Canal+ et CanalSat bénéficient gratuitement de la haute définition jusqu'au 24 janvier.

ALTERNATE™

HARDWARE ■ SOFTWARE ■ ENTERTAINMENT

Sapphire Radeon HD5770

Carte graphique ATI

- ATI Radeon HD5770 chipset (850 MHz)
- 1 Go GDDR5 mémoire (128 bit)
- 4.800 Mhz vitesse mémoire
- ATI Stream Technology
- 2x DVI-I • HDMI • DisplayPort
- PCIe x16 v2.0 • CrossfireX ready



139,90



JCS5VA

GigaByte GA-MA785GMT-UD2H

Carte mère socket AM3

- Dual Channel DDR3 1800+
- ATI Radeon HD 4200 carte graphique
- Easy Energy Saver technologie
- Ultra Durable 3 Classic technologie
- 4+1 Phase Power Design
- Gb-LAN • Carte de son
- FireWire • CrossfireX support

GIGABYTE

77,90



GDE585

AMD Phenom II X4 955 Black Edition

Processeur socket AM3

- "Deneb" • 4x 3.200 MHz
- Socket AM3 • 45 nm technologie
- 6 Mo Cache L3 • Version boîte
- 3.200 MT/s (HyperTransport)



144,90



HD2A41

Sitecom WL341 + WL344

Routeur haut-debit wifi-N

- Max. 300 Mbps (IEEE802.11n) wifi-N
- 4x 10/100 Mbps LAN (RJ-45)
- 64/128-bit WEP, WPA, WPA II, AES
- 2 antennes internes • Bouton WPS
- Adaptateur Wifi-N USB inclus.

SITECOM

44,99



01SSC3

Cool IT Domino A.L.C.

Refrigerateur liquide

- Circuit fermé pré-rempli, facile à installer
- Socket: 775, 1156, 1366, AM2, AM2+, AM3
- Radiateur 90 x 50 mm (en cuivre)
- Ventilateur: 120 mm • Ecran LCD

CoolIT SYSTEMS

79,90



HXLC20

Samsung 500GB

Disque Dur externe

- Capacité: 500 Mo • Très compacte (2,5")
- USB 2.0 • Cable inclus.
- Livrable dans des couleurs différentes.

SAMSUNG

71,90



AAUJ1

Windows® 7 Home Premium

Windows 7 facilite vos tâches quotidiennes en les rendant plus simples et rapides. Avec moins de clics, une recherche accélérée et des connexions plus faciles, vous profitez pleinement de votre PC. Il a été conçu pour améliorer les performances de votre PC, pour qu'il soit plus rapide, plus sûr et plus fiable.

- Une barre de tâches améliorées • Une fonction Jump List
- Windows Search • Homegroup • Amélioration du Bureau
- Version complète • Français • Maximum 3 licences par client
- Attention! Ceci est une version OEM et est conçu pour l'utilisation de constructeurs de PC qui revendent des systèmes informatique à des tiers.



Windows 7 Home Premium

77,77



YGRM0N

Sharkoon S-ATA Quickport LAN

Avec ce S-ATA Quickport vous pouvez facilement brancher un disque dur 2,5" ou 3,5" sur votre réseau domicile.

- Convenable pour des disques durs 2,5" ou 3,5" S-ATA II
- Lecteur de carte (SD, SDHC, MMC/MS)
- USB 2.0, LAN
- Noir

sharkoon

29,99



ROUA28

Logitech MX518 Gaming-Grade Mouse

Souris de jeux

- Moteur optique 1800 ppp haute résolution
- Huit boutons programmables
- Roulette multidirectionnelle
- Logiciel sophistiqué



29,99



NM2LH1

Windows® 7 a l'achat d'un PC ALTERNATE

A l'achat d'un PC ALTERNATE, Windows® 7 est déjà préinstallé à la base. Plus évident que Vista, une amélioration pour votre PC et un usage encore plus facile pour gérer vos groupe résidentiel, ceci sont les avantages de Windows® 7. Windows® 7 contient des nouvelles fonctions et améliorations. Des fonctions comme Windows Media centre et Windows Touch vous offre beaucoup de nouvelles possibilités. Avec les nouveaux PC ALTERNATE vous être prêt pour le futur de demain. Voulez vous en savoir plus à propos de Windows® 7? Alors contactez notre département ventes pour plus d'information, appelez le +323-871 11 11 ou consultez notre site fr.alternate.be.



Samsung SyncMaster 2433LW

Moniteur LCD 24"

- 24" (61 cm) 16:9 format large
- Résolution de 1.920 x 1.080 pixels
- Contraste dynamique: 50.000:1
- Luminosité : 300 cd/m²
- Temps de réponse: 5 ms
- DVI-D, VGA
- MagicBright
- Noir



Full HD
1080



189,⁹⁰

VSLUS8

LG W2253V-PF

Moniteur LCD 22"

- 22" (56 cm) 16:9 format large
- Résolution de 1.920 x 1.080 pixels
- Contraste dynamique: 50.000:1
- Luminosité : 300 cd/m²
- Temps de réponse: 2 ms
- HDMI, DVI-D, VGA
- Ez-Zooming • Noir



Full HD
1080



179,⁹⁰

VSLKC1

WD TV HD Live Media Player

Adaptateur multimédia avec port Ethernet

- Tout comme son prédécesseur, il vous permet de regarder vos films, d'écouter votre musique et de visionner vos photos préférées sur votre téléviseur.
- Connexion: HDMI, Composite & Composante
- Télécommande inclus
- 2x USB 2.0, RJ-45



119,⁹⁰

AZLUW4

Logitech Z-2300

Ensemble 2.1 digital certifié THX

- Puissance Totale: 200 Watt RMS
- Puissance 2x satellites: 2x 40 watt
- Puissance Sub Woofer: 120 watt
- 100 dB rendement
- Couleur: noir / argent



109,⁹⁰

KVZL4E

LG BD-350

Lecteur Blu-ray

- Lecteur de Blu-ray, DVD's et CD's
- Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus,
- DTS-HD, DTS, LPCM, MP3, WMA, MPEG1/2 L2
- 1x HDMI, 1x USB
- HDTV 1.080p



129,⁹⁰



EDHL7D

Antec Three Hundred-R "ALTERNATE Edition"

Boîtier PC

- Baies exposées: 3x 5,25 • Baies cachées: 6x 3,5
- 3 ventilateurs de 120mm avec LED rouge
- 1 ventilateur de 140mm avec LED rouge
- Intérieur et arrière pulvérisé en noir
- Connexion: 2x USB, 2x audio
- Midi tower



59,⁹⁰

TQXAE7

Syabas Popcorn C200

Lecteur multimédia numérique

- Avec Popcorn Hour vous pouvez diffuser ou lire du contenu multimédia numérique à partir de sources très variés, comme votre PC, un réseau de stockage NAS, un appareil photo numérique ou un stockage USB (lecteur Flash, disque dur, lecteur DVD).
- HMDI, S-Video, 4x USB, RJ-45



349,-



EMLQ33

Logitech Harmony 525 Remote

Une façon simple de contrôler votre système multimédia, une télécommande universelle qui en remplace dix.

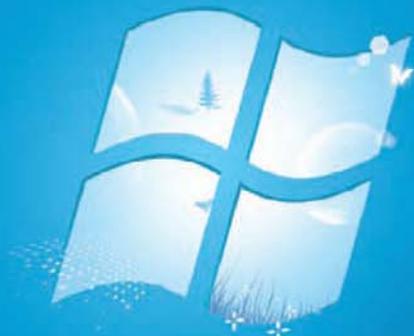
- Remplace jusqu'à dix télécommandes
- Ecran LCD interactif avec fonction d'aide
- Plus de 225 000 dispositifs pris en charge
- Commandes directes d'activité
- Configuration guidée en ligne



39,⁹⁰



EZFL14



ALTERNATE Jupiter P950

PC Multimédia

- AMD Athlon II X4 620 (2.6 GHz)
- Mémoire 4 Go DDR2
- Disque dur 640 Go
- Carte graphique ATI Radeon™ HD4350 - 512 Mo
- Graveur DVD • Lecteur de carte
- LAN • HDMI • GDATA AntiVirus 2010
- Windows® 7 Home Premium



499,-

SE1V81

ALTERNATE Minerva P960

PC Multimédia

- AMD Phenom II X4 955 (3,2 GHz)
- Mémoire 4 Go DDR2 • Disque dur 1 To
- Carte graphique ATI Radeon™ HD4650 - 1 Go
- Graveur DVD • Gigabit-LAN • HDMI
- GDATA AntiVirus 2010
- Windows® 7 Home Premium



649,-

SC2V04

ALTERNATE Pluto P950

PC de bureau

- AMD Phenom II X4 955 (3,2 GHz)
- Mémoire 4 Go DDR2 • Disque dur 1,5 To
- Carte graphique ATI Radeon™ HD4850 - 1 Go
- Graveur DVD • Lecteur de carte
- Gigabit-LAN • HDMI
- GDATA AntiVirus 2010
- Windows® 7 Home Premium



799,-

SE2V04

Contacte

ALTERNATE

Oeyvaersbosch 16-18

2630 Aartselaar Belgique

Tel.: +323-871 11 11

Fax: +323-871 11 99

Mail: vente@alternate.be

Service commercial:

Lundi au vendredi de: 09h30 à 20h00

Samedi de: 09h30 à 17h30

1000

www.DayzEbook.com

TRUCS & ASTUCES

MAINTENANT QUE VOUS ÊTES FAMILIARISÉ AVEC LE DERNIER SYSTÈME DE MICROSOFT, VRAIMENT DE GAGNER DU TEMPS AU QUOTIDIEN, D'OPTIMISER LES PERFORMANCES

QUATRE NIVEAUX DE DIFFICULTÉ

Les manipulations que nous mettons en avant dans ce dossier peuvent s'avérer plus ou moins compliquées selon votre niveau en informatique. Afin de vous garantir une expérience d'utilisateur sereine, nous affichons pour chacun de nos trucs et astuces le niveau requis pour le reproduire sur votre machine. Enfin, parce que tout le monde n'est pas encore passé à Windows 7 Home Premium, nous vous indiquons lorsque nos manipulations sont compatibles avec Vista.

- 1 ▶ Débutants
- 2 ▶ Initiés
- 3 ▶ Confirmés
- 4 ▶ Experts



À l'ordinateur individuel, l'arrivée d'un nouveau Windows est un événement très particulier. Une sorte de pièce de théâtre high-tech en plusieurs actes. Acte I : la rumeur. Un nouveau système est en préparation chez Microsoft. Il sera plus léger, plus performant et encore mieux que le précédent. Classique. Acte II : la confirmation. On en sait plus sur les caractéristiques techniques de l'OS et sur son nom officiel. Sortie de la première version bêta. Acte III : la découverte. Le temps des tests, de la présentation détaillée des nouvelles fonctions... et, parfois, des doutes. Le système est quasiment finalisé. C'est la période des Release Candidates, aujourd'hui ouvertes aux utilisateurs du monde entier. Acte IV : la sortie commerciale. Le moment pour nous de vous expliquer quelle version acheter – merci le marketing de Microsoft –, comment l'installer sur son PC et prendre en main le système et ses nouveautés. Acte V : le SAV. Nous publions nos meilleurs trucs et astuces pour vous permettre d'aller plus loin avec ce nouveau système, de retrouver vos marques ou de dépanner plus facilement vos voisins.

AVEC DES TROUVAILLES EXCLUSIVES DE LA RÉDACTION

C'est ce dernier acte que nous traitons dans ce numéro avec un seul objectif en tête : vous rendre plus efficace aux commandes de votre ordinateur et vous permettre de grappiller du temps au quotidien dans un monde qui va de plus en plus vite. Ne soyez pas surpris si vous vous apercevez à la lecture de ce dossier que certaines de nos manipulations sont reproductibles avec Windows Vista. Nous vous le répétons inlassablement depuis une petite

année : Windows 7 est un Vista revu et corrigé, à tel point qu'il aurait pu s'appeler Vista 2.0 si son prédécesseur n'avait pas si mauvaise presse. Normal, donc, de retrouver certaines astuces originales ou raccourcis clavier qui fonctionnent sur les deux systèmes. Normal aussi si certains utilisateurs ont décidé d'attendre un changement de PC pour passer de Vista à Windows 7. En revanche, ceux qui sont encore sous Windows XP n'ont plus d'excuses. Quand on voit le nombre de trucs et astuces ainsi que les raccourcis propres à Windows 7, difficile de ne pas migrer vers ce nouveau système d'exploitation, à moins de passer pour un technophile rétrograde. Windows XP est mort, vive Windows 7 ! Avant de vous lancer dans certaines de nos manipulations, n'oubliez pas de faire un point de restauration système et de sauvegarder votre base de registre. Une gymnastique salvatrice, un accident étant si vite arrivé en micro-informatique !

Cela dit, pas de panique : nos trucs et astuces ont été scrupuleusement vérifiés et validés par la rédaction. Tous nos journalistes se sont prêtés au jeu. Certains ont utilisé leur science de la base de registre et de Windows pour inventer des manipulations que vous ne trouverez pas ailleurs. D'autres ont écumé sites Web, livres blancs et bases de connaissance à la recherche des astuces les plus innovantes et bluffantes. D'autres encore ont joué du piano 105 touches pour sortir de nouveaux raccourcis clavier qui permettent de gagner du temps avec son ordi. Enfin, certains, plus pragmatiques, nous ont révélé leurs astuces, certes déjà vues, mais incontournables. Bref, après lecture de ce dossier – que nous vous conseillons de conserver précieusement dans un tiroir à proximité de votre PC –, Windows 7 n'aura plus de secrets pour vous. ☺

POUR WINDOWS 7

PLACE À DE NOUVELLES MANIPULATIONS ET RACCOURCIS CLAVIER QUI VOUS PERMETTRONT DE VOTRE ORDINATEUR OU ENCORE DE DÉPANNER VOS PROCHES.

Lise Gagne / iStockphoto

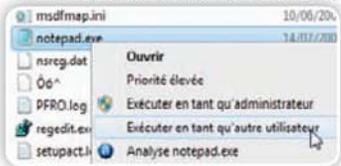
1 ► CHOISIR FACILEMENT UNE FENÊTRE ACTIVE ①

Pour basculer facilement d'un logiciel ouvert à un autre, vous utilisez probablement le raccourci clavier **Alt + Tab**. Mais, avec cette méthode, vous ne voyez que des miniatures de fenêtres se succéder à l'écran. Voici une astuce pour les faire défiler en plein écran : tapez **Alt + Tab** puis lâchez la touche **Tab** mais maintenez **Alt**. Quand vous pointez une miniature à la souris, la fenêtre correspondante s'affiche derrière en plein écran.



2 ► AFFICHER LES OPTIONS CACHÉES DU MENU CONTEXTUEL ②

En enfonçant la touche **Maj**, vous pouvez augmenter le nombre de commandes accessibles via un clic droit. Ainsi, **Maj + clic droit** sur le fond du **Bureau** vous donne accès aux commandes **Annuler** et **Ouvrir une session de commandes** ici. Quant à l'Explorateur, la touche **Maj** ajoute une commande **Exécuter en tant qu'autre utilisateur**, ce qui vous permet, par exemple, de lancer un programme en utilisant le compte d'une autre personne.



3 ► RENVERSER L'AFFICHAGE ③

Vous utilisez un **Tablet PC** et vous souhaitez lire votre écran à l'envers, comme si vous lui aviez mis la tête en bas. Pour cela, faites un clic droit sur le **Bureau**, choisissez **Personnaliser**. Cliquez sur **Affichage**, puis **Modifier les paramètres d'affichage**. Dans la liste **Orientation**, choisissez **Paysage (renversé)** et validez. Confirmez votre choix par **OK**.



4 ► FORCER L'UTILISATION D'AERO ④

Si votre PC ne répond pas à certains critères de puissance, Windows 7 désactive Aero, car ce dernier consomme des ressources système. Or vous tenez à ce qu'Aero soit activé, par exemple pour profiter des effets visuels comme le carrousel de programmes (accessible via le raccourci **Windows + Tab**). C'est possible, à condition d'empêcher Windows de vérifier la puissance de votre machine au démarrage. Pour cela, lancez **Regedit** et ouvrez successivement les clés **HKEY_CURRENT_USER**, **Software**, **Microsoft**, **Windows**, **DWM**. Déroulez le menu **Édition**, **Nouveau**, **Valeur DWord 32 bits**. Nommez la clé **UseMachineCheck** et laissez le contenu **Données de la valeur** à **0**. Créez, de la même façon, deux valeurs **DWord 32 bits** et nommez-les respectivement **Blur** et **Animations** et, là aussi, laissez leur valeur à **0**. Redémarrez le PC. Aero est actif.



INTERFACE

PERSONNALISEZ BUREAU, BARRE DES TÂCHES, BARRES D'OUTILS ET MENU DÉMARRER.

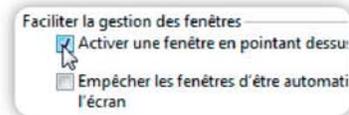


5 ► AJOUTER DES LOGICIELS AU MENU CONTEXTUEL ⑤

Vous avez souvent besoin de la calculatrice ? Au lieu de créer un raccourci sur le **Bureau** déjà encombré, utilisez le clic droit. Pour cela, lancez **Regedit** et ouvrez successivement les clés **HKEY_CLASSES_ROOT**, **Directory**, **Background**, **Shell**. Déroulez le menu **Édition**, **Nouveau**, **Clé**. Nommez cette clé **Calculatrice** puis double-cliquez dessus. Déroulez de nouveau le menu **Édition**, **Nouveau**, **Clé** et nommez cette nouvelle clé **Command**. Sélectionnez cette clé puis double-cliquez sur la valeur (**par défaut**) dans le volet de droite. Dans le champ **Données de la valeur**, saisissez **C:\Windows\System32\calc.exe** et validez par **OK**. Désormais, dans le menu qu'ouvre un clic droit sur le fond du **Bureau**, figure la ligne **Calculatrice**. Sur ce même principe, vous pouvez rendre n'importe quel autre logiciel accessible par un clic droit.

6 ► ACTIVER UNE FENÊTRE SANS CLIQUER ⑥

Si vous avez ouvert plusieurs fenêtres, vous devez normalement, pour passer de l'une à l'autre, cliquer dessus à la souris (ou sur l'un des boutons de la **Barre des tâches**). Dans certains cas, il est préférable d'activer une fenêtre simplement en la survolant avec le pointeur de la souris. Pour cela, ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Options d'ergonomie**, puis sur **Rendre la souris plus facile à utiliser**. Cochez l'option **Activer une fenêtre... et validez par OK**.



7 ► RÉCUPÉRER LE CHEMIN D'ACCÈS À UN FICHER ⑦

Un fichier est perdu dans les méandres de l'arborescence de votre disque dur et vous avez besoin de récupérer son chemin d'accès complet (unité de disque + noms des dossiers + nom du fichier) pour le coller dans un texte. Rien de plus simple : maintenez la touche **Maj**, faites un clic droit sur l'icône de ce fichier et choisissez **Copier en tant que chemin d'accès**. Basculez vers votre texte et tapez **Ctrl + V** pour coller le contenu du **Presse-papiers**.

8 ► NE PLUS SAISIR DE MOT DE PASSE ⑧

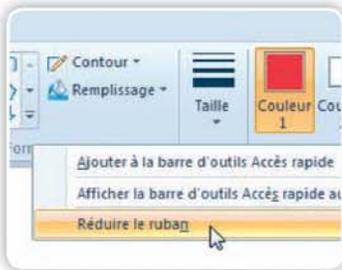
Vous êtes l'unique utilisateur de votre PC et vous en avez assez de saisir votre mot de passe à chaque démarrage ? Utilisez le raccourci clavier **Windows + R**. Dans la fenêtre qui apparaît, saisissez **netplwiz** puis **OK**. L'interface **Comptes d'utilisateurs** s'affiche à l'écran. Décochez la case **Les utilisateurs doivent entrer un nom d'utilisateur et un mot de passe pour utiliser cet ordinateur** et cliquez sur **OK**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, confirmez deux fois votre mot de passe et validez par **OK**.

Lisa Gagne / Stockphoto



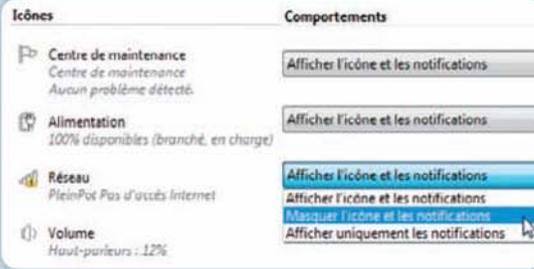
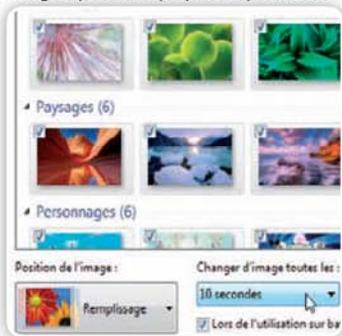
9 ► MASQUER LE RUBAN DE PAINT 1

Le Ruban de Paint, qui évoque celui d'Office 2007, est bien pratique... mais nettement plus large que les anciennes barres d'outils. Vous pouvez le masquer sans faire disparaître les menus. Pour cela, lancez Paint, activez le menu **Accueil**, faites un clic droit sur le mot **Formes** et choisissez **Réduire le ruban**. Quand vous ouvrez un menu, le Ruban réapparaît temporairement. Pour revenir à un affichage permanent, déroulez de nouveau le menu **Accueil** faites un clic droit sur **Formes** et décochez l'option précitée.



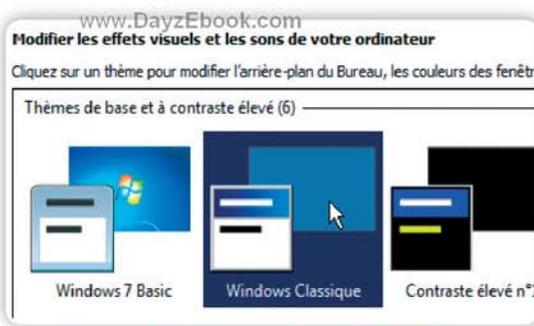
10 ► AFFICHER UN DIAPORAMA EN FOND D'ÉCRAN 1

Faire défiler ses images préférées en fond d'écran, c'est tout simple. Faites un clic droit sur le fond du **Bureau** et choisissez **Personnaliser**. Cliquez sur **Arrière-plan du Bureau**. Dans la galerie qui apparaît, cochez plusieurs images, choisissez le temps d'affichage de chaque photo, par exemple **30 secondes**, puis cliquez sur **Enregistrer les modifications**. Le bouton **Parcourir...** vous permet de sélectionner d'autres images que celles proposées par défaut.



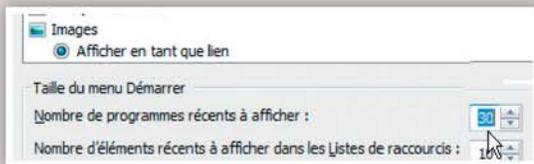
11 ► ALLÉGER LA ZONE DE NOTIFICATION 2

La Zone de notification, à droite de la Barre des tâches, contient des icônes relatives aux services en cours d'utilisation ou à certaines informations techniques (absence ou présence d'un réseau sans fil, niveau de charge de la batterie...). Dans cette zone, vous pouvez masquer les icônes qui ne vous sont pas indispensables. Pour cela, cliquez sur la petite flèche vers le haut, juste à droite du symbole **FR** et choisissez **Personnaliser**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, vous pouvez maintenant choisir quels éléments doivent s'afficher dans cette zone. Par exemple, pour masquer l'icône **Réseau**, déroulez la liste en face de cet élément et choisissez **Masquer l'icône et les notifications**.



12 ► REVENIR À UNE INTERFACE DE STYLE XP 1

Vous avez migré de Windows XP à Windows 7 et votre ancienne interface vous manque ? Pour vous offrir un petit « revival », faites un clic droit sur le fond d'écran et choisissez **Personnaliser**. Faites défiler la fenêtre jusqu'à afficher la vignette **Windows classique** et cliquez sur cette dernière.

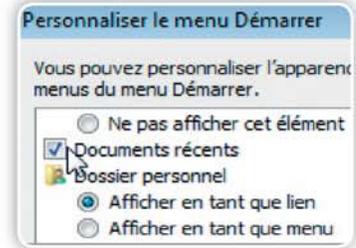


13 ► AUGMENTER LE NOMBRE DE LOGICIELS DANS LE MENU DÉMARRER 1 V

Pratique : quand vous cliquez sur **Démarrer**, vous voyez apparaître la liste des 10 derniers programmes que vous avez ouverts. Vous pouvez augmenter ce nombre. Pour cela, faites un clic droit sur le bouton **Démarrer**, choisissez **Personnaliser**. Activez l'onglet **Menu démarrer**, cliquez sur **Personnaliser** et tapez un nombre (au maximum **30**) dans le champ **Nombre de programmes récents à afficher**. Validez par **OK**.

14 ► RÉCUPÉRER LE MENU DOCUMENTS RÉCENTS 2

Bien pratique, le menu **Documents récents** de XP ou Vista vous permettait d'ouvrir en un clic l'un des derniers fichiers sur lesquels vous aviez travaillé. Dans Windows 7, ce menu est caché. Pour le récupérer, faites un clic droit sur le bouton **Démarrer**, choisissez **Propriétés**. Activez l'onglet **Menu Démarrer**, cochez l'option **Stocker et afficher les fichiers...**, cliquez sur **Personnaliser**, cochez **Documents récents** et cliquez deux fois sur **OK**.



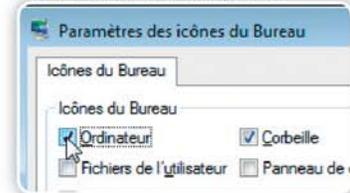
15 ► LANCER UNE NOUVELLE INSTANCE D'UN PROGRAMME 2

Il est parfois utile de lancer simultanément plusieurs instances du même logiciel, par exemple pour afficher côte à côte deux sites Web différents dans deux fenêtres du navigateur. Pour lancer une instance supplémentaire d'un logiciel déjà actif, maintenez la touche **Maj** et double-cliquez sur l'icône du logiciel. Si vous enfoncez également la touche **Ctrl**, vous lancez le programme avec les droits d'Administrateur.



16 ► REMETTRE L'ICÔNE ORDINATEUR SUR LE BUREAU 1

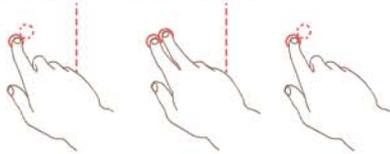
Vous l'avez constaté : lorsque vous avez installé Windows 7, certaines icônes ont disparu du Bureau. Il est possible de les récupérer. Pour cela, faites un clic droit sur le **Bureau**, choisissez **Personnaliser**. Cliquez sur **Changer les icônes du Bureau**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez celles que vous voulez afficher et validez par **OK**.



COMBINAISONS TACTILES DE WINDOWS 7

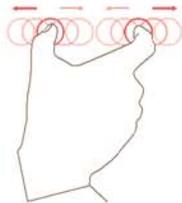
17 ► CLIC DROIT

Pointez la cible à l'aide de l'index. Puis, tout en maintenant ce doigt en contact avec l'écran, pressez brièvement la dalle avec votre majeur. Ce deuxième contact est reconnu par Windows comme un clic droit. Autre solution : appuyez avec votre doigt sur l'écran jusqu'à ce qu'un cercle bleu apparaisse à l'écran puis relâchez. Cette fonction permet généralement d'afficher un menu contextuel.



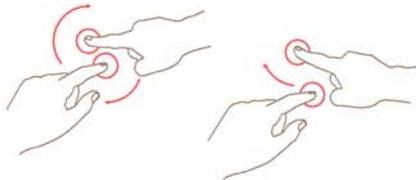
18 ► GROSSISSEMENT

Comme sur l'iPhone, on pose deux doigts sur l'écran qu'on écarte pour zoomer ou qu'on rapproche pour dézoomer.



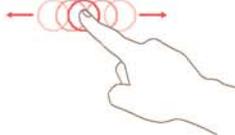
19 ► ROTATION

Pointez l'objet à faire pivoter. À l'aide d'un des doigts de votre autre main, touchez l'écran juste au-dessous de la cible et effectuez un demi-cercle autour de celle-ci.



20 ► DÉFILEMENT RAPIDE

Pointez l'objet à faire défiler à l'aide de l'index puis balayez l'écran d'un geste vif dans la direction désirée. Répétez l'opération autant de fois que nécessaire. Cela marche dans toutes les directions.



21 ► ALLER PLUS LOIN AVEC L'INTERFACE TACTILE

Avec un écran tactile sous Windows 7, vous pouvez aussi exécuter des raccourcis de navigation et d'édition, tels que copier, coller, annuler et supprimer, d'un simple mouvement de doigt. Pour les découvrir, cliquez sur Démarrer, puis sur Panneau de configuration. Dans la zone de recherche, tapez *stylet et fonction tactile*, puis cliquez sur *Stylet et fonction tactile*. Sélectionnez l'onglet *Raccourcis*, puis cliquez sur *S'exercer à utiliser les raccourcis*.

RACCOURCIS INDISPENSABLES

SOYEZ PLUS EFFICACE EN UTILISANT LES NOUVEAUX RACCOURCIS CLAVIER DE WINDOWS. ILS VOUS

COMPATIBLES AVEC WINDOWS 7 ET VISTA

+ **22 ► [WINDOWS] + F1**
Afficher l'Aide de Windows depuis n'importe où.

+ **23 ► [WINDOWS] + E**
Afficher l'Explorateur.

+ **24 ► [WINDOWS] + F**
Lancer une recherche de fichiers.

+ **25 ► [WINDOWS] + G**
Afficher les gadgets en arrière-plan et passer d'un gadget à l'autre.

+ **26 ► [WINDOWS] + L**
Verrouiller le PC instantanément.

+ **27 ► [CTRL] + A**
Sélectionne tous les fichiers dans l'Explorateur ou toutes les icônes du Bureau.

+ **28 ► [WINDOWS] + R**
Exécuter un programme ou ouvrir n'importe quelle source.

+ **29 ► [WINDOWS] + U**
Afficher les options d'ergonomie.

+ **30 ► [WINDOWS] + X**
Afficher le centre de mobilité.

+ ou **31 ► [ALT] + FLÈCHES**
Parcourir l'historique de navigation de l'Explorateur (revenir au dossier précédent et plus).

+ **32 ► [WINDOWS] + [PAUSE]**
Afficher les propriétés système.

+ **33 ► [ALT GR] + [TAB]** Naviguer dans les programmes ouverts. La fenêtre reste ouverte jusqu'à la sélection de l'application désirée.

+ **34 ► [WINDOWS] + B, puis [ENTRÉE]**
Afficher ou masquer les icônes cachées de la zone de notification.

+ **35 ► [WINDOWS] + F**
Lancer une recherche des ordinateurs sur le réseau.

+ + **36 ► [ALT] + [MAJ GAUCHE] + [IMPR ÉCRAN]**
Activer le contraste élevé pour faciliter la lecture dans des conditions d'éclairage difficiles.

+ + **37 ► [CTRL] + [WINDOWS] + [TAB]**
Activer le fameux Flip 3D introduit avec Vista. Dans cette variante du [Windows] + [Tab], le carrousel 3D se maintient automatiquement jusqu'à ce qu'une application ait été choisie.

+ + **38 ► [ALT] + [MAJ GAUCHE] + [VERR. NUM]**
Remplacer la souris par le pavé numérique.

+ **39 ► [WINDOWS] + D**
Réduire les fenêtres ouvertes pour afficher uniquement le bureau ([Windows] + [Shift] + M pour les faire réapparaître).

+ **40 ► [MAJ] + [SUPPR]**
Effacer un fichier irrémédiablement sans passer par la Corbeille

+ **41 ► [CTRL] + MOLETTE SOURIS**
Modifier la taille des icônes à la volée.

+ **42 ► [CTRL] + Z**
Annuler la dernière manipulation.

puis puis **43 ► [WINDOWS], FLÈCHE DROITE puis [ENTRÉE]**
Éteindre Windows.

puis puis puis **44 ► [WINDOWS], FLÈCHE DROITE, FLÈCHE DROITE puis R**
Redémarrer Windows ([Windows], flèche droite, flèche droite, flèche droite puis R sous Vista).

puis puis puis **45 ► [WINDOWS], FLÈCHE DROITE, FLÈCHE DROITE puis S**
Mettre en veille Windows ([Windows], flèche droite, flèche droite, flèche droite puis S sous Vista).



FERONT GAGNER UN TEMPS PRÉCIEUX.

COMPATIBLES UNIQUEMENT AVEC WINDOWS 7



46 ▶ [WINDOWS], FLÈCHE DROITE, FLÈCHE DROITE puis W
Changer d'utilisateur ([Windows], flèche droite, flèche droite, flèche droite puis C sous Vista).



47 ▶ [CTRL] + [MAJ] + [ÉCHAP]
Accéder directement au Gestionnaire des tâches.



48 ▶ [ALT] + [ÉCHAP]
Afficher successivement au premier plan les fenêtres ouvertes.



49 ▶ [CTRL] + Y
Rétablir la dernière manipulation annulée.



50 ▶ [WINDOWS] + T
Passer d'un programme à l'autre dans la Barre des tâches et afficher les miniatures des applications ouvertes.



51 ▶ [WINDOWS] + 1 à 9
Démarrer une application épinglée dans la Barre des tâches. Le chiffre correspond à son emplacement dans la Barre.



52 ▶ [MAJ] + [WINDOWS] + 1 à 9
Lancer une nouvelle instance du programme, comme deux sessions de surf avec le même navigateur, mais dans des fenêtres séparées.



53 ▶ [ALT] + [WINDOWS] + 1 à 9
Afficher la Jump List d'une application ouverte ou épinglée dans la Barre des tâches.



54 ▶ [WINDOWS] + + ou -
Zoomer ou dézoomer rapidement.



55 ▶ [WINDOWS] + BARRE ESPACE (MAINTENUE)
Afficher le Bureau en rendant les fenêtres transparentes.



56 ▶ [WINDOWS] + P
Afficher le panneau Projection qui permet de choisir rapidement une sortie vidéo.



57 ▶ [CTRL] + [WINDOWS] + 1 à 9
Jongler entre les différentes fenêtres d'une application ouverte.



58 ▶ [WINDOWS] + FLÈCHES
Afficher une fenêtre en plein écran ou l'étendre sur une moitié d'écran.



59 ▶ [WINDOWS] + [MAJ] + FLÈCHES GAUCHE ou DROITE
Déplacer la fenêtre active de l'écran gauche à celui de droite et inversement.



60 ▶ [ALT] + P
Afficher la zone de prévisualisation dans l'Explorateur.



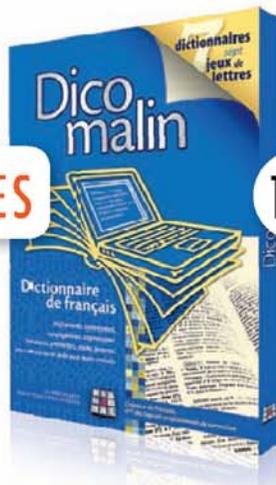
61 ▶ [CTRL] + [MAJ] + N
Créer un nouveau dossier.



62 ▶ [WINDOWS] + [HOME]
Réduire toutes les fenêtres sauf la principale.

Un document ou un e-mail à corriger ?
Un doute sur une définition ou une conjugaison ?

DICTIONNAIRES



19€

99€



CORRECTEUR & DICTIONNAIRES

Compatible Windows

DicoMalin
Dictionnaire tout en un !
Définitions, synonymes, conjugaisons, expressions, proverbes, noms propres, etc.
Jeux de lettres et aide aux mots-croisés.

Compatibilités :
Windows XP, Vista et 7
Macintosh 10.3 à 10.6

Petit ProLexis 3
Correcteur d'orthographe, de grammaire et de typographie.
DicoMalin (dictionnaires et jeux de lettres) inclus dans Petit ProLexis 3.
Compatible avec les traitements de texte (Word, OpenOffice, PowerPoint, Pages, TextEdit) et les messageries électroniques (Outlook, Outlook Express, Thunderbird, Mail, Entourage).



Éditions Diagonal
BP 173 - 06903 Sophia Antipolis Cedex
Tél. 04 92 38 38 10 Fax 04 92 38 38 11
diagonal@prolexis.com

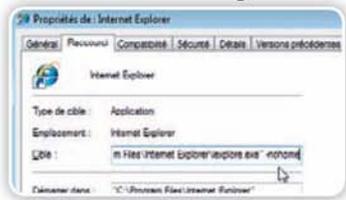
WWW.PROLEXIS.COM

OPTIMISATION

BOOSTEZ WINDOWS 7 ET ADAPTEZ SES PERFORMANCES À VOS USAGES

63 ► DOPER LE DÉMARRAGE D'INTERNET EXPLORER 8

Gagnez quelques secondes au lancement d'Internet Explorer 8 (IE 8). Pour cela, ajoutez sur le **Bureau** un raccourci vers ce navigateur. Puis faites un clic droit sur ce raccourci et choisissez **Propriétés**. Activez l'onglet **Raccourci**. À la fin du champ **Cible**, ajoutez un espace après les guillemets, saisissez **-nohome** puis validez par **OK**. Avec un tel raccourci, IE démarre sans créer de page vierge. La manipulation consistant à choisir une page vierge au démarrage, via le menu **Outils, Options Internet**, ne donne pas un démarrage aussi rapide car, dans ce cas, une page est tout de même créée dans le navigateur.



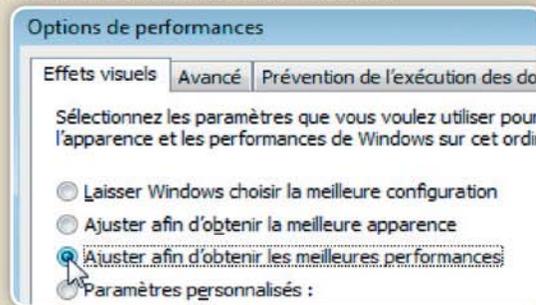
64 ► AUGMENTER LA VITESSE D'ÉCRITURE SUR DISQUE DUR

Pour doper votre disque dur, activez l'utilisation du cache en écriture. Les données sont alors stockées dans une zone de mémoire avant d'être écrites sur le disque. Ouvrez le **Panneau de configuration** et sélectionnez **Système**. Cliquez sur **Gestionnaire de périphériques**, puis sur **Lecteur de disques**. Faites un clic droit sur votre disque dur dont le nom vient d'apparaître et choisissez **Propriétés**. Activez l'onglet **Stratégies**, cochez ensuite l'option **Activer le cache en écriture**. Enfin, validez toutes les fenêtres par **OK**.



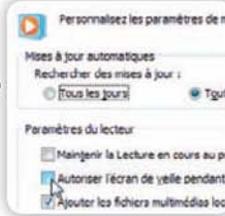
65 ► ACCÉLÉRER WINDOWS 7 SUR UN ANCIEN PC

Votre ordinateur est peu puissant? Désactivez les effets visuels, vous gagnerez quelques précieuses secondes. Pour cela, cliquez sur **Démarrer**, faites un clic droit sur **Ordinateur** et choisissez **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Paramètres système avancés**. Dans la zone **Performances**, cliquez sur le bouton **Paramètres** et activez l'onglet **Effets visuels**. Cochez l'option **Ajuster afin d'obtenir les meilleures performances** et validez par **OK**. Windows désactivera automatiquement les effets visuels les plus gourmands en ressources système.



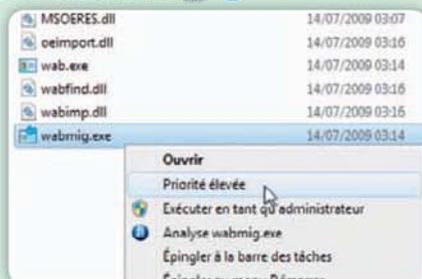
66 ► INTERROMPRE L'ÉCRAN DE VEILLE AVANT LA LECTURE D'UNE VIDÉO

Vous ne voulez pas que le film que vous regardez avec le Lecteur Windows Media soit brutalement interrompu par votre écran de veille? Dans le Windows Media, cliquez sur **Organiser**, puis sur **Options**. Activez l'onglet **Lecteur**, décochez **Autoriser l'écran de veille...** et validez par **OK**.



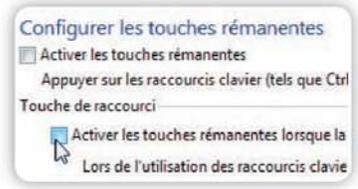
67 ► LANCER UN PROGRAMME EN PRIORITÉ HAUTE

Normalement, c'est Windows qui se charge de répartir les ressources système entre les différents logiciels ouverts. Il est possible de modifier cette priorité pour accélérer un programme particulier. Pour cela, vous pouvez passer par le **Gestionnaire de tâches**, activer l'onglet **Processus** et utiliser le menu **Définir la priorité**. Il y a un autre moyen : lancez **Regedit** et ouvrez successivement les clés **HKEY_CLASSES_ROOT, exefile, Shell**. Déroulez le menu **Édition, Nouveau, Clé** et donnez à cette clé le nom **Priorité élevée**. Double-cliquez sur cette clé et créez, à l'intérieur, une autre clé que vous nommerez **Command**. Sélectionnez cette dernière clé et double-cliquez sur la valeur nommée **(par défaut)**. Dans le champ **Données de la valeur**, saisissez la commande **cmd.exe /c start "runhigh" /high %1** et validez par **OK**. Désormais, pour lancer un logiciel en priorité élevée, faites un clic droit sur son icône et choisissez **Priorité élevée**.



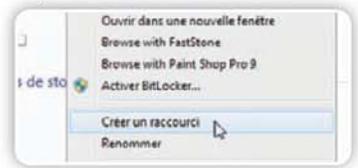
68 ► DÉSACTIVER LES TOUCHES RÉMANENTES

Si vous tapez cinq fois de suite la touche **Maj**, Windows vous propose d'activer les touches rémanentes, qui permettent d'utiliser des raccourcis clavier en tapant plusieurs touches successivement et non simultanément (par exemple **Ctrl** puis **G** au lieu de **Ctrl + G**). Or cette fonction peut être assez perturbante pour les joueurs qui utilisent le clavier. Pour la désactiver, ouvrez le **Panneau de configuration**, sélectionnez **Options d'ergonomie**, puis **Rendre le clavier plus facile à utiliser**. Décochez l'option **Activer les touches rémanentes...** et validez par **OK**.



69 ► OUVRIR FACILEMENT UN DISQUE DUR

Quand vous lancez l'Explorateur, ce dernier affiche toujours les mêmes arborescences, par exemple **Ordinateur** ou **Bibliothèque**. Peut-être préférez-vous afficher d'emblée le contenu d'un disque dur, par exemple **D:**. Pour cela, lancez l'Explorateur et sélectionnez **Ordinateur**.



Dans le volet de droite, faites un clic droit sur un disque et, dans le menu qui s'affiche, choisissez **Créer un raccourci**. Sur le Bureau, le raccourci ainsi ajouté vous donne immédiatement accès à ce disque.

70 ► UTILISER LE CONTRÔLE PARENTAL 1 V

Si vos enfants utilisent votre PC, vous pouvez en restreindre l'utilisation grâce au système de contrôle parental intégré. Il ne fonctionne toutefois que si chaque membre de la famille dispose de son propre compte d'utilisateur et en fait bien usage pour ouvrir une session. Dans le menu **Démarrer**, saisissez les premières lettres du mot **contrôle** et cliquez sur **Contrôle Parental**. Cliquez sur l'icône du compte à contrôler, puis, dans la fenêtre récapitulative, cliquez sur **Activé**. Vous pouvez ensuite définir des plages horaires d'utilisation du PC pour chaque jour de la semaine, choisir les catégories de jeux admises grâce à la classification par tranches d'âge PEGI, autoriser ou interdire l'utilisation de certains programmes. Pour cela, cliquez sur le lien **Désactivé**, définissez les réglages souhaités, et validez.

Configuration de l'utilisation de l'ordinateur par Léa

Contrôle parental : Activé, les paramètres actuels sont appliqués ; Désactivé

Paramètres Windows

- Limites horaires : Contrôler l'utilisation de l'ordinateur par Léa
- Jeu : Contrôler les jeux par classification, contenu ou titre
- Autoriser et bloquer des programmes spécifiques : Autoriser ou bloquer des programmes sur votre ordinateur

Paramètres actuels : Léa, Utilisateur standard, Aucun mot de passe

Limites des horaires : **Activé**

Classification des jeux : **Désactivé**

Blocage de programmes : **Désactivé**

www.DayzEbook.com

Contrôler l'utilisation de l'ordinateur par Léa

Cliquez sur les heures et faites-les glisser pour sélectionner celles que vous voulez bloquer ou autoriser.

Heures : 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

Autoriser Bloquer

72 ► CRÉER UN POINT DE RESTAURATION 2

Avant toute installation de logiciel ou toute modification importante sur le système, pensez à créer un point de restauration. Pour cela, ouvrez le **Panneau d'informations système générales** par le raccourci **Windows + Pause**, puis cliquez sur le lien **Protection du système**. Dans la zone **Paramètres de protection**, assurez-vous au préalable que la mention **Activée** figure bien en face de votre disque de démarrage C:. Sinon, cliquez sur le bouton **Configurer**, sélectionnez **Restaurer les paramètres système et les versions précédentes de fichiers**, puis validez. Ensuite, cliquez sur le bouton **Créer**, puis saisissez une description afin de retrouver le point de restauration ultérieurement, et validez.

Restaurer le système : Cliquez sur ce lien pour restaurer les paramètres système et les versions précédentes de fichiers. **Qu'est-ce que la protection du système ?**

Restaurer le système : Vous pouvez annuler les modifications système en rétablissant l'ordinateur à un état antérieur par le choix d'un précédent point de restauration.

Paramètres de protection

Disques disponibles : Disque local (C:) (Système) ; Protection : **Activée**

Configurez des paramètres de restauration, gérez l'espace disque et supprimez des points de restauration. Créez un point de restauration immédiatement pour les lecteurs dont la protection du système est activée.

Configurer... Créer... OK Annuler Appl

73 ► REVENIR À UNE DATE ANTERIEURE 2 V

Pour restaurer votre PC à une date antérieure, cliquez sur **Protection du système** dans le **Panneau d'informations système générales** et cliquez sur **Restauration du système**; si le point de restauration recommandé par défaut vous convient, cliquez sur **Suivant**, sinon cliquez sur **Choisir un autre point de restauration** et validez. Dans la liste, sélectionnez le point qui vous convient, puis validez dans les deux fenêtres suivantes. Votre ordinateur sera redémarré pour utiliser le point de restauration; enregistrez vos documents ouverts et fermez les logiciels utilisés.

Quel point de restauration choisissez-vous ?

Point de restauration actuel : Paris, Madrid

Date et heure	Description
24/11/2009 15:04:13	System event backup
23/11/2009 12:22:35	Installed Jasc Paint Shop Pro 8
24/11/2009 18:27:31	Perf.MET v3.0.1
24/11/2009 15:27:02	Quil de téléchargement USB/DVD Windows 7...
24/11/2009 15:18:36	Installed Windows 7 USB/DVD Download Tool
24/11/2009 15:06:55	Removed Windows 7 USB/DVD Download Tool
24/11/2009 15:04:29	Installed Windows 7 USB/DVD Download Tool

Afficher d'autres points de restauration Rechercher les jour

74 ► RETROUVER UNE VERSION PRÉCÉDENTE D'UN FICHER 2 V

Si vous avez paramétré vos sauvegardes, vous bénéficiez d'une fonction vraiment pratique: le retour à une version antérieure d'un fichier ou du contenu d'un dossier. C'est très pratique si vous avez réalisé une modification que vous regrettez; la fonction n'est toutefois réellement utile que si vous avez planifié des sauvegardes rapprochées (quotidiennes, par exemple).

Versions des dossiers :

Nom

- ▲ Aujourd'hui (2)
 - Captures Dossier Win7
 - Captures Dossier Win7
- ▲ Semaine dernière (2)
 - Captures Dossier Win7
 - Captures Dossier Win7

Faites un clic droit sur le fichier ou le dossier de votre choix et sélectionnez **Propriétés**. Affichez l'onglet **Versions précédentes**, choisissez la version antérieure que vous souhaitez retrouver en fonction de sa date et de son heure, puis cliquez sur **Restaurer**. Validez dans le message d'alerte: la restauration prend quelques instants.

SÉCURITÉ

METTEZ VOS DONNÉES À L'ABRI ET MAÎTRISEZ L'ACTIVITÉ DE VOS ENFANTS SUR VOTRE PC.

71 ► CONFIGURER UNE SAUVEGARDE 3

Ne perdez plus jamais aucune donnée essentielle! Ouvrez le **Panneau de configuration** et, sous **Système et sécurité**, cliquez sur **Sauvegarder l'ordinateur** puis sur **Configurer la sauvegarde**. Lorsque vous y êtes invité, sélectionnez le volume de destination de la sauvegarde et cliquez sur **Suivant**. Nous vous conseillons vivement d'utiliser un disque dur externe. Indiquez ensuite quels dossiers seront sauvegardés: par défaut, Windows 7 en a sélectionné certains (contenus des Bibliothèques, favoris...), mais vous pouvez aussi les choisir manuellement en cliquant sur **Me laisser choisir** et en sélectionnant les dossiers à sauvegarder. Validez une fois le choix réalisé. Dans la fenêtre **Vérifiez vos paramètres de sauvegarde**, vous pouvez modifier la planification en cliquant sur le lien du même nom; changez alors la fréquence, le jour et l'heure (Windows 7 réalise une sauvegarde hebdomadaire), et validez. Cliquez enfin sur **Enregistrer les paramètres et exécuter la sauvegarde** pour démarrer la copie initiale.

Sélectionner l'emplacement d'enregistrement

Il est conseillé d'enregistrer votre sauvegarde sur un [lien de destination de sauvegarde](#)

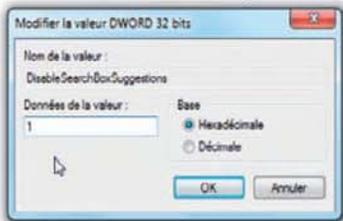
Enregistrer la sauvegarde sur :

Destination de sauvegarde

- Lecteur DVD RW (D:)
- Disque local (E:) (Recommandé)

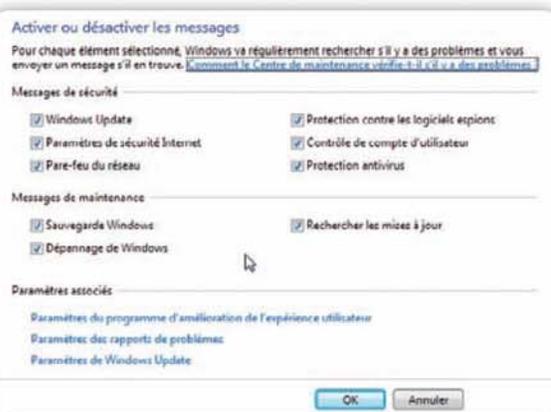
75 ► EFFACER L'HISTORIQUE DES RECHERCHES ④

Dans Windows 7, les recherches qui sont faites depuis l'Explorateur sont stockées en mémoire afin de faciliter les recherches ultérieures. Certains n'estimeront pas nécessaire de conserver *ad vitam* l'historique des recherches qu'ils ont effectuées sur leur ordinateur. Pour cela, allez dans le menu **Démarrer**. Tapez **Regedit** dans la zone de saisie puis appuyez sur **Entrée** afin d'ouvrir la base de registre. Cherchez la clé "**HKEY_CURRENT_USER, Software, Politiques, Microsoft, Windows**" dans l'arborescence de la base de registre. Cliquez sur cette clé, puis choisissez **Édition, Nouveau, Clé**. Nommez la nouvelle clé **Explorer**. Cliquez sur **Édition** pour éditer cette nouvelle clé. Choisissez **Nouveau**, puis **Valeur DWORD 32 Bits**. Nommez cette nouvelle valeur de clé en **DisableSearchBoxSuggestions**. Double-cliquez sur la clé puis indiquez **1** dans le champ **Données de la valeur**. Fermez la base de registre de Windows 7 et redémarrez l'ordinateur. Une fois celui-ci redémarré, faites une recherche avec la zone de recherche située toujours en haut à droite dans les fenêtres de Windows 7. Normalement, l'historique des recherches ne s'affiche plus et a été définitivement effacé du disque dur.



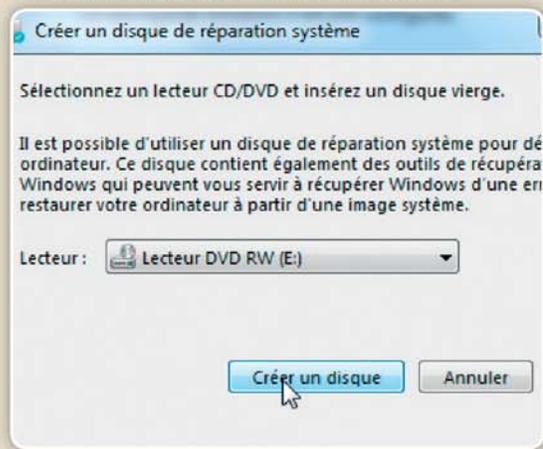
76 ► ACTIVER OU NON LES MESSAGES DE SÉCURITÉ ET DE MAINTENANCE ①

Windows 7 recherche automatiquement des solutions au moindre souci. Lorsqu'un problème a été identifié et qu'il ne peut être résolu de façon immédiate, il est parfois opportun de désactiver la fonction de résolution de problème, ne serait-ce que pour gagner en confort. Allez dans le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration** en mode **Grandes icônes**, puis cliquez sur **Centre de maintenance**. Dans le panneau latéral gauche, cliquez sur **Modifier les paramètres du centre de maintenance**. Sous l'item **Messages de sécurité**, cochez ou décochez les éléments qui doivent donner lieu ou non à un avertissement. Agissez de la même façon pour les **Messages de maintenance**.



77 ► CRÉER UN DISQUE DE RÉPARATION ①

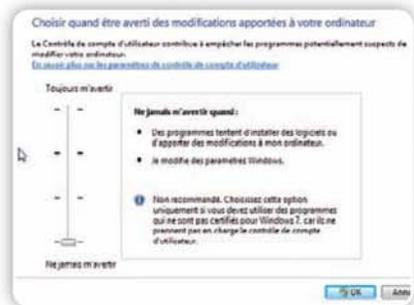
Cette opération est réalisable directement sous Windows 7. Disposer d'un disque de réparation s'avère bien utile en cas de plantage grave du système. Pour créer ce disque, allez dans le menu **Démarrer** puis dans le **Panneau de configuration**. Choisissez le menu **Système et sécurité** puis sélectionnez **Sauvegarder et Restaurer**. Dans la partie gauche, choisissez **Créer un disque de réparation système**. Insérez un CD ou un DVD vierge dans le graveur CD/DVD de votre ordinateur, puis cliquez sur **Créer**. La création du disque nécessite quelques minutes. Suivez les instructions affichées à l'écran. Pour vérifier que le disque de réparation a été correctement gravé, redémarrez en utilisant le disque créé dans le graveur CD/DVD. Lors du démarrage, le disque débute par une recherche des installations de Windows 7 présentes sur le disque.



SORTEZ DES COUPS DURS OU, MIEUX, ÉVITEZ-LES GRÂCE À QUELQUES MANIPULATIONS.

78 ► DÉSACTIVER L'UAC ② ⑤

L'UAC (User Account Control) est un dispositif de sécurité visant à contrôler l'utilisation de fichiers exécutables susceptible d'occasionner des modifications importantes à l'ordinateur. Déjà présent sous Vista, il a été optimisé sous Windows 7. Certains utilisateurs souhaiteront toutefois le désactiver. La procédure est la suivante : allez dans le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration**. Puis dans **Comptes et protection utilisateurs**, et **Comptes d'utilisateurs**. Modifiez les paramètres de contrôle du **Compte d'utilisateurs**.



79 ► SAUVEGARDER SON MOT DE PASSE ② ⑤

Vous avez tendance à oublier vos mots de passe ? Stockez celui de Windows 7 sur une clé USB. Pour cela, rendez-vous dans **Panneau de configuration**, **Comptes et protection des utilisateurs**, puis dans **Modifier votre mot de passe Windows**. Dans le volet gauche, cliquez sur **Créer un disque de réinitialisation de mot de passe**. Un assistant apparaît. Insérez votre clé USB et suivez les instructions à l'écran. Mettez ensuite votre clé en sécurité à proximité de votre ordinateur. Le jour où vous ne vous rappellerez plus le mot de passe de Windows, insérez-la dans un des ports de votre PC et redémarrez-le. Sur la page d'accueil du système, juste au-dessous du champ réservé au mot de passe, un hyperlien nommé **Réinitialisez le mot de passe** fait son apparition. Cliquez dessus et suivez les instructions à l'écran.

Lise Gagne / Stockphoto

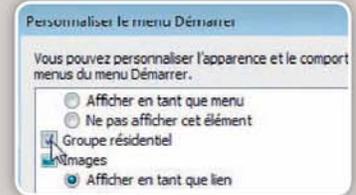
87 ▶ PARTAGER SON IMPRIMANTE RÉSEAU SOUS WINDOWS 7

Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur le petit triangle noir après configuration puis sur **Tous les panneaux de configuration** en bas du menu déroulant. Cliquez sur **Centre Réseau et partage**. Sur la section gauche, cliquez sur **Modifier les paramètres de partage avancé**. Sélectionnez le réseau **Résidentiel ou professionnel**, puis cochez les cases suivantes : **Activer la découverte de réseau**, **Activer le partage de fichiers et d'imprimantes**, **Désactiver le partage des dossiers publics**. Cochez ensuite les cases suivantes : **Utilisez le chiffrement 128 bits**, **Activez le partage protégé par mot de passe**, **Autorisez Windows à gérer les connexions de groupes résidentiels** si le PC n'ont pas le même identifiant et mot de passe. Revenez dans le menu **Démarrer**, puis cliquez sur **Périphériques et imprimantes**. Sélectionnez votre imprimante par double clic. Dans la fenêtre des propriétés de l'imprimante, cliquez sur **Personnaliser votre imprimante**. Sélectionnez l'onglet **Partage**, cochez **Partager cette imprimante** et cliquez sur **Appliquer**. Retournez dans **Périphériques et imprimantes**. Sélectionnez votre imprimante par simple clic. Vérifiez qu'une petite icône en forme d'utilisateur apparaît dans la barre d'état. Votre imprimante est bien partagée avec les autres utilisateurs du réseau domestique.



90 ▶ AFFICHER LE GROUPE RÉSIDENTIEL DANS LE MENU DÉMARRER

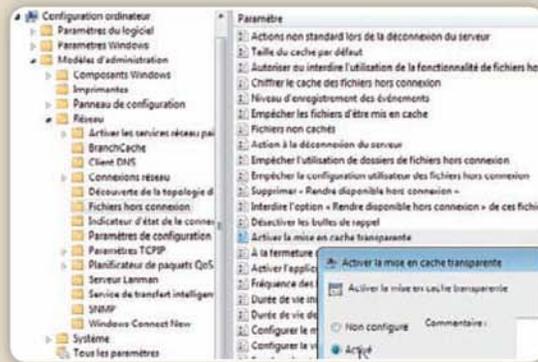
Si vous avez inséré votre PC dans un réseau local via le Groupe résidentiel, vous pouvez faire apparaître ce dernier dans le menu **Démarrer**. Pour cela, faites un clic droit sur le menu **Démarrer** et choisissez **Propriétés**. Dans le menu qui s'affiche, cliquez sur **Personnaliser**, cochez **Groupe résidentiel** et validez deux fois par **OK**.



SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE ET CELLE DE VOS PROCHES EN AMÉLIORANT VOTRE RÉSEAU DOMESTIQUE

88 ▶ LIMITER L'ESPACE DISQUE PAR UTILISATEUR

Si plusieurs personnes, au sein d'un réseau local, se partagent un disque dur formaté en NTFS, vous pouvez limiter l'espace disque alloué à chacun. Pour cela, lancez l'**Explorateur** et faites un clic droit sur l'icône du disque dur partagé. Choisissez **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, activez l'onglet **Quotas**. Cliquez sur **Afficher les paramètres de quota**. Dans la nouvelle version, cochez les options **Activer la gestion de quota** et **Limiter l'espace disque à...** Spécifiez le volume alloué à chaque utilisateur et fermez toutes les fenêtres. Si Windows vous le demande, redémarrez le PC.



89 ▶ BOOSTER LES PERFORMANCES RÉSEAU

Dans Windows 7, la nouvelle fonction **Transparent Caching** garde en cache sur le poste tout fichier auquel on a accédé depuis un serveur tant que le fichier n'est pas modifié sur le serveur ou par l'utilisateur. Ce mode de fonctionnement réduit de façon drastique le besoin en bande passante réseau et accélère les temps de réponse. Il n'est pas actif par défaut. Pour l'activer manuellement au travers des stratégies de groupe : ouvrez le menu **Démarrer** puis saisissez **Stratégie** dans le champ de recherche. Sélectionnez **Modifier la stratégie de groupe**. Allez dans **Configuration ordinateur**, **Modèles d'administration**, **Réseau**, puis dans **Fichier hors connexion**. Double-cliquez alors sur **Mise en cache transparente**. Dans la fenêtre qui apparaît, cochez **Activé**, ensuite cliquez sur **Appliquer**, puis sur **OK**. Redémarrez le PC pour activer la modification.

91 ▶ AMÉLIORER LE DÉPLACEMENT DE LA SOURIS EN CONNEXION DISTANTE

La prise de contrôle à distance s'effectue par la **Connexion Bureau à distance**. La position du curseur de la souris est envoyée à l'ordinateur distant toutes les 100 ms. Il est possible de réduire cette valeur. Ouvrez la base de registre. Cliquez sur **Démarrer**, **Exécuter** puis tapez **Regedit** et validez par **OK**. Allez à la clé : **HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Terminal Server Client**. Dans la partie droite, créez une valeur **DWORD** nommée **Min Send Interval**. Affectez-lui la valeur **10** (10 ms) ou une autre, à votre convenance. La souris sera alors beaucoup plus réactive lors d'une connexion Bureau à distance.



92 ▶ OUVRIR IE8 EN NAVIGATION PRIVÉE

Cliquez avec le bouton sur le **Bureau**, sélectionnez **Nouveau** puis **Raccourci**. Pour Windows 7 v32 bits, dans l'emplacement de l'élément, saisissez **"%ProgramFiles%\Internet Explorer\iexplore.exe" -private** Pour Windows 7, v64 bits et IE8, 32 bits, saisissez **"%ProgramFiles(x86)%\Internet Explorer\iexplore.exe" -private**. Pour Windows 7 v64 bits et IE8 64 bits, saisissez **"%ProgramFiles%\Internet Explorer\iexplore.exe" -private**. Cliquez sur **Suivant**. Nommez le raccourci (**IE8 navigation privée**, par exemple) puis cliquez sur **Terminer**.

AVEC WINDOWS 7, MICRO APPLICATION PENSÉ À TOUT ET SURTOUT À MOI !



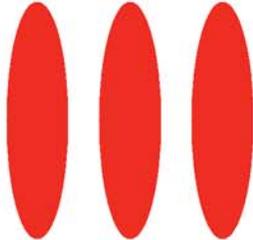
www.DayzEbook.com



Pour la sortie de Windows® 7, Micro Application vous propose une offre complète qui pense à tout et surtout à vous ! Un package complet pour vos 10 logiciels préférés, dont les deux premiers conçus en mode Multi-Touch, qui intègre : la triple compatibilité (Windows® XP, Vista et 7), un guide de découverte de Windows® 7 et des formations vidéo en ligne pour vous accompagner dans sa maîtrise.

www.microapp.com/windows7

LOGICIELS · JEUX · LIVRES · PAPIERS



**Micro
Application**
profitez-en!

93 ► CRÉER UN DISQUE VIRTUEL 4

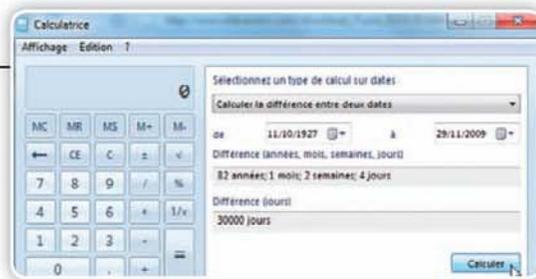
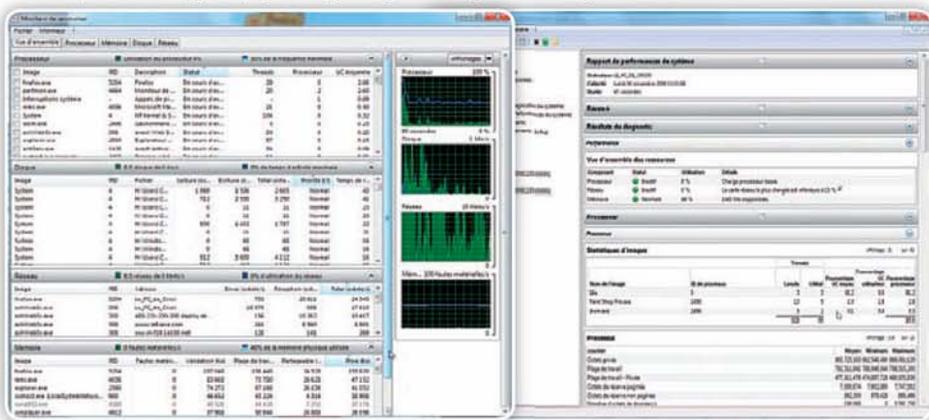
Pour scinder un disque dur en plusieurs volumes, Windows 7 intègre une fonction originale de création de disques virtuels. En résumé, il s'agit d'une forme de partitionnement. Techniquement, ces disques prennent la forme d'un fichier portant l'extension **.VHD** (aussi utilisée par le logiciel de virtualisation Virtual PC de Microsoft). Pour créer un disque virtuel, faites un clic droit sur **Ordinateur** dans le menu **Démarrer** et choisissez **Gérer**. Au-dessous de **Stockage**, surlignez **Gestion des disques** et faites un clic droit sur ce même intitulé; sélectionnez alors **Créer un disque dur virtuel**. Cliquez sur **Parcourir** et indiquez où sera enregistré le fichier VHD; nommez-le et validez. Dans le champ **Taille du disque dur virtuel**, saisissez sa taille; utilisez le menu déroulant pour définir l'unité de mesure (mégaoctet, gigaoctet, téraoctet). Validez. Une fois le volume créé, faites-le apparaître dans l'Explorateur: dans **Gestion des disques**, faites défiler l'ascenseur jusqu'à ce que vous trouviez le volume (il apparaît comme **Inconnu** et **Non initialisé**), puis faites un clic droit sur son intitulé, choisissez **Initialiser le disque** et validez. Faites enfin un clic droit sur la zone où figure la mention **Non alloué** et cliquez sur **Nouveau volume simple**. Lorsque vous y êtes invité, attribuez la lettre de lecteur de votre choix et validez les fenêtres suivantes. Attention, les disques virtuels ne se rattachent pas automatiquement au redémarrage. Pour rattacher facilement un



VHD sans passer par l'outil Gestion des disques, nous vous conseillons l'utilitaire gratuit **VHD Attach**, disponible sur www.O1net.com/telecharger.

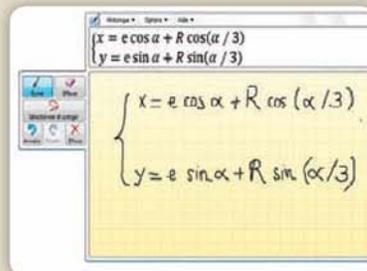
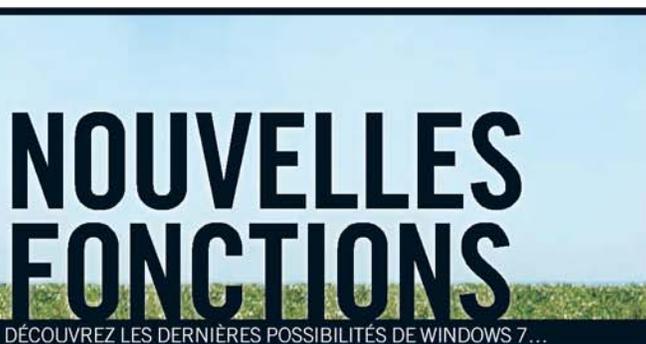
94 ► SURVEILLER LE FONCTIONNEMENT DE SON PC 4

Vista possédait un **Moniteur de fiabilité et de performances**. Dans Windows 7, cet outil a été scindé en deux, le **Moniteur de ressources** (accessible en tapant **res** dans le champ de recherche du menu **Démarrer**) et l'**Analyseur de performances** (dans ce même champ, tapez **perf**). Le premier propose une vision synthétique de l'activité du PC, avec des onglets pour obtenir des détails sur le fonctionnement du processeur et de ses cœurs, de la mémoire, du stockage et du réseau. Le second vous permet d'enregistrer l'activité de votre PC et vous fournit des rapports. Pour une vue en temps réel, ouvrez **Outils d'analyse** dans la colonne de gauche et cliquez sur **Analyseur de performances**. Pour créer des rapports, sous **Ensemble de collecteurs de données**, ouvrez **Données**, surlignez **Diagnostics du système** ou **Performances du système**, puis cliquez sur la flèche verte dans la barre d'outils pour lancer l'analyse. La collecte des données dure une minute. Pour lire les résultats, déroulez **Rapports, Système**, puis **System Diagnostics** ou **System Performance**.



95 ► CONVERTIR DES UNITÉS AVEC LA CALCULATRICE 1

Considérablement enrichie, la calculatrice de Windows 7 (toujours accessible dans la rubrique **Accessoires** du menu **Démarrer**), dispose de deux nouveaux modes spécialisés: **Programmeur** et **Statistiques**. Elle accueille aussi des outils de conversion d'unités (angle, énergie, heure, longueur, masse, pression, puissance, surface, température, vitesse, volume) et de calculs sur des dates, accessibles en déroulant le menu **Affichage**. Pour les conversions d'unités, sélectionnez dans les deux menus déroulants les unités source et cible; le résultat s'affiche immédiatement. Pour les calculs sur les dates, choisissez dans le menu le type d'opération à effectuer (addition ou soustraction de jours, différence entre deux dates) et cliquez sur **Calculer**.



96 ► SAISIR DES ÉQUATIONS MATHÉMATIQUES 2

Microsoft a eu une petite pensée pour les mathéux: un panneau de saisie mathématique est présent dans **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires**. Il permet de saisir des équations à la souris, au stylet (sur un **Tablet PC** ou une **tablette graphique**) et au doigt (sur un **PC à écran tactile**). Les formules sont ensuite transformées en caractères d'imprimerie. Cliquez sur **Insérer** pour les copier puis les coller dans un document. Attention, ce panneau ne sait pas résoudre les équations!

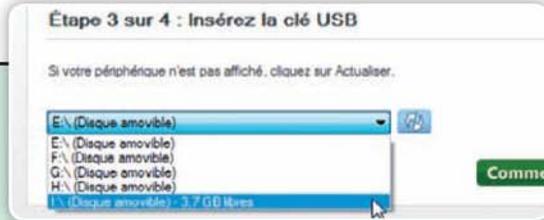
Use Gagne / Stockphoto

97 ► EXPLOITER LA MISE À NIVEAU EXPRESS 1

Vous disposez d'une version Familiale Premium de Windows 7, et vous souhaitez passer à la version Professionnelle ou Intégrale? Utilisez le module de mise à niveau express disponible dans **Démarrer/Tous les programmes**. Cliquez sur **Connectez-vous** pour choisir l'édition de Windows 7 qui vous convient le mieux et procédez à l'achat de la licence appropriée (à un prix plus intéressant que l'achat d'une mise à jour en boîte : 180 euros au lieu de 290 euros pour la version Pro, par exemple). La mise à jour est ensuite réalisée automatiquement. Vous recevez une copie par e-mail de la clé de licence, que vous pouvez saisir à nouveau en cas de besoin dans le module de mise à niveau express en cliquant sur **Entrer une clé de mise à niveau**.



ET OUBLIEZ VISTA!



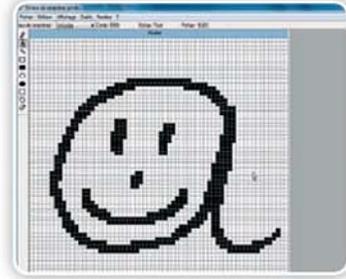
99 ► INSTALLER WINDOWS 7 À PARTIR D'UNE CLÉ USB 4

Comment installer facilement Windows 7 sur un PC dépourvu de lecteur optique tel qu'un netbook? En employant une clé USB accueillant les fichiers d'installation. Au préalable, vous devez disposer d'une version de Windows 7 sous forme d'une image Iso, soit téléchargée légalement sur la boutique en ligne de Microsoft, soit créée à l'aide d'un DVD d'installation avec, par exemple, le logiciel ISODisk (disponible gratuitement sur notre site www.01net.com/telecharger et très simple d'emploi). Insérez votre clé USB : elle doit être vierge et d'une capacité minimale de 4 Go. Ensuite, installez l'**Outil de téléchargement USB-DVD Windows 7**, disponible lui aussi sur notre site. Dans ce programme, indiquez tout d'abord l'emplacement de l'image Iso de Windows 7, puis validez. Cliquez ensuite sur le bouton **Périphérique USB**. Dans le menu déroulant, sélectionnez votre clé USB, puis cliquez sur **Commencer la copie**. La création de la clé prend quelques minutes. Avant d'installer Windows 7, récupérez les pilotes adéquats pour l'ordinateur qui accueillera le nouveau système d'exploitation. Nous vous conseillons également d'en mettre à jour le Bios. Pour démarrer votre PC à partir de la clé USB, vous devez peut-être modifier l'ordre des périphériques de démarrage, afin de placer les périphériques USB en tête. Sur les Eee PC d'Asus, maintenez enfoncée la touche **Échap** au démarrage, puis sélectionnez votre clé USB dans la liste qui s'affiche.

1 ► Débutants 2 ► Initiés 3 ► Confirmés 4 ► Experts

100 ► CRÉER SES PROPRES CARACTÈRES 2

Déjà présent dans de précédentes versions de Windows (2000, XP et Vista, où il se nommait **eudefedit.exe**), l'Éditeur de caractères privés se montre au grand jour sous Windows 7 : il est accessible dans **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils système**. Sélectionnez la première case libre et validez, puis créez votre caractère à l'aide des outils de dessin. Enregistrez-le par **Ctrl + S**. Attention, ces caractères ne sont pas ajoutés à vos polices traditionnelles : pour les retrouver et les insérer à votre document, ouvrez la **Table de caractères** (qui se situe au même endroit que l'Éditeur dans le menu **Démarrer**). Puis déroulez le menu **Police** jusqu'à la ligne **Toutes les polices (caractères privés)**, double-cliquez sur la case du caractère souhaité, puis cliquez sur **Copier** et collez-le dans votre document.



98 ► ACCÉDER À DISTANCE À LA BIBLIOTHÈQUE DU LECTEUR WINDOWS MEDIA 3

Avec Windows 7, vous pouvez lire à distance les fichiers multimédias contenus dans la bibliothèque du Lecteur Windows Media... à condition d'y accéder à l'aide d'un autre ordinateur, lui aussi sous Windows 7 (hors éditions Starter et Familiale basique). Sur le PC « diffuseur », ouvrez le Lecteur Windows Media et, si besoin, basculez vers l'affichage en mode **Bibliothèque** en cliquant sur l'icône située en haut à droite de l'interface. Cliquez sur **Diffuser en continu** et sélectionnez **Autoriser un accès aux médias personnels**. Cliquez alors sur **Lier un ID en ligne**, puis sur **Ajouter un fournisseur d'identités en ligne**. Cliquez ensuite sur le bouton de téléchargement correspondant à votre version de Windows 7 (32 ou 64 bits) afin de télécharger l'Assistant de Connexion Windows Live, puis installez-le. Revenez dans le Lecteur Windows Media et cliquez à nouveau sur **Lier un ID en ligne** ; face à **WindowsLiveID**, cliquez sur le lien **Lier une identité en ligne**. Saisissez alors votre identifiant et votre mot de passe Windows Live (que vous utilisez si vous possédez une adresse Hotmail ou un compte sur MSN ou Windows Live Messenger). Si nécessaire, un lien vous permet d'en créer un. Après validation, cliquez sur **Autoriser un accès Internet aux médias personnels**, puis validez. Sur le PC « client », répétez les opérations précédentes de lien avec une identité en ligne. Vous n'êtes pas obligé de cliquer sur **Autoriser un accès Internet aux médias**. Après quelques instants, vos fichiers distants seront disponibles : le nom de votre PC s'affichera sous **Autres bibliothèques**.



ENCORE PLUS DE NOUVEAUTÉS

Certaines nouvelles fonctions de Windows 7 ont déjà été passées en revue dans notre Guide pratique du n° 221, notamment :

- exploitez les bibliothèques;
- gérez le Groupe résidentiel
- exploitez l'Enregistreur d'actions
- utilisez le Mode XP (pour les possesseurs de versions Pro et Intégrale de Windows 7)
- graver une image Iso
- calibrer son écran
- récupérer les logiciels additionnels Windows Live (Movie Maker, Mail...)



RETROUVEZ CES ASTUCES SUR VOTRE MOBILE

PARTAGE D'EXPÉRIENCES

POURQUOI ET COMMENT NOUS AVONS CHANGÉ DE FAI

CHANGER DE FOURNISSEUR D'ACCÈS À INTERNET EST AUJOURD'HUI SIMPLE ET RAPIDE. À LA RÉDACTION, NOUS SOMMES PLUSIEURS À AVOIR SAUTÉ LE PAS. VOICI NOS TÉMOIGNAGES.

Dans le numéro 221 de *l'Oi*, nous vous donnions toutes les astuces pour tirer parti de votre box Internet. Nous passions aussi en revue les offres des principaux fournisseurs d'accès. Peut-être ce dossier vous a-t-il donné envie d'aller voir ailleurs? N'hésitez plus! Jamais l'offre n'a été aussi riche, la concurrence aussi féroce. Surtout, jamais il n'a été aussi simple de changer de FAI. Aujourd'hui, sauf problème technique ou administratif, la migration s'effectue en une semaine, parfois moins. Mieux, la coupure de la ligne dure rarement plus de 72 heures, y compris en cas de dégroupage total. En outre, vous conservez votre numéro de téléphone fixe (voire de portable pour l'offre quadruple play de Bouygues Telecom). Seule condition pour profiter de ces offres: habiter dans une zone offrant un accès au haut débit.

Mais pourquoi changer de FAI? La principale raison tient au rapport prix/service proposé. De ce point de vue, l'offre d'Orange apparaît aujourd'hui désuète. D'une part, l'opérateur historique propose les tarifs les plus élevés, notamment en raison du prix de l'abonnement téléphonique, qui s'ajoute à celui de l'offre triple play, et du coût de location du modem. D'autre part, la plupart des FAI concurrents offrent aujourd'hui une fiabilité de service comparable à celle d'Orange. Enfin, SFR et Iliad (Free-Alice) proposent des services supérieurs pour un prix inférieur, moins de 30 euros par mois pour du triple play. Autre raison de changer de fournisseur d'accès: profiter d'une offre ponctuelle. Nous vous les indiquons chaque mois dans notre rubrique *L'observatoire des FAI*. Certaines, très personnalisées, peuvent justifier une migration. Le témoignage de Frédérique, chef de rubrique à *l'Oi*, en est un bon exemple.

BÉNÉFICIER DU QUADRUPLE PLAY, ENFIN

À la rédaction, nous sommes en effet, tout comme vous, soucieux de profiter du meilleur service au meilleur prix. Deux d'entre nous se sont ainsi laissés tenter par l'offre quadruple play de Bouygues Telecom. Dénommée Tout-en-un Ideo, elle est la première à regrouper dans un seul abonnement de l'ADSL jusqu'à 20 Mbits, l'accès à 90 chaînes numériques, la téléphonie illimitée en France métropolitaine et vers une centaine de destinations à l'international, mais aussi, et c'est là son principal intérêt, un forfait téléphonie mobile avec Internet illimité en 3G. Surtout, l'offre Ideo assortie d'un forfait téléphone mobile de 2 heures ne coûte que 45 euros par mois sur 24 mois d'abonnement. Elle permet, en outre, de choisir un téléphone parmi une large variété, à des prix très sages. Bouygues Telecom propose sur son site une simulation des économies réalisables en optant pour l'offre Ideo par rapport à son abonnement Internet et son forfait mobile actuels. L'économie peut atteindre plusieurs centaines d'euros par an. En souscrivant via le site Internet, vous bénéficiez en outre d'un mois d'abonnement gratuit. >>>



“ J’ai profité d’une offre ponctuelle de Bouygues Telecom comprenant 6 heures d’appels gratuits vers les portables ”

Frédérique Crépin
Chef de rubrique

Ancien fournisseur d'accès: **Numericable**

Nouvel abonnement: **Bouygues triple play à 29,90 €/mois**

Durée de la coupure: **7 jours**

Sébastien/Socphoto / Olivier Caronin / DR



“ Tout a été vite : la coupure a duré le temps d'un week-end ”

Françoise Roux

Première secrétaire de rédaction

Ancien fournisseur d'accès : Free

Nouvel abonnement : Bouygues Tout-en-un Ideo à 44,90 €/mois

Durée de la coupure : 3 jours



Juin 2009 : je viens juste de changer de box lorsque je découvre l'édito de Nicolas sur l'offre Ideo. Comme lui, je joue le jeu de la simulation m'invitant à faire mes comptes : quelques centaines d'euros d'économie par an ne laissent pas indifférent. Donc, première visite à la boutique la plus proche du bureau avec ma liste de questions, dont la principale : « *Puis-je conserver mon numéro de téléphone portable actuel ?* » La réponse étant positive, plus rien ne m'empêche de sauter le pas. Retour à la boutique le 1^{er} septembre, avec RIB, chèque barré, etc. Comme je profite du changement pour passer au dégroupage total, ma grande peur est d'être coupée du monde un certain temps. Mais puisque je repars avec un iPhone 3G qui me permet d'accéder à Internet et consulter mes mails, la coupure de la ligne me paraît moins cruciale. Finalement, tout a été très vite. La coupure a duré le temps d'un week-end. J'ai même branché ma box avant d'attendre le mail de confirmation sur mon portable. Tout a immédiatement fonctionné. Alors, pourquoi parler des trains qui arrivent à l'heure ? Parce que dans le monde merveilleux du numérique, ça n'arrive quand même pas tous les jours... Et qu'on a beau faire attention à tout, on n'est pas à l'abri de surprises. Par exemple le parrainage soumis à des contraintes bien cachées derrière un astérisque.

Restait à résilier mes anciens fournisseurs. Chez Orange, aucun problème : un simple courrier m'a annoncé la fermeture de ma ligne téléphonique et le remboursement prochain de mon abonnement au prorata temporis. Mais Free vise-t-il le titre de champion de la mauvaise foi ? Pourquoi me réclamer pendant 15 jours le matériel alors que mon paquet a été envoyé en recommandé avec AR à Bondoufle (Essonne) ? Pourquoi me réclamer par fax tout mon dossier avec la preuve du dépôt (attention, ne jetez jamais le papier remis par la poste même quand vous avez reçu l'AR !) ? Pourquoi me faire payer un mois d'abonnement supplémentaire et 16 euros d'assistance téléphonique ? Il ne me reste plus qu'à attendre le remboursement promis par Bouygues des frais de résiliation de Free. Je devrais bénéficier d'un avoir de 78 euros. ■

Avec mon ex-FAI, la séparation s'est effectuée sans histoire. Une sorte de divorce par consentement mutuel. Je commençais à le trouver un peu cher et j'étais tentée par les propositions de ses concurrents. Alors, j'ai profité d'un déménagement pour prendre ma décision, d'autant que j'allais m'installer dans une zone non câblée. Les formalités ont été simples – lettre recommandée, retour de l'appareil en boutique – et je me suis retrouvée libre de tout engagement. Entre-temps, il a fallu que je fasse mon choix parmi les FAI. Après plusieurs réflexions, je me suis laissée séduire, en avril 2009, par Bouygues Telecom, qui proposait une offre ponctuelle comprenant Internet, TV et téléphonie en illimité vers les fixes, avec en plus 6 heures d'appels gratuits vers les portables. La signature du contrat s'est déroulée dans une boutique Bouygues d'où je

suis ressortie avec mes deux boîtiers dans les bras. La mise en route était prévue pour la semaine suivante, le temps que les services techniques demandent le dégroupage total de ma ligne auprès de France Telecom et activent ma connexion. Au bout de 7 jours, j'ai reçu un SMS de confirmation. J'avais opté pour l'installation à domicile. Les services de PC30, leur partenaire, m'ont appelée dans la foulée pour prendre rendez-vous et sont venus chez moi le lendemain. Bien m'en a pris : dans les prises téléphoniques, des transpondeurs bloquaient la connexion. Une fois ceux-ci enlevés, tout a fonctionné. Quelques réglages ont été nécessaires pour la télévision, car l'image se figeait. Les techniciens de la hotline, joints sans problème, ont tout mis en œuvre pour régler la question rapidement. Depuis, mon FAI et moi vivons une relation sans nuage. ■

» Des promotions sont également proposées aux clients Bouygues qui souhaiteraient passer à l'offre Ideo. Sans oublier qu'en fonction de votre situation géographique, vous pourrez opter pour le dégroupage total et ainsi gagner encore quelques euros par mois sur votre facture.

Bien sûr, l'offre Bouygues n'est pas sans défauts. La box et le boîtier TV sont ainsi trop bridés : peu de radios numériques, USB non utilisable et impossibilité de partager les fichiers multimédias via le réseau. Des lacunes parfois handicapantes, notamment pour les abonnés de Free, habitués à leur box bourrée de fonctions innovantes. « Nous sommes conscients de la frustration que peuvent entraîner ces restrictions. L'accès à de nouvelles fonctions sera implémenté tout au long de l'année 2010 », indique Alexandre André, responsable de la communication chez Bouygues Telecom. Il nous a ainsi confié l'arrivée de fonctions media center au premier trimestre 2010. Elles incluront le débridage du port USB et la possibilité de lire les fichiers multimédias via le réseau domestique, la Bbox faisant office de hub entre l'ordinateur et le décodeur. Le paramétrage DHCP (gestion manuelle des adresses IP du réseau) de la Bbox sera, lui, accessible dès janvier. Enfin, l'enregistrement sur le décodeur TV des chaînes Canalsat sera disponible avant l'été 2010. Aujourd'hui, seuls les abonnés à Orange bénéficient de ce service.

Autre annonce, Bouygues Telecom proposera à l'été 2010 une offre haut débit s'appuyant sur le réseau Numericable qui compte 3,3 millions de prises sur fibre optique. Une bonne nouvelle car, selon Jean-François Hernandez, du service communication de l'Arcep, l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes, 2010 sera l'année de la fibre. Elle permettra aux foyers qui ne pouvaient profiter de la TV HD via l'ADSL, en raison de la trop grande distance les séparant du répartiteur, de profiter enfin pleinement de leur écran LCD ou de leur vidéoprojecteur. Elle rendra aussi possible la diffusion de la HD en simultané sur plusieurs téléviseurs. ☺



« Je lance le calcul d'économie réalisable : 459 euros sur un an ! »

Philippe Fontaine

Chef de rubrique

Ancien fournisseur d'accès :

Orange

Nouvel abonnement :

Bouygues Tout-en-un Ideo à 44,90 €/mois

Durée de la coupure : **5 jours**

Abonné à France Telecom depuis les débuts de l'ADSL, j'étais aussi chez Orange pour mon forfait mobile. Je décide, au moment du lancement de l'iPhone 3G, de profiter des points de fidélité acquis au moment de la date anniversaire de mon abonnement pour changer de téléphone. Mais celui-ci est encore trop cher, je décide d'attendre que les prix baissent, ce qui survient six mois plus tard. J'appelle alors Orange qui m'informe que le surplus de points de fidélité m'a été retiré. Je tente de négocier, cela fait plus de dix ans que je suis client, « donner, c'est donner, reprendre, c'est voler ». Sans succès. Dont acte. Je me connecte sur le site de Bouygues Telecom afin d'examiner leur offre quadruple play et je lance la simulation : 459 euros d'économie réalisable sur un an ! J'ai aussitôt rempli le formulaire d'inscription, opté pour le dégroupage total, conservé mes numéros de fixe et de portable et acheté un iPhone 3G 8 Go pour 69 euros ! En 10 minutes, j'avais quitté cet ingrât d'Orange pour Bouygues Telecom. Enfin, je le pensais. Quinze jours plus tard, je reçois, sans autre explication, le mail suivant de Bouygues (il s'agit d'un copier-coller) : « Malheureusement nous ne sommes pas en mesure de vous faire parvenir votre commande pour le motif suivant [#MOTIF_RAISON#]. » (sic !) L'inscription est refusée pour une raison incompréhensible. Je tente de contacter le service clientèle, mais celui-ci est saturé. Pas plus de résultat auprès d'une boutique Bouygues, l'abonnement ayant été souscrit en ligne, ils n'ont pas accès à l'information, me disent-ils (resic !). Excédé, je téléphone au service relations presse pour avoir une explication. Eh bien, c'est un bogue ! Les documents de confirmation, que j'ai envoyés par fax, ont été reçus mais pas traités. Je me résigne donc à passer par la boutique, sacrifiant le mois d'abonnement gratuit au profit d'un contact humain. Je demande à bénéficier de mon iPhone 3G 8 Go pour 69 euros, comme convenu. Eh bien, ce n'est plus possible. La raison : en 15 jours, son prix est passé à 119 euros dans le cadre d'un forfait mobile de 2 heures ! Le vendeur me propose alors une astuce : souscrire un forfait téléphonique de 3 heures, qui coûte 5 euros de plus et bénéficier de l'iPhone pour 59 euros. Et dans deux mois, je pourrai repasser à un forfait de 2 heures. Je signe illico et repars avec la box, le décodeur et mon téléphone 3G, déjà activé et fonctionnant avec un numéro provisoire. Je suis alors supposé attendre un SMS et un courrier de confirmation pour brancher le matériel (environ 7 jours). Mais je suis du genre impatient. Tous les jours, je consulte l'évolution de la procédure via mon compte client. Et un matin, bingo, on m'indique que je peux me connecter. En 45 minutes, tout était réglé (le CD interactif est très bien réalisé). J'ai reçu le SMS trois jours plus tard ! ■

Olivier Carouin

RÉSILIER SON ABONNEMENT : LES POINTS À SURVEILLER

01 ► CONTRÔLEZ LA DURÉE D'ABONNEMENT

Êtes-vous lié à votre FAI par une période d'engagement ? Si c'est le cas, vous devrez lui verser des indemnités en cas de rupture du contrat. Certains fournisseurs se contentent d'appliquer des frais de résiliation, qui peuvent être pris en charge par votre nouveau FAI. D'autres prévoient une résiliation sans frais à l'issue de la période d'engagement, mais assortie d'un préavis de deux mois.

02 ► CONSERVEZ LES ACCUSÉS DE RÉCEPTION

Les services administratifs des FAI sont ainsi faits qu'ils ont tendance à égarer ou à oublier les documents qui leur sont envoyés. Et, bien sûr, c'est toujours de votre faute. Conservez une copie de TOUS vos échanges de courriers, ainsi que l'original des bordereaux des courriers AR de résiliation.

03 ► AVERTISSEZ VOS CONTACTS

En changeant de fournisseur d'accès, vous allez changer d'adresse de messagerie. Pensez à communiquer votre nouvelle adresse à vos contacts.

04 ► CRÉEZ-VOUS UN WEBMAIL

Vous n'avez pas encore de messagerie Web ? Grossière erreur. Profitez de votre changement de FAI pour la réparer. Elle vous servira d'adresse intermédiaire durant la période de transition.

05 ► VIVEZ HEUREUX, VIVEZ CACHÉS

Vous souhaitez garder votre nouvelle adresse de messagerie vierge de tous spams ? Ne la communiquez pas, hormis à vos proches. Pour le reste, créez des webmails, voire des webmails poubelles.

06 ► NE RÉSILIEZ PAS TROP TÔT VOTRE ANCIEN ABONNEMENT

La durée de coupure de votre ligne peut être réduite de manière très significative. Pour cela, attendez que la création de ligne par votre nouveau fournisseur d'accès soit achevée avant d'annoncer la résiliation de votre abonnement auprès de votre ancien FAI.

07 ► RENVOYEZ TOUT LE MATÉRIEL

Vous devrez renvoyer votre ancienne box et le décodeur à votre FAI. Munissez-vous de la notice sur laquelle figure la liste des accessoires fournis, que vous devrez également restituer. N'oubliez pas la Péritel... Un classique.

08 ► PENSEZ À LA CAUTION

Peut-être avez-vous dû verser une caution pour le décodeur ou la box ? Pensez à demander son remboursement... Les FAI ont parfois la fâcheuse habitude, sinon à oublier, du moins à différer la restitution des sommes versées.

www.jaimefouetter.com

www.jaimefouetter.fr



www.DayzEbook.com

**Evitez toute confusion,
déposez votre nom de domaine en .com ET en .fr !**

Pack Web Nom+

12€ HT/an

soit 14,35€ TTC/an

**LE PACK "WEB NOM+.FR" :
MIEUX PROTÉGER VOTRE
IDENTITÉ, AMÉLIORER
VOTRE VISIBILITÉ,
RASSURER VOS CLIENTS
ET PROFITER DE
NOMBREUX SERVICES...**

- L'enregistrement de votre nom de domaine en .fr
- Un hébergement de 1 Go
- Une redirection web transparente
- Un compte de messagerie (POP/IMAP)
- Un antivirus et antispam
- Au choix : blog, outil de gestion de contenu, forum
- Un outil de création de site en ligne (2 pages)
- Votre boutique en ligne "e-Commerce Free"
- 25 € offerts pour promouvoir votre site sur GOOGLE

Amen et Dada : 1,4 million de domaines gérés et plus de 500 000 sites hébergés.



0 892 55 66 77 (0.34€/mn) - www.amen.fr

NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCIEMENT

INTERNET

GENÈSE D'UN BUZZ

PAS UN JOUR NE SE PASSE SANS QU'UNE RUMEUR OU UNE VIDÉO EMBRASE LA TOILE. QUELLES EN SONT LES SOURCES ET LES CONSÉQUENCES? RADIOGRAPHIE DU BUZZ MÉDIATIQUE.

Il en est du buzz comme de l'œuf et de la poule: il est difficile d'en déterminer l'origine. Conception in vitro, naissance sous X, développement aléatoire, le buzz médiatique sur Internet est un sujet mouvant non contrôlé. Il a la particularité de se propager de manière fulgurante sur tous les canaux de diffusion. Il investit les réseaux sociaux, se répand sur les blogs, enflamme les messageries, génère des liens sur Twitter. Il atteint sa maturité lorsqu'il est repris par les grands médias. C'est la version électronique du plus traditionnel bouche à oreille. Parti d'on ne sait où, relayé par un faisceau d'intermédiaires, il est véhiculé par le nouveau fantasme des internautes: créer l'information.

À l'origine, le buzz – ou bourdonnement en anglais – est une technique marketing qui consiste à faire beaucoup de bruit autour d'un produit, d'une marque ou d'une personnalité. Cette technique a trouvé une extraordinaire caisse de résonance avec Internet. Les internautes s'en sont emparés pour diffuser des sujets humoristiques ou qui peuvent prêter à polémique. Car le buzz a deux facettes, l'une positive – promotion, mise en lumière, éloge – l'autre négative – fausse rumeur, moquerie, nuisance. Ce double visage se reflète dans la Toile de manière aléatoire, trouble et fluctuante, pour le meilleur comme pour le pire. Il peut

naître à partir de n'importe quel événement et peut toucher n'importe qui. Son origine est souvent incertaine, une sorte de génération spontanée qui aurait l'humour comme terreau et la satire comme tuteur. Les internautes contribuent à sa croissance par l'attention qu'ils lui portent. Ils le cultivent tel un divertissement qu'il convient de partager avec le plus grand nombre. C'est le moyen de s'amuser en créant un lien social, mais aussi en nuisant à autrui. Selon Karim Stambouli, coauteur avec Éric Briones du livre *Buzz marketing*, « le premier ressort du buzz est l'envie de se divertir, de partager un moment de bonne humeur. Son deuxième ressort, tout aussi important, est la volonté de nuire. Dans les deux cas, il s'agit de montrer à sa communauté qu'on reste un leader d'opinion en diffusant l'information avant tout le monde ».

DE L'HUMOUR À LA POLITIQUE

Internet a connu son premier grand buzz planétaire en décembre 1999 avec le désormais cultissime « Whassup! » (ou Wazaaaa!) de la marque de bière américaine Budweiser. Cette série de vidéos virales a littéralement inondé le Web en un temps record. Les internautes se sont emballés pour le concept et l'ont propagé à travers leurs messageries. La bonne humeur du message qu'il véhicu-



lait a suffi à en faire le plus formidable coup marketing de l'époque. La marque ayant eu l'intelligence de laisser les internautes s'approprier le sujet en toute liberté, l'impact médiatique a dépassé ses plus folles espérances. Largement repris avec des parodies les plus loufoques, il a été très vite relayé par les grands médias. Ici, l'aspect divertissement a primé sur le message publicitaire en le rendant

Bruno Levy



“ Le buzz a servi d'aiguillon ”

www.DayzEbook.com

Florent Latrive,

journaliste à *Libération*, à l'origine du buzz #jeansarkozypartout.

Le buzz sur Jean Sarkozy est parti d'une série de blagues que j'ai envoyées un soir sur Twitter pour marquer mon étonnement à l'éventuelle nomination du fils du président à l'Épad : « *Jean Sarkozy va remplacer Didier Lombard à la tête d'Orange Stressée* », ou « *Jean Sarkozy candidat à l'Académie française* ». Les réactions de mes followers ont été immédiates. Une heure après j'en étais à près de trois tweets par minute. Un peu plus tard, j'ai posté le hashtag (mot-clé regroupant les messages du même thème) #jeansarkozypartout, et à partir de là, le phénomène m'a échappé. Internet s'en est nourri et les médias ont embrayé au bout de quelques jours, par un effet d'entraînement. J'ai été surpris par la résonance qu'a prise ce jeu de hashtag sur les réseaux, surtout pour un sujet politique. Le buzz a servi d'aiguillon qui a piqué l'espace public. C'était comme une sorte de manifestation collective en ligne traitée sur le ton de l'humour.

encore plus attractif. Traduit dans toutes les langues et transposé à toutes les situations, c'est devenu un vrai phénomène culturel. Si l'humour est le moteur du buzz, son principal accélérateur en est bien la parodie. Détourné et rescénarisé au gré de l'imagination des internautes, il devient une référence sur la Toile. Plus récent et plus personnel, l'inénarrable clip vidéo de l'internaute américain Chris Crocker,

et son célèbre cri « *Leave Britney Alone* » (laissez Britney tranquille), est symptomatique de ce phénomène. La prestation de ce fan de Britney Spears a été vue plus d'un million de fois en 24 heures, pour atteindre les 8 millions de visionnages en une semaine. Il a été parodié à de multiples reprises, et notamment dans un épisode du dessin animé *South Park*. Avec la campagne présidentielle de Barack

Obama aux États-Unis, le buzz fait son apparition en politique. Le candidat fait appel à une population d'internautes séduite par son positionnement qui s'implique largement dans la campagne par le biais des réseaux sociaux et des nouveaux outils comme Twitter. Ce sont en partie eux qui ont relayé le célèbre « *Yes we can* » dans tous les registres. Depuis quelque temps, la télévision est devenue une >>

Emmanuel Vivier,

PDG et cofondateur de l'agence de communication Vanksen

Le Web a changé les règles de la communication en donnant la possibilité à tout le monde d'être un média. Même un enfant peut devenir une star sur YouTube en cinq minutes. Il n'y a pas de recette magique pour générer un bon buzz en marketing. Il faut savoir oser, sortir des sentiers battus, impliquer le consommateur et surtout jouer sur les ressorts émotionnels : l'humour, la peur, la charité, l'appât du gain... Plus le message est personnalisé, interactif, avec un contenu intéressant, plus il va susciter la curiosité. Cet hameçon va inciter les gens à aller plus loin, comme une invitation pour garder le contact. Dans certaines campagnes, ce sont les consommateurs eux-mêmes qui vont promouvoir le message, à travers les forums, les blogs ou les communautés. Ils vont y apporter leur crédibilité et des recommandations. C'est le principe du bouche à oreille qui fonctionne depuis toujours. Internet l'a démultiplié, accéléré.

énorme usine à buzz. En effet, en plus de reprendre les informations piquées sur la Toile, elle fait l'objet d'un intérêt particulier de la part des internautes qui relayent de nombreux extraits d'émissions ou de reportages télévisés. Le journaliste de Canal+, Yann Barthès, en a fait sa marque de fabrique. Chirac en séducteur, les copier-coller de Sarkozy dans ses discours, son *Petit journal* fourmille de vidéos amusantes. Les plus marquantes sont ensuite propagées par tous les internautes à l'affût de toutes ses nouvelles trouvailles.

L'essence même du buzz tient dans la nouveauté de l'information, dans son originalité. Une vidéo cocasse, une photo inédite ou un photomontage étonnant, une info singulière repérée sur le Web, s'y prêtent pourvu que cela joue sur des émo-

tions collectives. Ceux qui les diffusent veulent être au cœur de l'actualité, voire en faire partie. Entre le concept d'un message inédit à faire passer, et l'envie d'être celui par qui le scandale arrive, l'intention est la même : interpeller.

DAVID CONTRE GOLIATH

Peu importe que l'information soit vraie ou fausse, loufoque ou grave. L'important est qu'elle suscite la curiosité. L'individu tire satisfaction d'être le principal vecteur de sa propagation dans sa communauté, avec une prise de risque minimum et un amusement maximum. Capter l'audience, devenir acteur plutôt que spectateur, c'est aussi une façon de renforcer son statut social et d'exister au sein du groupe. Avec le sentiment d'être le

“ Le buzz joue sur des ressorts émotionnels ”



Karim Stambouli,

coauteur de *Buzz marketing*,
Éditions d'Organisation

La rumeur, vraie ou fausse, a toujours circulé, portée par la volonté inhérente à tous de faire passer l'information. L'avènement d'Internet et des technologies de la communication, la possibilité pour chacun de créer son média, ses vidéos, de participer à des communautés, a catalysé ce phénomène de bouche à oreille. En l'amplifiant, en l'accéléralant, Internet a permis la diffusion et la prise en main d'information par le consommateur lui-même. Avant, il fallait être journaliste ou dans la sphère des médias pour y accéder. Il s'est passé un double mouvement : l'un, de ne plus être au cœur d'une société verticale, et l'autre de vouloir participer. Un nouvel élément se rajoute depuis ces dernières années : l'instantanéité de la communication. Dire ce qui se passe en temps réel, autant en bien qu'en mal, c'est montrer à sa communauté qu'on reste un leader d'opinion. Le buzz devient une tribune d'expression, de témoignage sur les problèmes sociaux, sur l'actualité.

“ Le buzz devient une tribune d'expression ”



maillon d'une grande chaîne populaire et démocratique. « *La propagation d'un buzz à caractère politique est une manière de signifier qu'on est ensemble autour d'une idée, d'une cause, quelque chose qui nous réunit* », observe Florent Latrive, journaliste à *Libération* à l'origine du buzz #jeansarkozypartout. C'est David contre Goliath, l'ingéniosité du plus faible – l'internaute – contre le pouvoir du plus fort – État, médias...

DU MEILLEUR AU PIRE

Si le buzz amuse dans la plupart des cas, il n'est pas exempt de danger. Internet n'est pas avare de mauvaises blagues qui propagent des informations erronées (les fameux hoaxes, à manipuler avec préudence) ou peuvent détruire une réputation. Les médias ont leur part de responsabilité donnant un écho national ou international à ce type de rumeurs sans les vérifier. « *C'est un jeu de certains leaders*

d'opinion sur les blogs pour faire en sorte que ce soit repris par les médias qui voient ça comme un divertissement, sans se rendre compte de la puissance qu'ils en donnent en l'institutionnalisant », commente Karim Stambouli. Il cite l'exemple de Thierry Meyssian avec son livre polémique *L'effroyable imposture* sur les attentats du 11 septembre. Il a généré un énorme buzz sur Internet et dans la presse au point que l'auteur a été invité à défendre sa thèse à la télévision dans une émission de Thierry Ardisson. « *On ne peut pas empêcher les gens de vouloir créer du buzz. La question est de savoir comment ces informations-là doivent franchir la barrière des médias classiques* », ajoute-t-il. De nombreuses vidéos issues du Net sont ainsi relayées dans les grands médias qui leur donnent une audience considérable. Autre piège du buzz : il n'y a aucun moyen de le maîtriser. Une fois que la machine est enclenchée, il devient

un électron libre sur la Toile. Difficile de le contrer sans risquer de le renforcer encore un peu plus. De nombreuses personnalités en font les frais bien malgré elles. L'effet s'amenuise de lui-même avec le temps, remplacé par de nouveaux sujets à rire... ou à nuire.

Les buzz fleurissent à foison sur le Net, les internautes étant toujours à l'affût de la moindre curiosité médiatique. « *L'être humain est un animal social qui aime raconter des histoires* », ponctue Emmanuel Vivier, PDG de l'agence Vankser. La nature des relations sociales de l'individu ne va pas changer, mais les outils technologiques vont encore évoluer. Les marques, les partis politiques, les institutions commencent à en prendre toute la mesure. Les réseaux sociaux vont être de plus en plus impliqués dans la diffusion de la communication. À l'ère du tout numérique et de la mobilité, il n'y a qu'à dégainer un téléphone portable pour créer un buzz dans la seconde. ☺

FORMATS VIDÉO COMPATIBLES

SDTV (Standard Definition TV)	HDTV
720 x 480i (conforme au standard NTSC entrelacé numérique)	1 280 x 720p (720p)
720 x 576i (conforme au standard Pal entrelacé numérique)	1 920 x 1080i (1080i)
	1 920 x 1080p (1080p)

Fréquences de rafraîchissement

Le HDMI prend en charge les différentes fréquences d'affichage (nombre d'images par seconde): 24, 25, 30, 50, 60, 100 et 120 Hz.

HDMI 1.4 CAP VERS LA TRÈS HAUTE DÉFINITION

TÉLÉVISEUR, BLU-RAY, PC, CAMÉSCOPE... AVEC L'EXPLOSION DE LA HD, LE REMPLAÇANT DE LA PÉRITEL S'EST VITE IMPOSÉ DANS LES APPAREILS HIGH-TECH. AVEC SA DERNIÈRE VERSION, IL EST MÊME PRÊT POUR DE NOUVEAUX USAGES ET STANDARDS.

Le HDMI (*High Definition Multimedia Interface*) a rapidement relégué les standards VGA, Yuv et DVI au rang d'antiquités. Et pour cause. L'utilisateur a pu, du jour au lendemain, transférer les sources audio et vidéo provenant de son ordinateur, son lecteur DVD ou d'autres périphériques vers une TV HD sans avoir à tirer plusieurs câbles. Introduite en 2002, l'interface est devenue le pendant numérique de la Péritel. Dans cette version 1.0, les spécifications garantissent une bande passante vidéo de 1 080p à 60 Hz, soit un affichage en haute définition. Le débit culmine à 4,9 Gbit/s, dont 4 Gbit/s sont réservés aux flux vidéo (165 Mpix/s au maximum), le reste étant affecté au passage du son (8 canaux compressés à 192 kHz, en 24 bits) et à différentes fonctions. Le HDMI supporte les flux audio compressés comme le DTS ou le Dolby Digital. La version 1.3 finalisée en juin 2006 accroît considérablement le débit de l'interface, à 10,2 Gbit/s. Elle permet également de mettre au point des miniconnecteurs HDMI pour les appareils nomades. La version 1.4, dont les spécifications ont été publiées en mai 2009, propose plusieurs nouveautés. Le

À SAVOIR

LES CONNECTEURS

Type A : c'est le plus courant. Il se compose de 19 broches et suffit à afficher en 1080p avec un son multicanal.

Type B : équivalent du Dual Link DVI. En partie obsolète avec la version 1.3 du HDMI qui double la bande passante sur un câble de type A. Quasiment absent du marché.

Type C : apparue avec la norme 1.3 du HDMI, c'est une version compacte du type A avec 19 broches, spécialement réservée aux caméscopes et aux appareils photo.

HDMI dispose ainsi désormais d'un canal spécifique, le HEC (*HDMI Ethernet Channel*), qui permet d'établir des connexions réseau Ethernet à une vitesse de 100 Mbit/s. Une obligation : les deux appareils reliés entre eux devront être compatibles avec cette version du HDMI pour pouvoir échanger des données informatiques. Le HDMI 1.4 autorise d'autre part un affichage progressif en 4096 points par 2160 (4Kx2K) à 24 images par seconde (24 Hz) et en 3840 par 2160 (à 24, 25 et 30 images par seconde). Autant dire qu'on est loin de l'actuelle résolution HD en 1080p (1 920 points par 1 080 en format 16/9). L'interface sait adapter automatiquement l'image grâce à la fonction *Automatic Content Enhancement* et prend en charge la vidéo 3D avec la technologie d'affichage stéréoscopique, un procédé qui consiste à superposer deux images avec un léger décalage. Elle permet de travailler avec des modèles de couleurs issus de la photo numérique, l'Adobe RGB notamment. Côté son, la technologie ARC autorise un transfert de flux audio bidirectionnel, de l'amplificateur vers le téléviseur et inversement. En outre, la version HDMI 1.4 permet de finaliser des prises micro-HDMI desti-

nées aux périphériques mobiles, deux fois plus petites que les actuelles prises mini-HDMI.

Pour ce qui est de l'affichage, c'est toujours la source – le circuit graphique de l'ordinateur, du lecteur Blu-ray, de la console de jeu... – qui a en charge de récupérer les spécificités du dispositif d'affichage (TV HD, vidéoprojecteur...). Il utilise un protocole de transmission de données de type I²C (*Inter-Integrated Circuit*) et obtient ainsi la résolution et certaines caractéristiques comme le mode de balayage, progressif ou entrelacé. La structure des données d'affichage (Edid pour *Extended Display Identification Data*) est définie par l'organisme Vesa (*Video Electronics Standards Association*).

DEUX TYPES DE CÂBLES

Pour transporter ensuite d'importantes quantités de données à l'aide d'un seul câble, l'interface s'appuie, depuis ses premières versions, sur la technologie de transmission TMDS (*Transition Minimized Differential Signaling*). Mise au point par Silicon Image, TMDS est un procédé de multiplexage et de transmission numérique qui opère depuis un câble blindé. Car il faut pallier les nombreuses interférences électromagnétiques qui sévissent sur les fils de cuivre. Un câble HDMI s'appuie sur trois canaux TMDS distincts, chacun d'entre eux pouvant router un flux à un débit de

Sur les 19 broches qui composent une prise HDMI, 12 sont réservées à la transmission des données.



LES VERSIONS

HDMI 1.0: décembre 2002.

HDMI 1.3: juin 2006.

Augmentation de la bande passante sur un simple lien HDMI de type A, à 340 MHz (10,2 Gbit/s). Prise en charge d'un espace de couleur 1,8 fois plus large que le sRGB : xvYCC Fonction Lipsync pour une synchronisation automatique de l'image et du son. Support du TrueHD et du DTS-HD Master Audio, formats compressés sans perte de qualité des disques Blu-ray. Disponibilité d'un nouveau miniconnecteur de type C pour appareils portables.

HDMI 1.4: mai 2009.

Prise en charge des écrans 3D stéréoscopiques. Support des résolutions jusqu'à 4 096 x 2 160 points (24 im/s) et 3 840 x 2 160 points (24 à 30 im/s). Possibilité de servir de câble réseau à une vitesse de 100 Mbit/s. Ajout d'espaces colorimétriques comme l'Adobe RGB. Nouveau connecteur micro-HDMI pour les appareils portables, 50% plus petit que l'actuel mini-HDMI.

3,4 Gbit/s, soit 10,2 Gbit/s au total. Afin de garantir l'intégrité des données, chaque canal de synchronisation TMDS permet de multiplexer le flux de données par redondance. L'émetteur dispose d'un algorithme de codage qui a pour fonction de réduire les interférences électromagnétiques et de préserver l'horloge (fréquence du flux de données). Quant au brochage d'une prise HDMI standard (type A), il comprend 19 broches, dont 12 sont réservées à la transmission TMDS. Les autres servent à diverses fonctions comme la détection à chaud et l'alimentation. Une prise de type A est rétrocompatible avec le standard informatique DVI moyennant l'ajout d'un simple adaptateur. Notons que le mécanisme de protec-

tion HDCP (*High-Bandwidth Digital Content Protection*) est toujours intimement lié à l'interface HDMI pour éviter la copie des flux HD. Reste à trouver le bon câble. Avec la version 1.4, il va falloir choisir entre deux catégories : les Standard et les High Speed. Les premiers acceptent une définition de 1 080p (1 920 points par 1 080 en 16/9), qui correspond aux flux vidéo que nous recevons aujourd'hui lorsque nous regardons une émission ou un film en HD. Les câbles High Speed accepteront, quant à eux, l'affichage en 4 096 points par 2 160 et la 3D stéréoscopique. En outre, pour les deux types de câbles, il y aura des versions avec ou sans Ethernet. De quoi s'arracher les cheveux devant le rayon câbles de son revendeur ! 🤔

L'INTERFACE 1.4 PEUT AFFICHER DES IMAGES DE 4 096 POINTS PAR 2 160 ET PRENDRE EN CHARGE LA VIDÉO 3D STÉRÉOSCOPIQUE.

VENTES PRIVÉES SUR INTERNET UNE LOGISTIQUE SUR MESURE

CHAQUE JOUR, DES MILLIERS D'ACHETEURS SE RUENT SUR LES OFFRES DE VENTE-PRIVEE.COM, L'UN DES LEADERS DU E-COMMERCE EUROPÉEN.

Créée en 2001 par Jacques-Antoine Granjon, la société vente-privee.com emploie plus de 1 000 personnes. En 2009, elle devrait générer un chiffre d'affaires hors taxes de 620 millions d'euros. Le site est présent en Allemagne, en Espagne, au Royaume-Uni et en Italie, et compte 9 millions de membres, dont 7 millions pour la France. Si l'adhésion à vente-privee.com s'effectue toujours par parrainage, une simple requête sur Google permet aujourd'hui de trouver un code d'accès.

FIN DE SÉRIES À PRIX CANON

Pour autant, la philosophie du site n'a pas varié depuis sa création. Elle repose sur un concept inspiré des ventes confidentielles des grandes marques de prêt-à-porter, qui consiste à proposer des articles de fin de série à des prix canon, dans un environnement élégant et cosy. Cette année, l'entreprise a organisé 870 ventes présentant 850 marques

différentes, aussi bien dans le domaine de l'habillement que de l'électronique, de la joaillerie ou de l'électroménager. Pour chacune d'elles, une équipe de 300 créatifs (photographes, web designers, musiciens, maquettistes...) réalise un minisite dédié, ainsi qu'une bande-annonce de présentation.

À l'issue de la vente, le fournisseur livre dans un délai moyen de 12 jours les marchandises aux différents entrepôts de vente-privee.com, dont celui du Blanc-Mesnil, en Seine-Saint-Denis, que nous avons pu visiter. C'est la seule faiblesse du concept : pour éviter d'énormes frais de stockage, qui se répercuteraient sur le prix de vente, le site ne commande que les articles ayant trouvé acquéreur, ce qui explique le délai important qui sépare la fin de la vente de la livraison chez le client. Une contrainte que les membres semblent prêts à accepter, pour bénéficier de remises variant de 50 à 70 % par rapport au prix public généralement constaté. 📌



POUR CHACUNE DES 850 MARQUES,

1> LE SERVICE COMMERCIAL

Les 80 commerciaux travaillent en collaboration avec plus de 850 marques. Une relation de confiance s'est instaurée au fil des années, profitable aux deux parties. Vente-privee.com négocie au meilleur prix les surstocks (uniquement des fins de série) des fabricants et réserve des lots de produits qui seront mis en vente sur le site. À l'issue de la vente dont la durée n'excède pas 4 jours, seuls les articles ayant trouvé acquéreur font l'objet d'une commande ferme auprès du fabricant.





300 CRÉATIFS RÉALISENT DES MINISITES ET DES BANDES-ANNONCES LES PLUS ATTRAYANTES POSSIBLE



2>LE STUDIO PHOTO

Afin de garantir une homogénéité dans la présentation des produits, vente-privee.com réalise l'intégralité des photos présentées sur le site. Le siège social accueille 18 studios, qui réalisent chaque jour plus de 6000 photos (soit l'équivalent d'un catalogue de La Redoute tous les deux jours), et 36 nouveaux studios sont en cours de création. Vente-privee.com est le premier employeur de mannequins en Ile-de-France. Les photos sont ensuite retravaillées et détournées sur Photoshop par une équipe de 35 retoucheurs.



3>LE STUDIO SON

L'habillage sonore de chacune des ventes est réalisé en interne par une équipe de musiciens dans cinq studios. Si certains fabricants disposent d'une identité sonore qui sert de base à la composition, d'autres, ne communiquant pas sur des médias audiovisuels, s'en remettent aux compositeurs du site pour la création d'un thème adapté aux produits qu'ils commercialisent. Les musiciens travaillent en étroite collaboration avec les motion-designers qui créent le clip de présentation.



4- LE STOCKAGE DES PRODUITS

L'entrepôt historique de vente-privee.com, ouvert en 2005 au Blanc-Mesnil, occupe une surface de 12 800 m². C'est ici que sont réceptionnés les articles commandés sur le site. Un délai moyen de 12 jours sépare la fin de la vente de l'arrivée des produits transportés par camion aux frais du fournisseur. Il ne faut ensuite que 48 à 72 heures pour traiter et expédier les commandes chez le client. L'entrepôt dispose d'une capacité de stockage de 1 600 palettes.



5- L'INVENTAIRE DES COMMANDES

Le traitement des commandes débute par l'inventaire. Chaque employé de la chaîne se voit assigner une palette de produits. Après s'être assuré que les articles correspondent bien à ce qui a été vendu sur le site, il scanne le code-barres de chacun d'entre eux. Deux options se présentent alors. Si l'article est destiné à une commande unique, l'employé le confie immédiatement à la personne chargée de traiter les commandes « mono », qui va alors le conditionner, l'étiqueter et l'aiguiller vers le service expédition. Dans le cas contraire, l'article est entreposé, avec d'autres du même type, dans un bac rose muni d'un code-barres. Dès que le bac est plein, il est placé sur le tapis roulant et dirigé automatiquement vers son emplacement de stockage de la chaîne mécanisée.

LÀ, PLUS QUESTION DE CRÉATIVITÉ. TOUT N'EST QU'AUTOMATISATION ET EFFICACITÉ. TOUT AU LONG

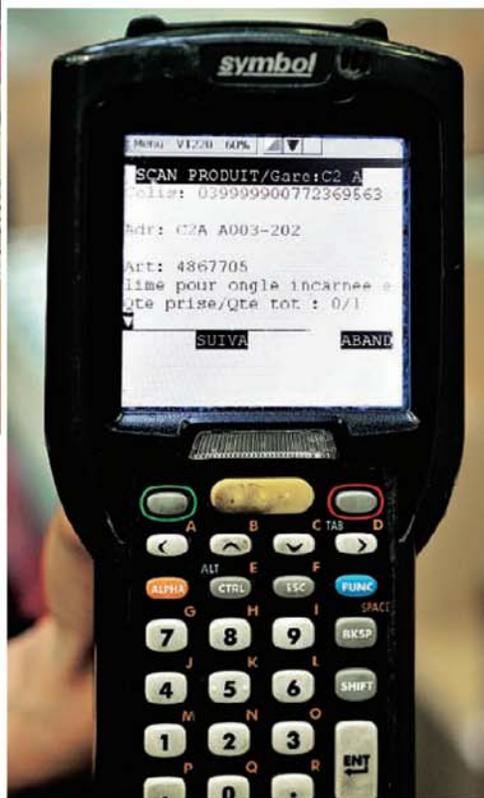


Pour faire face aux quelque 6 millions de commandes effectuées cette année, vente-privee.com dispose de 300 serveurs de production, hébergés dans des Datacenters et dans les salles informatiques des sites logistiques. Assignés à différentes tâches (prise de commande, logistique, Web...), ils sont néanmoins tous liés et concourent à la réalisation des ventes.



6- LA CHAÎNE MÉCANISÉE

Les commandes multiples sont traitées dans la chaîne mécanisée. Un employé prend un carton sur lequel figure un code-barres vierge et y glisse la feuille de commande munie d'un code-barres récapitulatif. L'ensemble passe sous un portique muni d'un lecteur optique qui lit le code-barres de la feuille et l'assigne à celui du carton. Ce dernier voyage ensuite sur le tapis roulant central et emprunte automatiquement les intersections menant vers la gare où figure l'un des articles commandés. L'employé muni d'un terminal radio scanne la fiche de commande. L'écran indique alors le ou les produits à placer dans le carton ainsi que leur emplacement sur les étagères. L'article scanné est placé dans le carton et celui-ci peut continuer son périple vers les autres gares. La succession des contrôles par analyse du code-barres supprime quasiment tout risque d'erreur. L'entrepôt de Lyon (Lyon 2), consacré au traitement des articles de prêt-à-porter, est entièrement automatisé : ce sont des bras robotisés qui saisissent les vêtements et les placent dans les cartons.



DE LA PRÉPARATION D'UNE COMMANDE, DES LECTEURS OPTIQUES EN ASSURENT LA VÉRIFICATION

7- FERMETURE AUTOMATIQUE

Après un dernier passage par un lecteur optique qui va confirmer que la commande est complète, le carton passe dans une machine de fermeture (modèle Jivaro, de Savoie). Celle-ci va adapter la hauteur du carton à son contenu, de manière à réduire son volume. La machine saisit un coussin d'air en cellophane et le place sur le carton. Un capteur analyse ensuite le volume et, le cas échéant, découpe et façonne le carton pour en réduire la hauteur. Enfin, le carton est scellé par un couvercle.



8- IMPRESSION DE L'ADRESSE

À peine fermé, le carton passe sous une imprimante qui génère l'adresse de livraison et la colle sur le couvercle. Le colis passe alors par un nouveau lecteur à double faisceau, qui contrôle que l'adresse imprimée correspond bien à celle indiquée par le code-barres du carton. Dernière étape, et dernier lecteur optique, cette fois pour orienter le colis vers le couloir correspondant à la région d'expédition (27 au total). Un employé le réceptionne et le place sur une palette. Lorsque celle-ci atteint deux mètres de haut, un robot la ferme en l'entourant d'un film plastique. L'employé scanne une dernière fois le bon d'expédition. Un mail automatique est alors envoyé à chaque destinataire d'une des commandes concernées, pour lui notifier l'envoi. Chaque jour, les différents entrepôts du groupe expédient 55 000 colis.



C'est un exercice toujours intéressant à réaliser, et nous le pratiquons régulièrement. Rendez-vous dans votre magasin de produits électroniques favori et baladez-vous dans ses allées. Observez bien les produits placés en tête de gondole ou bien mis en avant. Vous pouvez, en quelques coups d'œil, brosser rapidement le tableau des tendances du moment, avec d'un côté les produits qui marchent et de l'autre, ceux qui sont promis à un bel avenir. Pour ces fêtes de fin d'année, l'une de ces tendances était clairement le Blu-ray: prix en baisse, piles de cartons en libre-service placées bien en évidence, modèles en démonstration couplés à de grands téléviseurs LCD ou plasma dernier cri, présentoirs remplis de films sur Blu-ray, eux aussi stratégiquement situés... Difficile de ne pas le remarquer. Et si vous prêtez attention aux publicités pour des films à la télévision, vous aurez peut-être déjà remarqué que la majorité des réclames se terminent par la mention « En Blu-ray et en DVD ».

UNE TECHNO MATURE ET EFFICACE

Pourtant... le Blu-ray connaît-il le succès escompté? Est-il déjà en train de ringardiser le DVD, qui occupe le marché de la vidéo depuis plus de 10 ans maintenant? Ou bien s'agit-il d'une évolution à marche forcée, dont les consommateurs ne ressentent pas le besoin? À la rédaction, lorsque nous avons décidé ce sujet, le débat a fait rage entre ceux qui sont déjà équipés mais qui trouvent que le prix des films est encore trop élevé, ceux qui sont intéressés mais qui, eux, trouvent le ticket d'entrée trop cher ou le gain minime par rapport au DVD, et ceux qui pensent que tout va trop vite. Bref, nous avons des doutes. Et nous les partageons ici avec vous. Les différentes pièces du puzzle sont pourtant réunies. Ainsi, au niveau du matériel, la guerre

BLU-RAY POURQUOI ÇA COINCE

LE SUCCESSIONNER DU DVD AURAIT-IL DU MAL À SE FAIRE UNE PLACE AU SOLEIL? ÉCHEC COMMERCIAL OU ÉVOLUTION DES COMPORTEMENTS, ON VOUS DIT TOUT...

des formats avec le HD-DVD, source de confusion, s'est terminée il y a près de deux ans; plus rien ne manque, les normes sont désormais éprouvées, les appareils le plus souvent à jour. Mieux, les lecteurs deviennent abordables. Le prix d'appel se situe autour de 150 €, avec des lecteurs d'entrée de gamme aux performances tout à fait honorables et capables de profiter des bonus BD-Live (profil 2.0, voir le lexique page ci-contre), les plus évolués actuellement.

Le lecteur de salon le moins cher que nous ayons trouvé était proposé à 130 €, mais il y a un piège: c'est un modèle d'ancienne génération, exploitant le profil 1.1, donc compatible seulement avec les fonctions BonusView. À savoir, image dans l'image, interactivité locale, mais pas de connexion à Internet pour bénéficier de contenus additionnels. >>>

LE BLU-RAY EN SIX DATES

FÉVRIER ▶ 2002

NAISSANCE DU BLU-RAY

Neuf fabricants s'associent pour mettre au point le Blu-ray, un disque optique de la taille d'un DVD pouvant contenir 2 heures de vidéo en HD. Six mois plus tard, Toshiba et NEC annoncent qu'ils travaillent sur leur propre successeur du DVD: l'*Advanced Optical Disc*, le futur HD-DVD.

AVRIL ▶ 2003

PREMIERS MODÈLES

Au Japon, Sony sort le premier appareil exploitant le Blu-ray: l'enregistreur BDZ-S77, vendu 450 000 yens, environ 3 400 €. Un premier jet un peu prématuré: les caractéristiques du Blu-ray ne seront finalisées qu'en août 2004. Le premier lecteur de HD-DVD arrivera, lui, en mars 2006.

JANVIER ▶ 2005

ADIEU LES CARTOUCHES

TDK annonce la mise au point d'un revêtement spécial afin de rendre les Blu-ray moins sensibles aux rayures. La cartouche qui devait protéger les premiers disques devient ainsi inutile. Par la suite, les principaux fabricants élaboreront leur propre revêtement antirayures.

NOVEMBRE ▶ 2006

BLU-RAY ET HD-DVD SE PRENNENT AU JEU

La Playstation 3 de Sony est disponible en Amérique du Nord et au Japon. Elle utilise le Blu-ray comme support de stockage pour les jeux et peut servir de platine de salon... Et Microsoft lance un lecteur de HD-DVD externe pour sa console Xbox 360.



LEXIQUE

LASER BLEU

Type de laser utilisé pour lire les disques Blu-ray. Sa longueur d'onde de 405 nanomètres (nm) est plus courte que celle du DVD (650 nm, rouge) et du CD (780 nm, infrarouge), ce qui permet de réduire l'espacement des sillons et d'accroître la densité de données pour une surface équivalente, jusqu'à 50 Go sur un Blu-ray double couche.

BD-LIVE

Alias Profil 2.0. Ensemble de caractéristiques que doivent présenter les lecteurs Blu-ray pour tirer parti des bonus et fonctions multimédias de certains disques. Sont notamment obligatoires, l'accès à Internet sur le lecteur et au moins 1 Go de stockage. Sur une platine avec un profil inférieur (1.0 ou 1.1), vous ne pourrez pas profiter pleinement des bonus d'un disque compatible BD-Live.

H.264, VC-1, MPEG-2

Les trois codecs vidéo que les lecteurs Blu-ray doivent obligatoirement prendre en charge. Leur utilisation sur un disque est ensuite laissée à la discrétion des producteurs. Les premiers Blu-ray étaient encodés en MPEG-2, comme sur les DVD ; par la suite, l'usage du H.264 (alias MPEG-4 AVC) et du VC-1 (dérivé de Windows Media Video), plus efficaces, s'est généralisé.

AACS, BD+, BD-ROM MARK

Nom des trois systèmes de protection anticopie actuellement mis en œuvre sur les Blu-ray. L'AACS a été le premier mis en œuvre, mais il a été contourné. Le BD+ prend la forme d'un exécutable sur les disques qui peut vérifier l'intégrité du lecteur (avec la possibilité de bloquer la lecture ou de réduire la qualité audio et vidéo en cas de problème). Quand au BD-Rom Mark, il s'agit d'une forme de filigrane, réputé incopiable, stocké séparément du reste des données sur le disque.

JANVIER ► 2007

TENTATIVES DE RAPPROCHEMENT

LG présente un lecteur hybride Blu-ray/HD-DVD, le BH100, tandis que les studios Warner Bros annoncent travailler sur un format de disque hybride : **une face Blu-ray, une face HD-DVD**. Déjà en 2005, les deux camps avaient entamé des discussions, sans se mettre d'accord sur un format unique.



FÉVRIER ► 2008

LE BLU-RAY GAGNE PAR K.O.

Tour à tour, **les grands studios de cinéma lâchent le HD-DVD**. Toshiba jette l'éponge en février 2008 et annonce l'arrêt de son développement et de sa commercialisation. Le Japonais rallie le camp du Blu-ray et sortira son premier lecteur de salon en janvier 2010. Que de temps perdu...

LE BLU-RAY, UN COÛT AU GIGAOCJET PAS SI ÉLEVÉ



0,128 €

DISQUE EXTERNE
DE BUREAU
DE 1 TO



0,208 €

DISQUE EXTERNE
DE POCHE
DE 500 GO



0,232 €

BLU-RAY*
(25 GO)



0,368 €

DVD SIMPLE
COUCHE*
(4,7 GO)



0,382 €

DVD DOUBLE
COUCHE*
(8,5 GO)



1,074 €

CD-R*
(700 MO)



2,447 €

CLÉ USB DE 8 GO



3,032 €

CARTE SDHC
DE 8 GO

CHERS, LES BLU-RAY VIERGES?

À l'unité, peut-être, puisqu'il faut compter souvent dans les 5 € par galette. Mais pour bien comparer des systèmes de stockage de type et de capacité différents, mieux vaut utiliser une unité de comparaison commune, à savoir le coût au gigaoctet. Et là, le portrait dressé est très différent: le Blu-ray fait partie des solutions les plus économiques, seulement devancé par les disques durs externes.



www.DayEbook.com
*Lecteur optique non compris. Calculs effectués à partir des prix de plus de 600 produits relevés en magasin et sur Internet entre le 30 novembre et le 2 décembre 2009.

Ce type de modèle est aujourd'hui une rareté, mais méfiance au moment du choix si vous avez l'intention de passer à la caisse. La dernière génération de lecteurs s'est bonifiée rapidement: en plus des Blu-ray et des DVD-vidéo, ils savent de plus en plus souvent lire une grande variété de fichiers multimédias, notamment vidéo (DivX, Xvid, MPeg...) mais aussi les photos et les MP3. Et grâce à leur port USB, parfois leur lecteur de carte mémoire, il est inutile de graver les fichiers sur un disque. Les lecteurs les plus évolués sont même compatibles avec le standard DLNA: lorsqu'ils sont connectés au réseau domestique (le plus souvent en Ethernet, bien que certains commencent à être équipés en Wi-Fi), ils peuvent lire des vidéos, des photos et des fichiers audio stockés sur les PC de la maison, sans avoir à les transférer au préalable.

Tous ces ajouts sont arrivés très vite dans les lecteurs Blu-ray; en comparaison, les lecteurs de DVD ont évolué beaucoup plus lentement, à la manière d'une fusée à plusieurs étages: successivement, ils se sont vus ajouter la lecture des MP3, puis des DivX. Les lecteurs Blu-ray vont-ils vite arriver à court de « carburant », autrement dit de fonctions? Probablement pas: grâce à la connectivité en réseau et aux mises à jour de firmwares, les fabricants pourront proposer régulièrement des évolutions. L'exemple de la Playstation 3 est, à ce titre, éloquent.

Cependant, un lecteur Blu-ray, même d'entrée de gamme, ne donne vraiment le meilleur de lui-même que couplé à d'autres appareils: en priorité un téléviseur HD (de préférence HDTV 1080p, alias Full HD), et si possible un ensemble sonore digne de ce nom (amplificateur home cinéma avec un jeu d'enceintes 5.1 ou 7.1, voire une barre de son). De ce côté-là, les nouveautés ne manquent pas, avec les TV LCD à rétroéclairage Led, les plasma qui font de la résistance, les TVLCD classiques dont les prix chutent, les petits

ensembles home cinéma Blu-ray... Nous vous proposons d'ailleurs en pages 62-63 notre sélection des produits qui nous ont séduits ces derniers mois.

Et là, surgit un problème. Même si les prix baissent, même si tous ces appareils ne sont plus réservés à une élite, cela représente un investissement non négligeable. Bien entendu, tout n'a pas besoin d'être changé, mais en période de crise économique, où les budgets familiaux sont plus serrés et où les décisions d'achat sont plus réfléchies, le passage au Blu-ray peut être retardé. À moins d'être un technophile convaincu, qui en sera déjà au stade du renouvellement de son équipement HD ou qui pense déjà à la 3D, prochaine révolution annoncée dans les salons à laquelle les téléviseurs et le Blu-ray se plieront de bonne grâce.

LA HD POUR QUOI FAIRE ?

Un autre problème vient de la justification de ces achats. Le passage au Blu-ray est-il nécessaire, tout du moins est-il raisonnable? Là, c'est une question d'appréciation personnelle. Technologiquement, l'encodage des films en haute résolution 1080 lignes avec un son également en haute résolution produit des résultats généralement superbes, pour ne pas dire bluffants si la photographie et les décors du film s'y prêtent. Mais il faut aimer cette avalanche de détails, apprécier de voir le moindre cheveu qui flotte au vent, les défauts du grain de peau sur un gros plan... ou avoir l'impression que le héros du film se trouve dans la même pièce que vous.

UN LECTEUR BLU-RAY NE DONNE LE MEILLEUR DE LUI-MÊME QUE COUPLÉ À D'AUTRES APPAREILS.

Ensuite, l'argument financier repointe le bout de son nez. Combien coûte, en moyenne, ce plaisir audiovisuel ? Généralement entre 20 et 30€, le prix moyen se situant actuellement, selon le CNC (Centre national du cinéma), à 24,20€. C'est onéreux, surtout comparé au DVD, qui coûte en moyenne trois fois moins cher : 8,31€. Qu'est-ce qui justifie un tel écart ? Pas tellement une histoire de licence technologique, puisque la Blu-ray Disc Association (le consortium de sociétés qui gère les développements du format) a diminué au printemps le prix des licences qu'elle réclame à ses partenaires. Mais les volumes sont plus faibles et les appareils de pressage plus récents : pour les fabricants et les éditeurs, il y a un investissement initial à rentabiliser.

Pour le moment donc, se payer un film en Blu-ray fait partie de ces achats qui se réfléchissent à deux fois. D'autant que, pour certaines sorties, la version DVD suffit amplement : l'électronique du lecteur et les fonctions d'amélioration de l'image se chargent de la mise à l'échelle en HD (upscaling). Et même si, techniquement, il manque des points pour former une véritable image en 1080 lignes, le résultat final sera globalement satisfaisant pour le spectateur.

CHERCHE GRAVEUR PAS CHER

De toute évidence, la majorité des acheteurs réfléchit de cette manière au moment d'acheter un film. Sur les trois premiers trimestres de l'année 2009, selon les chiffres fournis par le CNC et collectés par l'institut GfK, les ventes de DVD se montent à près de 85 millions d'unités, tandis que celles de Blu-ray frôlent les 3 millions. Rapporté au parc installé de lecteurs, sur la période, cela représente à peu près 4 DVD achetés par foyer français contre 1 Blu-ray pour chaque possesseur de lecteur (le parc étant actuellement constitué de 2,2 millions de Playstation 3, 500 000 platines de salon et 400 000 lecteurs sur PC). C'est encore peu. Sans compter que le Blu-ray est très concurrencé : les chaînes de télévision en HD (sur la TNT, le câble, le satellite ou l'ADSL) ainsi que la vidéo à la demande (VoD) – sans parler du piratage... – lui mènent la vie dure. À l'époque du DVD, la VHS arrivait à bout de souffle et le laserdisc n'était pas si répandu ; ses avantages (qualité audio et vidéo, chapitrage, bonus) ont vite séduit le public. Il est un autre domaine dans lequel le Blu-ray tente une percée : dans les ordinateurs. Autant, dans le salon, le Blu-ray commence à se faire une place – avant tout grâce au succès de la PS3 –, autant, dans les PC, la partie n'est pas gagnée. Le Blu-ray arrive dans nos PC à un moment où les lecteurs et graveurs optiques n'ont plus la cote : les netbooks s'en sont passés, certains ultraportables aussi. >>

ARNAUD BRUNET,

Directeur des relations extérieures,
Sony France
Secrétaire général de l'association
Blu-ray Partners France



l'Oi ► Comment se porte le marché du Blu-ray dans l'Hexagone ?

La haute définition en France est un marché très dynamique. Cette année, il s'est vendu 8 millions de téléviseurs, dont la moitié est compatible HD ; le numérique hertzien, avec la TNT HD, démarre bien. De plus, le patrimoine cinématographique est important : tout ceci crée un environnement intéressant pour le développement du Blu-ray. Par rapport à l'an dernier, les ventes ont triplé ; le Blu-ray fait mieux que le DVD au même stade de sa croissance.

l'Oi ► Qu'est-ce que cela donne en termes de chiffres de vente ?

Le moteur historique, c'est la Playstation 3 : il s'en est vendu 2,2 millions depuis son lancement en 2006. Le marché des lecteurs de salon est lui aussi très dynamique : 300 000 lecteurs vendus en 2009, ce qui représente un parc installé total de 500 000 unités. La baisse des prix devrait doper le marché : nous ne sommes plus très loin des premiers lecteurs à moins de 100 €. Le secteur des lecteurs et graveurs de Blu-ray pour ordinateurs est plus difficile à quantifier : nous l'estimons à environ 400 000 unités au total. Et pour les Blu-ray en eux-mêmes, nous restons sur un objectif de vente de 6 millions de disques d'ici la fin de l'année. Le marché compte plus d'un millier de titres, avec beaucoup de « blockbusters » (films à grand succès), mais aussi, et de plus en plus, des films dits de catalogue.

l'Oi ► Le DVD reste un adversaire farouche. Comment positionner le Blu-ray face à lui ? Les fonctions d'upscaling sont-elles son plus grand ennemi ?

Le DVD et le Blu-ray vont clairement cohabiter pendant encore un certain temps. Mais le Blu-ray présente plusieurs atouts. Tout d'abord, la rétrocompatibilité : pas besoin de racheter toute votre DVDthèque, vous pouvez la lire sur n'importe quel lecteur Blu-ray. Ensuite, un saut qualitatif vraiment notable ; il y a eu par exemple un gros travail de remasterisation sur des films de

catalogue, même si cela coûte encore assez cher. Enfin, les bonus des Blu-ray sont plus intéressants, avec des jeux, des contenus supplémentaires, la possibilité d'aller chercher des informations complémentaires...

l'Oi ► Justement, les bonus : cet atout avait déjà été mis en avant du temps du DVD. Mais qui regarde les bonus des DVD plus d'une fois ? Et pourquoi en serait-il autrement avec les Blu-ray ?

C'est vrai que nous n'avons pas de statistiques sur la « consommation » des bonus. Mais sur les Blu-ray, il est possible de créer des contenus additionnels beaucoup plus évolués, et d'en profiter tout en continuant de regarder le programme principal. La technologie est là, de plus en plus de lecteurs sont connectés : il y a tout un potentiel à développer et à exploiter.

l'Oi ► La vidéo à la demande et le piratage sont-ils des concurrents sérieux ?

Nous voyons plutôt la VoD comme un complément du Blu-ray, pour des usages différents. Ceux qui prédisent la disparition complète des supports physiques à court terme se trompent ! De toute manière, tous les acteurs du support physique sont aussi présents dans le dématérialisé. Les réseaux actuels constituent toujours un goulet d'étranglement. Quant au piratage, je constate que ceux qui piratent sont capables de se contenter d'un peu n'importe quoi. Le Blu-ray propose une expérience tellement différente que cela représente une forme de protection en soi.

l'Oi ► Quel avenir pour le Blu-Ray en tant que support de stockage informatique ? Est-ce un marché viable ?

Pour le grand public, l'investissement est important, mais cela représente une solution de sauvegarde tout à fait en phase avec l'augmentation générale des capacités de stockage. Mais c'est surtout au niveau professionnel que le Blu-ray peut être intéressant, dans le cadre de programmes d'archivage, de stockage à long terme.





Parmi les atouts du Blu-ray, le plaisir de la HD et la possibilité de graver jusqu'à 50 Go en quelques minutes.

La concurrence du DVD se fait là aussi sentir : aujourd'hui, un graveur de DVD coûte moins de 20€ ; le même modèle capable de lire les Blu-ray grimpe à environ 100€, et il faut compter 150€ pour un graveur Blu-ray premier prix. Pas étonnant que ce type de périphérique ne se trouve que sur des configurations de milieu et de haut de gamme. Pourtant, le Blu-ray sur PC ne manque pas d'atouts : pouvoir regarder des films en HD en tout lieu, graver jusqu'à 50 Go en quelques minutes, le tout pour un prix au gigaoctet pas si élevé que ça (voir notre infographie page 60). Il donne même des idées originales à certains fabricants, par exemple LG, qui sort le N2B1, un serveur de stockage en réseau (Nas) équipé de disques durs et d'un graveur Blu-ray pour centraliser les sauvegardes. Mais la concurrence et la variété des supports de stockage, plus particulièrement des disques externes qui se vendent comme des petits pains, représente une barrière qui sera difficile à franchir.

Pour que le Blu-ray s'impose définitivement, il va donc falloir qu'éditeurs et fabricants prouvent vraiment au grand public l'intérêt de la technologie par rapport au DVD. Et, surtout, que le prix des films baisse. Payer 20 à 25€ - voire 30€ pour certaines nouveautés - pour regarder un film une poignée de fois, c'est aujourd'hui impensable. Les acteurs du Blu-ray doivent aussi faire preuve d'humilité et ne pas se voiler la face. Au-delà de la VoD qui s'ouvre à la HD, le piratage en HD est bel et bien là : un petit tour dans les newsgroups suffit à s'en convaincre. Les réseaux sont aujourd'hui bien dimensionnés et le téléchargeur sait être patient. Se réfugier derrière la loi Hadopi ? C'est mal connaître l'inventivité des pirates pour contourner les règles...

Enfin, au-delà du piratage et de la politique commerciale de certains studios, les difficultés du Blu-ray peuvent aussi s'expliquer par un changement des comportements. Il s'agit en effet peut-être du dernier support physique utilisé pour nos loisirs numériques avant un passage définitif au tout dématérialisé. ☺

flashcode



web

POUR RETROUVER TOUS NOS TESTS

Viktor Lugavsky/iStockphoto / DVD • Ingolrius Bastards • ©2009 Universal Pictures Vidéo France, Di.



**LG ▶ 42SL9000
TAILLE DE GUÊPE**

Supposé « sans bordures » (la dalle est presque aussi grande que la coque), ce téléviseur impressionne par son épaisseur de moins de 3 cm ! Merci au rétroéclairage par Led qui procure aussi un contraste très élevé. Excellente compatibilité multimédia sur le port USB (MPeg-1, 2 et 4, DivX HD).

DIAGONALE 107 cm (42") PRISES VIDÉO
2 PériTel, 4 HDMI, 1 Composite, 1 YUV, 1 S-Vidéo, 1 VGA **PRISES AUDIO** 2 entrées (minijack, RCA stéréo), 2 sorties (numérique, casque) **PORT USB 1 COMPATIBILITÉ DLNA Non PRIX 1.300€ env.**



**PHILIPS ▶ BDP7300
ENTRÉE DE GAMME DE QUALITÉ**

Sorti au printemps dernier (et désormais remplacé par le BDP7500, quasi identique, à 200€), ce lecteur Philips se trouve toujours, à un prix sage (vu à 180€ sur Internet). Réactif, il délivre une très bonne qualité audio et vidéo et sait lire de nombreux types de fichiers multimédias. Une bonne affaire.

SORTIES VIDÉO 1 HDMI, 1 YUV, 1 Composite **SORTIES AUDIO** RCA 6 canaux, RCA stéréo 1 numérique coaxial, 1 numérique optique **PROFIL BLU-RAY 2.0 RÉSEAU** Ethernet **PORT USB 1 PRIX 200€ env.**



**YAMAHA ▶ YSP-4100
TOUT EN FINESSE**

Avec ses 9 cm d'épaisseur pour 1 m de longueur, cette barre de son se marie harmonieusement avec une TV LCD à Led. Elle est capable de restituer un environnement sonore en 7.1 dans une pièce adaptée grâce à ses 42 haut-parleurs. Pour enrichir le son, prévoyez un caisson de basses additionnel.

TYPE Barre de son 7.1 sans caisson de basses **ENTRÉES** 4 HDMI, 1 YUV, 2 numériques optiques, 1 numérique coaxiale, 2 RCA stéréo, 1 minijack **SORTIES** 1 HDMI, 1 vidéocomposite, 1 prise pour caisson de basses **PUISSANCE ANNONCÉE** 120 W **PRIX 1400€ env.**

ÉQUIPEMENT CONSTITUEZ-VOUS UN HOME-CINÉMA AUTOUR DU BLU-RAY

5 TÉLÉVISEURS HD 1080P



SAMSUNG ▶ UE40-B7000 SUPERBEMENT CONTRASTÉ

Mise à l'épreuve au Labo (voir l'Oï n°220, p. 92), cette TV LCD à rétroéclairage Led avait emballé nos « testeurs d'un jour » par ses excellentes performances (contraste de 3666:1!) et ses fonctions réseau. Existe aussi en version « non connectée » (UE40-B6000) pour 200 € de moins.

DIAGONALE 102 cm (40") PRISES VIDÉO 1 PériTel, 4 HDMI, 1 Composite, 1 YUV, 1 S-Vidéo, 1 VGA **PRISES AUDIO** 2 entrées (minijack, RCA stéréo), 1 sortie (numérique) **PORTS USB 2 COMPATIBILITÉ DLNA** Oui **PRIX 1 300 € env.**



TOSHIBA ▶ 42XV625DG UN TRÈS BON RAPPORT QUALITÉ/PRIX

Design sobre avec une connectique très riche, et un lecteur de cartes SD en prime. Sa qualité d'image est très satisfaisante, avec un joli lot d'outils d'amélioration de la qualité vidéo et audio.

DIAGONALE 107 cm (42") PRISES VIDÉO 2 PériTel, 4 HDMI, 1 Composite, 1 YUV, 1 S-Vidéo, 1 VGA **PRISES AUDIO** 2 entrées (minijack, 2 RCA stéréo), 3 sorties (num., casque, RCA stéréo) **PORT USB 1 LECTEUR DE CARTES SD COMPATIBILITÉ DLNA** Non **PRIX 800 € env.**



SONY ▶ KDL-40Z5500 LA TV S'INVITE SUR LE RÉSEAU

Cette TV LCD peut accéder à Internet au travers de gadgets s'affichant à l'écran, et lire des fichiers multimédias stockés sur un des PC du réseau familial. Excellente qualité d'affichage et mise à l'échelle des sources SD efficace. Un peu chère.

DIAGONALE 102 cm (40") PRISES VIDÉO 2 PériTel, 4 HDMI, 1 Composite, 1 YUV, 1 VGA **PRISES AUDIO** 2 entrées (minijack, 2 RCA stéréo), 3 sorties (numérique, casque, RCA stéréo) **PORT USB 1 COMPATIBILITÉ DLNA** Oui **PRIX 1 300 € env.**



PANASONIC ▶ TX-PF42S10 POUR LE CINÉMANIAQUE

Se négociant autour de 700 €, ce modèle Panasonic Full HD affiche un prix très doux pour un téléviseur plasma. Des noirs d'une profondeur inégalée, un contraste très élevé, des couleurs bien restituées : les cinéphiles apprécieront. Le port USB manque toutefois à l'appel.

DIAGONALE 107 cm (42") PRISES VIDÉO 2 PériTel, 3 HDMI, 1 Composite, 1 YUV, 1 S-Vidéo, 1 VGA **PRISES AUDIO** 2 entrées (2 RCA stéréo), 2 sorties (numérique, casque, RCA stéréo) **LECTEUR DE CARTES SD COMPATIBILITÉ DLNA** Non **PRIX 700 € env.**

5 LECTEURS BLU-RAY



PIONEER ▶ BDP-320 LA QUALITÉ AUDIO ET VIDÉO

D'allure robuste, ce modèle étonne par ses qualités d'affichage et de restitution sonore. Il fait notamment preuve d'une grande aptitude à l'upscaling. Dommage qu'il soit si peu réactif lors du chargement des Blu-ray et que son port USB ne puisse servir à lire des fichiers multimédias.

SORTIES VIDÉO 1 HDMI, 1 YUV, 1 Composite **SORTIES AUDIO** RCA stéréo, 1 numérique optique **PROFIL BLU-RAY 2.0 RÉSEAU** Ethernet **PORT USB 1 PRIX 380 € env.**



SONY ▶ BDP-S360 SIMPLE ET CONVAINCANT

L'inventeur du Blu-ray livre ici un modèle d'entrée de gamme convaincant. Certes il sait lire les CD et les DVD (qu'il met joliment à l'échelle), mais c'est en HD qu'il se débrouille le mieux, avec un bon niveau de piqué et de contraste. Attention, le port USB ne sert qu'à télécharger les bonus des fonctions BD-Live.

SORTIES VIDÉO 1 HDMI, 1 YUV, 1 Composite **SORTIES AUDIO** RCA stéréo, 1 numérique coaxial, 1 numérique optique **PROFIL BLU-RAY 2.0 RÉSEAU** Ethernet **PORT USB 1 PRIX 200 € env.**



SONY ▶ PS3 SLIM POUR JOUEURS CINÉPHILES

Bien moins encombrante que la première version, la Playstation 3 Slim marie les univers du jeu et du cinéma. Côté performances, c'est du pareil au même, mais la console sait désormais transmettre à un amplificateur home cinéma les flux audio HD natifs. Son atout, c'est son prix, revu de 100 € à la baisse.

SORTIES VIDÉO 1 HDMI + adaptateur composite et PériTel **SORTIE AUDIO** 1 numérique optique **PROFIL BLU-RAY 2.0 RÉSEAU** Ethernet Gigabit Wi-Fi, Bluetooth **PORTS USB 2 PRIX 300 € env.** version 120 Go, télécommande en option (25 €)



LG ▶ BD370 TOUJOURS DANS LA COURSE

Le vainqueur de notre récent comparatif (voir l'Oï n° 219) se trouve toujours, à un prix très doux (entre 150 et 200 €). Il offre une excellente compatibilité multimédia et permet d'accéder aux vidéos YouTube. Pour la lecture de fichiers en réseau, avec ou sans fil, tournez-vous plutôt vers le BD390 (300 €).

SORTIES VIDÉO 1 HDMI, 1 YUV, 1 Composite **SORTIES AUDIO** RCA stéréo, 1 numérique coaxial, 1 numérique optique **PROFIL BLU-RAY 2.0 RÉSEAU** Ethernet **PORT USB 1 PRIX 200 € env.**

4 SYSTÈMES HOME CINÉMA



SAMSUNG ▶ HT-BD1250 POUR DÉBUTER

Ce petit ensemble home cinéma bénéficie d'un lecteur-amplificateur Blu-ray, mais aussi d'un lot de six enceintes pour tirer parti du son surround des films. Un bon point de départ.

TYPE Ensemble home cinéma 5.1 avec lecteur Blu-ray **SORTIES** 1 HDMI, 1 YUV, 1 composite **ENTRÉES** 2 numériques optiques, RCA stéréo **PUISSANCE ANNONCÉE** 1 000 W **PRIX 500 € env.**



LG ▶ HLB54S TOUT COMPRIS

Vous rêvez d'un environnement sonore enveloppant sans avoir à tirer des câbles et placer des enceintes partout? Voilà une barre de son avec lecteur Blu-ray intégré! Seule condition, disposer d'une pièce carrée ou rectangulaire.

TYPE Barre de son 5.1 avec caisson de basses et lecteur Blu-ray intégré **ENTRÉES** 2 HDMI, 1 minijack, 1 numérique optique **SORTIES**: 1 HDMI, 1 composite **PUISSANCE ANNONCÉE**: 430 W **PRIX 760 € env.**



ONKYO ▶ X-SR607 POUR LES AMOUREUX DU SON

Si vous accordez beaucoup d'importance au son, l'achat d'un amplificateur audio-vidéo s'impose. Ce modèle, à un prix raisonnable, fait des merveilles. À coupler avec un jeu d'enceintes de bonne qualité.

TYPE Amplificateur home cinéma 7.1 **ENTRÉES** 6 HDMI, 2 YUV, 4 composites, 6 RCA stéréo, 2 numériques coaxial, 2 num. optiques **SORTIES** 1 HDMI, 1 YUV, 1 composite, 2 RCA stéréo **PUISSANCE** 7 x 140 W **PRIX 600 € env.**



BOITIER MULTIMEDIA 2,5" HDMI

www.seepeak.com



Lecture de nombreux fichiers multimédia (audio, vidéo, photo),



Disque dur 2.5" SATA, 250, 320 ou 500 Go disponibles,



Connectiques multiples, haute définition - HDMI,



Boitier aluminium résistant et élégant, 4 couleurs disponibles,



Slot carte SD/MMC OTG,



Connexion USB 2.0 vers le PC, USB Host OTG (ajout de périphérique de stockage).



79 appareils, logiciels et sites Web testés dans ce numéro

Comparer

COMPARATIFS ▶ LE TEST DU MOIS ▶ LES TESTS MATÉRIELS ▶ VOUS ET NOUS
LE HIT-PARADE DES INTERNAUTES ▶ LE SHOPPING DES NOUVEAUTÉS ▶ LES CRITIQUES NUMÉRIQUES

66 ▶ 10 VIDÉOPROJECTEURS HOME CINÉMA

Faites-vous une petite toile... à partir de 540 €

74 ▶ VOUS ET NOUS

Deux de nos lecteurs testent le reflex EOS 7D de Canon

76 ▶ 13 CADRES PHOTO DE 10 POUCES

Redonnez vie à vos photos à partir de 105 €

84 ▶ TROIS ULTRAPORTABLES HAUTE COUTURE

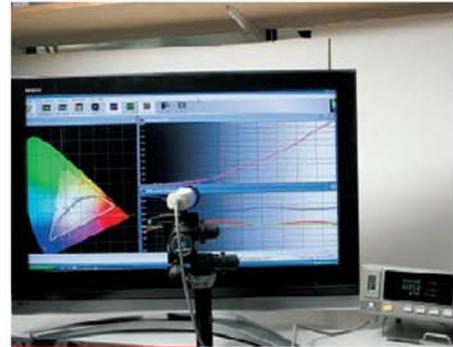
Matériaux nobles, design, finesse : les modèles respectifs de Sony, Dell et HP ont le goût du luxe

86 ▶ PRODUITS TESTÉS

Ordinateur portable Apple MacBook 2,26 GHz
PC de bureau Packard Bell OneTwo LD7123
PC portable Acer Aspire 5940G-842G32MN
Moniteur AOC V22+ Verfino
Smartphone Nokia N97 Mini
Carte graphique Zotac GeForce GT240 AMP! Edition
Appareil photo Sony Cyber-shot DSC-WX1
PC portable Sagemcom Spiga
Lecteur MP3 Sandisk Sansa Clip+ 8 Go
GPS TomTom Start
Souris Razer Naga
Boîtier multimédia Emtec N120
Adaptateur réseau Seagate Free Agent Dockstar

CRITIQUES NUMÉRIQUES

90 ▶ Internet
94 ▶ Logiciels
96 ▶ Jeux



ZOOM SUR...

LE MATÉRIEL DU LABO

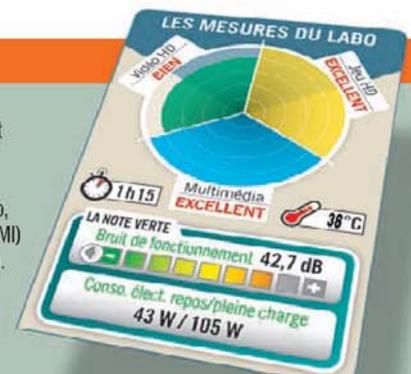
Pour notre banc d'essai de vidéoprojecteurs, les mesures de qualité d'affichage (colorimétrie, gamma, contraste, etc.) ont été réalisées à l'aide d'une sonde d'analyse de couleurs Konica-Minolta CA-210, reliée à un PC et dont les mesures sont interprétées par le logiciel Milori Colorfacts 6.0. Le capteur de la sonde offre une grande précision : il peut effectuer jusqu'à 20 mesures par seconde et détecter des variations de luminosité de 0,1 cd/m². Ce système est employé pour toutes les mesures de qualité d'image, que ce soit avec des téléviseurs, des écrans LCD, des cadres photo, des baladeurs ou encore des téléphones.



PaskyMonkiv/Stockphoto / HC Lab

Comment lire nos tests de PC

Tous les mois, notre laboratoire teste de nombreux ordinateurs, fixes ou portables, à l'aide d'une batterie de logiciels bien spécifiques. En compilant tous les résultats obtenus et en faisant l'inventaire des composants embarqués, nos ingénieurs sont capables de faire ressortir les qualités et les éventuels défauts d'un ordinateur. Charge ensuite à la rédaction de l'Ordinateur individuel de synthétiser tout cela dans une fiche de test divisée en deux parties. La première révèle graphiquement les performances réelles de l'ordinateur dans des conditions d'usage spécifiques : le multimédia (retouche photo, montage vidéo, encodage DivX, etc.), la vidéo HD (capacité à afficher correctement un film en haute définition sur son écran ou via la sortie HDMI) et le jeu HD (capacité à afficher sans saccades des scènes 3D plus ou moins réalistes dans différentes résolutions d'affichage). Plus le camembert est rempli, meilleure est la note du PC. Au-dessous de cette zone apparaissent l'autonomie et la température du micro en utilisation intensive. La note verte regroupe quant à elle toutes nos mesures environnementales, à savoir la mesure de consommation électrique en watts et du bruit de fonctionnement en décibels (dBA). Dès qu'un appareil brille dans cette catégorie, il obtient automatiquement notre logo vert badgé « Consommation électrique réduite ».



À PARTIR DE 540 EUROS

10 VIDÉOPROJECTEURS HOME CINÉMA FAITES-VOUS UNE PETITE TOILE...

POUR UN TARIF ACCESSIBLE, LES VIDÉOPROJECTEURS DÉLIVRENT UNE IMAGE HAUTE DÉFINITION DE TRÈS GRANDE TAILLE. ILS SE RÉVÈLENT SIMPLES À UTILISER, MAIS ATTENTION AUX COULEURS ET À LA PROFONDEUR DES NOIRS.

www.DayzEbook.com

Si vous désirez retrouver les joies du grand écran dans votre salon, le vidéoprojecteur est actuellement la meilleure solution. En effet, il délivre une image nettement plus grande qu'un téléviseur LCD ou plasma (limités à environ 1,5 m de diagonale), pour un prix inférieur. Dans ce comparatif, nous avons sélectionné dix modèles à moins de 1 000 euros capables d'afficher une image 16/9 haute définition au format 720p (1 280 x 720 points), voire 1080p (1 920 x 1 080 points). Les projecteurs 1080p ont l'avantage d'offrir une image plus précise et plus réaliste, ce qui est appréciable sur un très grand écran.

LE TEMPS DU 16/10

Si vous ne trouvez pas dans votre magasin ou sur Internet le même modèle que celui que nous avons testé, pas de panique. Nous mettons à votre disposition des éléments pour vous aider à choisir. Premier critère important: le type d'utilisation. En général, les fabricants divisent leurs gammes entre les modèles bureautiques et les modèles home cinéma. Il n'y a pas si longtemps, le choix dépendait de

la résolution de la matrice: le format 4/3 (800 x 600 et 1 024 x 768 points) concerne la bureautique tandis que le 16/9 est réservé à la vidéo.

Une nouvelle catégorie a fait son apparition avec une matrice 16/10 (1 280 x 800 points). Ce format correspond aux ordinateurs portables actuels et peut afficher une image 16/9 de 1 280 x 720 points, avec en contrepartie deux fines bandes noires horizontales de part et d'autre de l'image. Dans ce comparatif, les modèles de Canon, Epson, InFocus et Sony utilisent une matrice 16/10. Si vous connectez votre projecteur à un lecteur Blu-ray, voire un lecteur de DVD, il doit être doté d'une entrée numérique HDMI compatible

TRI-LCD OU DLP: QUELLE TECHNOLOGIE CHOISIR ?

Dans les modèles Tri-LCD, la lumière passe à travers trois panneaux à cristaux liquides pour former l'image. La technologie DLP (*Digital Light Processing*) utilise une puce dotée de millions de miroirs miniatures capables de s'orienter, ainsi qu'une roue munie de filtres de couleurs aussi appelée roue chromatique. En général, les Tri-LCD affichent de meilleures couleurs tandis que les DLP disposent d'un meilleur contraste. Mais le DLP souffre de l'effet « arc-en-ciel » qui provoque chez certaines personnes une fatigue visuelle, voire un mal de tête lors de l'affichage de zones blanches dans l'image. Donc, si vous avez un doute sur un modèle DLP, testez-le en magasin avant de l'acheter.



Optoma HD20 UNE IMAGE DE QUALITÉ

Pour 1 000 €, Optoma propose un modèle qui délivre une résolution élevée de 1 920 x 1 080 points, une connectique complète, mais surtout une très bonne qualité d'image. Les noirs sont profonds et les couleurs fidèles. En revanche, la consommation électrique est élevée.

HDCP pour bénéficier de la haute définition sans perte de qualité. Vous devrez acheter le câble car il n'est pas livré avec les appareils. Le réglage des vidéoprojecteurs est devenu plus simple grâce à la présence de modes prédéfinis correspondant à différentes catégories d'utilisation. Ainsi lors des tests, nous avons utilisé un mode orienté « cinéma » en modifiant la luminosité et le contraste si besoin.

Les modèles disposent également d'un mode d'économie d'énergie (mode Eco) qui réduit d'environ 20 % leur luminosité. Cette réduction a deux avantages: la lampe chauffe moins, ce qui augmente *ipso facto* sa durée de vie et permet une ventilation moins forte. Du coup, le bruit

courtesy Epson / Olivier Cebouin / HC Lab



Acer H5350 POUR LES PETITS BUDGETS

Ce modèle 720p est non seulement le moins cher du comparatif (540 €), mais il délivre aussi une bonne qualité d'image pour les films avec des noirs profonds. En plus, il se révèle compact et léger, ce qui vous permet de l'emporter n'importe où. Seule la télécommande manque un peu d'ergonomie.

émis par le vidéoprojecteur diminue. Pour l'affichage de films, le mode d'économie d'énergie se révèle meilleur que le mode normal, car la baisse de la luminosité augmente la profondeur des noirs (ils ne virent pas au gris). La luminosité réduite est suffisante si vous êtes dans une salle obscure. Dans le cas contraire, il faudra peut-être désactiver le mode Eco. Le contraste résulte du rapport entre la luminosité d'une image blanche et celle d'une image noire. Une indication que nous n'avons pas donnée, car certains modèles, très lumineux, obtiennent un bon contraste alors que les noirs sont dépourvus de profondeur. Attention aussi aux couleurs qui manquent de fidélité

(l'image vire au rouge, au vert ou au bleu), ou qui disposent d'une palette limitée (aire colorimétrique réduite).

FACILITÉ D'ENTRETIEN

Enfin, la maintenance des projecteurs est plutôt simple car la lampe est la seule pièce à remplacer. Le changement est aisé dans l'ensemble, mais les prix varient d'un modèle à l'autre. La plupart des produits disposent d'une fonction « off and go » : la lampe est refroidie quelques minutes après l'arrêt du projecteur, même si la prise est débranchée. C'est appréciable, sachant que la lampe n'est pas comprise en général dans la garantie de l'appareil! ☺



COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

01
LAB

LE LABORATOIRE QUI SE MET À LA PLACE DE L'UTILISATEUR

▶▶ LES RÉGLAGES

Pour régler les projecteurs, nous avons choisi le paramètre prédéfini « cinéma », le mieux adapté à l'affichage de films. La luminosité et le contraste viennent ensuite, si nécessaire, en utilisant les mires du logiciel ColorFacts. Certaines mesures mettent en œuvre une sonde Konica Minolta CA210 placée en face de l'écran, à une distance d'utilisation réelle d'environ 3 mètres.

▶▶ LA COLORIMÉTRIE

Les tests sont réalisés avec ColorFacts en sélectionnant la meilleure interface (HDMI dans la majorité des cas). Le laboratoire utilise des écrans rouge, vert, bleu et blanc pour mesurer l'étendue de



la gamme des couleurs affichables, celle-ci étant enregistrée sous forme d'un graphique et de valeurs numériques. Des écrans allant du noir au blanc en passant par dix nuances de gris mesurent le respect et la stabilité des couleurs.

▶▶ LA LUMINOSITÉ

Les ingénieurs mesurent l'uniformité de la luminosité, mais aussi les luminosités d'une image entièrement blanche et d'une image entièrement noire. Ces deux mesures remplacent le calcul du contraste.

▶▶ LA CONSOMMATION ÉLECTRIQUE

La consommation des appareils est mesurée à l'aide d'un wattmètre Yokogawa 2534, dans les deux modes de fonctionnement de la lampe : normal et économique.



▶▶ L'AFFICHAGE

La qualité d'affichage a été évaluée par un jury sur plusieurs points : rendu des couleurs, profondeur du noir, détails dans les zones sombres et précision de l'image. Les projecteurs sont utilisés en mode de fonctionnement économique.

▶▶ LE BRUIT DE FONCTIONNEMENT

Chaque projecteur est placé dans une salle équipée d'une isolation phonique spéciale. Le bruit est mesuré à l'avant (nous supposons que le projecteur est derrière les spectateurs) par un sonomètre dans les deux modes de fonctionnement (normal et économique).



OPTOMA HD20

UNE IMAGE D'EXCEPTION

CE MODÈLE DLP AFFICHE UNE IMAGE 1080P PRÉCISE AVEC DES COULEURS RICHES ET DES NOIRS PROFONDS.

Avec sa résolution native de 1920 x 1080 points, le HD20 délivre une image précise appréciée par notre jury. Les mesures sont excellentes : la luminosité est uniforme, les noirs sont profonds, et les couleurs sont stables et fidèles. Le HD20 possède, par ailleurs, une aire colorimétrique étendue, ainsi qu'une courbe Gamma très stable, ce qui lui permet de répondre parfaitement aux variations de luminosité dans une image. Seul point faible : la luminosité réduite des blancs. Vous devrez donc placer le projecteur dans une salle obscure pour profiter pleinement de sa qualité d'affichage. Les dimensions de l'appareil sont correctes et le poids ne dépasse pas les 3 kg, ce qui permet de le déplacer en cas de besoin. Il dispose d'un large choix de

connecteurs à l'arrière avec, entre autres, deux entrées HDMI. La télécommande est assez petite, mais possède des boutons bien différenciés. Elle offre un accès direct aux principaux réglages, ainsi qu'à la sélection des sources vidéo. Optoma soigne également les menus à l'écran qui sont complets et très bien organisés. Bref, le HD20 se révèle simple d'emploi. Le silence est aussi au rendez-vous avec un niveau sonore de 38,7 dB qui descend à 34,8 dB seulement en activant le mode économique. Reste que la consommation électrique est très élevée par rapport à la moyenne (288,5 W en mode normal et 241,8 W en mode économique). Enfin, la lampe ne coûte pas trop cher (200 euros env.) et se remplace assez facilement (vous devez juste forcer un peu pour la retirer).



À l'arrière du projecteur se trouvent 2 prises HDMI. Vous pouvez connecter simultanément votre lecteur Blu-ray et un ordinateur doté de cette sortie.

UNE CONNECTIQUE COMPLÈTE



1^{er} 15/20

- NOIRS PROFONDS
- PRÉCISION DE L'IMAGE
- DEUX ENTRÉES HDMI
- LUMINOSITÉ RÉDUITE
- CONSOMMATION ÉLECTRIQUE ÉLEVÉE

1 000 €
ENVIRON

Optoma HD65
LÉGER, LÉGER!



Ce vidéoprojecteur 720p ne pèse guère plus de 2 kg et se révèle le plus compact du comparatif. Ainsi, vous pouvez le déplacer facilement partout. Malgré la taille du boîtier, la ventilation est bien assurée et le niveau sonore atteint 39,6 dB en fonctionnement normal et 36,9 dB en mode économique. Optoma a prévu un cache en plastique pour protéger l'objectif, mais ce dernier s'avère difficile à mettre en place et ne tient pas très bien ! Dommage également qu'il n'y ait pas de sacoche de transport. En revanche, le fabricant livre un adaptateur pour connecter le projecteur sur une prise PériTel. Optoma soigne également l'ergonomie avec des menus complets et très bien organisés. La télécommande rétroéclairée est assez petite, mais bien conçue. Vous accédez facilement aux réglages principaux et aux différentes sources vidéo. Notre jury a apprécié la qualité de l'image, mais les mesures révèlent un manque de stabilité des couleurs et de la courbe Gamma. Néanmoins, le HD65 offre un excellent contraste avec des noirs profonds et des blancs lumineux.

3^e 14,3/20

- UN POIDS LÉGER
- ENCOMBREMENT NOIRS PROFONDS
- MANQUE DE STABILITÉ DES COULEURS
- PAS DE SACOCHE DE TRANSPORT

700 €
ENVIRON

Panasonic PT-AX200E
LE PRIX DU SILENCE

De prime abord, ce projecteur Tri-LCD a beaucoup d'éléments contre lui. Non seulement il est cher, mais en plus il est encombrant (son volume atteint le double de certains autres modèles). Mais ce « gros » boîtier a un avantage : l'air circule mieux, donc la ventilation est réduite. Ainsi, le PT-AX200E est le plus silencieux du comparatif avec un niveau sonore de 31,8 dB en mode normal. Si vous activez le mode économique, le projecteur devient inaudible avec 30,8 dB ! En revanche, l'appareil reste gourmand en consommation électrique. Il se distingue aussi par sa fonction de « Lens Shift » (déplacement de lentille). Vous n'êtes pas obligé de placer le projecteur dans l'axe de l'écran, car un petit joystick permet de déplacer la lentille afin de corriger la géométrie de l'image (1280 x 720 points). En outre, l'appareil dispose d'un zoom optique 2x et d'une focale courte. Enfin, la qualité d'affichage est assez bonne avec une palette de couleurs étendue, mais une faible luminosité et un léger manque de fidélité des couleurs.



4^e 14/20

- SILENCIEUX
- FONCTION LENS SHIFT
- PRIX ÉLEVÉ
- LOURD ET ENCOMBRANT

1 250 €
ENVIRON

ACER H5350

UNE EXCELLENTE AFFAIRE À SAISIR



PEU ENCOMBRANT ET ABORDABLE, LE H5350 DE ACER PROPOSE ÉGALEMENT UNE QUALITÉ D'IMAGE SATISFAISANTE.

Pour seulement 540 euros, vous disposez d'un projecteur DLP doté d'une résolution de 1280 x 720 points, donc capable d'afficher nativement une image haute définition 720p. Le H5350 dispose d'une entrée vidéo numérique HDMI, mais aussi de prises VGA, S-Vidéo, vidéo composite et composante. Bref, il peut accueillir n'importe quelle source vidéo (lecteur Blu-ray ou DVD, ordinateur). De plus, il offre une bonne qualité d'image avec une luminosité uniforme, des couleurs stables et fidèles, ainsi qu'une bonne réponse aux changements de luminosité (courbe Gamma stable). Seule la palette des couleurs affichables (aire colorimétrique) est un peu

limitée, ce qu'à également constaté notre jury. Par ailleurs, le contraste est aussi de qualité avec des noirs profonds et des blancs lumineux. Le H5350 ne fait pas trop de bruit en utilisation. Son niveau sonore de 37,2 dB en mode normal passe à 36,2 dB en mode économique. Sa consommation électrique est un peu élevée, mais reste dans la moyenne. Vous n'aurez pas de difficulté à utiliser cet appareil qui dispose de menus complets.

En revanche, Acer n'a pas indiqué de touche de validation, ce qui est un peu troublant (vous devez appuyer sur la touche de Menu). La télécommande est astucieuse, mais se révèle trop petite avec des touches pas assez différenciées. Il est également dommage qu'il n'y ait pas de sélection directe entre les différentes sources vidéo. Enfin, le projecteur est compact et léger (2,04 kg), ce qui vous permet de l'emporter partout en vacances ou chez des amis.

2^e 14,4/20

PRIX
+ BONNE QUALITÉ D'AFFICHAGE
COMPACT ET LÉGER

- TÉLÉCOMMANDE DE PETITE TAILLE

540€ ENVIRON



LA TÉLÉCOMMANDE

La télécommande encastrable s'engage sur le dessus du projecteur pour faire office de panneau de contrôle.



LA SACOCHE

Acer livre une sacoche solide pour emporter le projecteur dans vos déplacements.

Acer H7530D

UNE IMAGE PRÉCISE

Ce vidéoprojecteur DLP délivre une image 1080p (1920 x 1080 points) pour environ 1000 €. Il affiche des noirs profonds et les blancs manquent un peu de luminosité. Si l'aire colorimétrique s'avère limitée, les couleurs sont en revanche fidèles et stables. Nous avons aussi apprécié l'uniformité de la luminosité et la stabilité de la courbe Gamma. Le niveau sonore en fonctionnement est correct (38,2 dB en mode normal et 36,6 dB en mode économique), mais le projecteur est un gouffre à électricité (la consommation approche 300 W en mode normal et dépasse 250 W en mode économique). L'H7530D possède tous les connecteurs pour recevoir les différentes sources vidéo (HDMI, VGA, composantes, S-Vidéo et vidéo composite). En revanche, la prise en main de la télécommande est moyenne. Elle ne dispose pas de touche de validation (il faut appuyer sur la touche de menu), mais permet une sélection directe des sources vidéo. De plus, les menus sont complets. Le projecteur n'est pas encombrant et pèse 3,1 kg. Enfin, Acer livre une sacoche de transport.



5^e 13,8/20

+ MATRICE HAUTE DÉFINITION 1080P
NOIRS PROFONDS

- CONSOMMATION ÉLECTRIQUE ÉLEVÉE

1 000€ ENVIRON

LG AH215

IL CAPTE LA LUMIÈRE



L'AH215 possède une fonction astucieuse: un capteur de lumière ambiante. Celui-ci ajuste automatiquement la luminosité du projecteur selon celle de l'endroit où il est placé. Cette fonction est pratique si la luminosité ambiante change en cours de projection et peut être désactivée si elle perturbe les spectateurs. Le projecteur DLP délivre une bonne qualité d'image. Les noirs sont profonds et la luminosité est uniforme. Les couleurs sont fidèles et stables, mais l'AH215 possède une aire colorimétrique réduite. L'utilisation est simple avec des menus complets et bien organisés. La télécommande, large et assez longue, possède des touches différenciées et suffisamment espacées. Il manque un bouton de sélection des sources vidéo. Avec un niveau sonore de 44,5 dB, le projecteur est bruyant en fonctionnement normal. En mode économique, le niveau sonore passe à 39,7 dB. De plus, l'AH215 se révèle gourmand en électricité. Enfin, la lampe est non seulement facile à changer mais surtout c'est la moins chère du comparatif.

6^e 13,5/20

+ CAPTEUR DE LUMINOSITÉ
PRIX DE LA LAMPE

- AIRE COLORIMÉTRIQUE
NIVEAU SONORE

900€ ENVIRON

Infocus IN2106 RÉSERVÉ AUX ORDINATEURS

Le projecteur d'InFocus se distingue des autres modèles en ne possédant pas d'entrée vidéo numérique (ni HDMI, ni DVI à l'arrière). Il est donc conseillé de l'utiliser avec un ordinateur et de le relier à une des deux entrées analogiques VGA. Certes, l'appareil possède également une prise S-Vidéo, mais elle n'est pas adaptée à la haute définition. De plus, l'IN2106 possède une focale longue, ce qui implique d'avoir beaucoup de recul pour obtenir une image de grande taille (au moins 4,1 m pour 2 m de largeur). C'est dommage, car la qualité de l'image est plutôt bonne et a été très appréciée par notre jury. Les noirs sont profonds, les couleurs fidèles et stables. Le seul point faible est l'aire colorimétrique, c'est-à-dire la palette des couleurs, qui se révèle limitée. Si le niveau sonore et la consommation électrique du projecteur sont acceptables, la télécommande déçoit un peu. Sa prise en main est correcte, mais la sérigraphie est en anglais et les touches ne sont pas très bien disposées. Enfin, vous pouvez emporter l'IN2106 avec vous, car il est relativement léger (son poids est de 3,2 kg) et fourni avec une sacoche de transport.



7^e 13/20

- + BONNE QUALITÉ D'IMAGE**
- PAS D'ENTRÉE HDMI**
- AIRE COLORIMÉTRIQUE**
- NÉCESSITE DU RECTL**

840€
ENVIRON

Sony VPL-BW7 SIMPLE D'EMPLOI

Ce projecteur Tri-LCD obtient de bonnes notes pour les mesures d'affichage avec des couleurs fidèles et stables, ainsi qu'une bonne luminosité. Cependant, notre jury n'est pas convaincu par le rendu des couleurs et lui accorde une note moyenne. En outre, il n'est pas possible de régler manuellement les composantes rouge, verte et bleue. L'appareil possède un design noir qui ne laisse pas insensible. Il trouvera donc logiquement sa place dans un salon. Mais rien ne vous empêche de le transporter si vous partez en voyage. Le niveau sonore est assez élevé en fonctionnement normal (44,1 dB) mais passe à seulement 35,5 dB si vous activez le mode économique. Sony a fait un effort sur la télécommande qui possède une bonne taille et des touches bien différenciées. Un large pavé de navigation rend le déplacement dans les menus très intuitif et les touches bénéficient d'un rétroéclairage. Autre élément pratique: les commandes de zoom et de mise au point ne sont pas situées au-dessus de l'objectif, mais sur le côté. Ainsi, vous pouvez les utiliser même si le projecteur est placé en hauteur. Enfin, la connectique est bien fournie avec des entrées vidéo HDMI, VGA, S-Vidéo et vidéo composite.



8^e 12,9/20

- + TÉLÉCOMMANDE BIEN CONÇUE**
- + COULEURS STABLES ET FIDÈLES**
- NIVEAU SONORE EN MODE NORMAL**

1 080€
ENVIRON

Epson EH-TW420 LIT LES CARTES MÉMOIRE

Le projecteur Tri-LCD d'Epson obtient une note moyenne pour la qualité d'affichage. Notre jury trouve les couleurs acceptables, mais les noirs manquent de profondeur. Les mesures révèlent une aire colorimétrique et une stabilité des couleurs moyennes. En revanche, le projecteur ne fait pas de bruit en fonctionnement et consomme peu d'électricité, surtout si vous activez le mode d'économie d'énergie (le niveau sonore passe de 38 dB à seulement 32 dB) et la consommation de 215,2 W à 173,1 W. Une prouesse! L'EH-TW420 est le seul modèle du comparatif à intégrer un lecteur de cartes mémoire SD/SDHC. Vous pouvez ainsi regarder directement en mode diaporama les photos Jpeg stockées sur une carte. Dommage que le lecteur soit placé à l'arrière, ce qui ne facilite pas son accès. Alors que les autres projecteurs utilisent un capuchon d'objectif, guère pratique, le projecteur est pourvu d'un volet coulissant pour protéger l'objectif. Autre détail pratique, le filtre à poussière est une plaquette qui s'enclenche sous l'objectif, ce qui rend son nettoyage simple. Enfin, la télécommande procure une prise en main correcte et un accès direct aux réglages principaux.



9^e 12,1/20

- + CONSOMMATION ÉLECTRIQUE RÉDUITE**
- + FONCTIONNEMENT SILENCIEUX**
- LECTEUR DE CARTES SD/SDHC**
- QUALITÉ D'AFFICHAGE MOYENNE**

650€
ENVIRON

Canon LV-8300 DES COULEURS DÉCEVANTES

Le LV-8300 est le projecteur le plus lumineux du comparatif. Vous pourrez donc l'utiliser même si votre pièce n'est pas complètement obscure. Hélas, les couleurs sont fades et manquent de fidélité en réglage automatique. Il faudra donc agir manuellement sur les composantes rouge, verte et bleue. Autre problème, le niveau sonore se révèle très élevé en fonctionnement (49,4 dB). Il faudra donc activer le mode d'économie d'énergie pour qu'il tombe à 41,5 dB, ce qui reste bruyant si vous êtes assis à côté. Dommage également que le LV-8300 soit très gourmand en électricité. Le projecteur de Canon bénéficie d'une focale courte, c'est-à-dire qu'il ne faut pas le reculer beaucoup pour avoir une image de bonne taille (entre 2,72 et 3,28 m de recul pour 2 m de largeur). Il ne possède pas d'entrée HDMI mais une entrée DVI. Cela ne change rien en termes de qualité (la liaison est numérique et compatible avec le système HDCP de protection contre la copie), mais vous devrez acheter un câble DVI/HDMI pour le relier à votre platine Blu-ray. Enfin, vous pouvez transporter facilement le projecteur grâce à sa poignée intégrée et Canon livre une sacoche.



10^e 11,7/20

- + FOCALE COURTE**
- + FORTE LUMINOSITÉ**
- PRIX ÉLEVÉ**
- MANQUE DE FIDÉLITÉ DES COULEURS**
- BRUIT EN FONCTIONNEMENT**

1 210€
ENVIRON

Olivier Coqduin

LECTEUR ET ENREGISTREUR FULL HD
ENREGISTREMENT
 ET
LECTURE


FANTEC MM-FHDL
LECTEUR DISQUE DUR

Le FANTEC MM-FHDL est un lecteur multimédia FULL HD qui pourra radicalement transformer votre système de home cinéma. Tout comme les fichiers vidéo standard, il est possible de faire passer des films FULL HD en H.264 jusqu'à 1080P (par ex. MKV, MOV ou QVCHD). Sorties HDMI1.3, PERITEL, YPbPr, A/V, audio numérique (y compris Dolby Digital et DTS Downmix), 2 ports USB, une prise en charge de clé USB, LAN 100 Mbit ainsi que WLAN 300 Mbit: sa diversité de ports fait du FANTEC MM-FHDL une solution complète.

Ecoutez la radio internet ou vos fichiers MP3 (opération également possible en passant par l'écran lorsque le téléviseur est éteint) et faites défiler vos photos préférées en diaporama. Que ce soit à partir du disque dur intégré ou du réseau (également UPnP), le divertissement est garanti. Ce lecteur est facile à utiliser, que ce soit sur le téléviseur ou sur l'écran couleur, qui peut être orienté différemment ou éteint.

FANTEC R2650
ENREGISTREUR DISQUE DUR

Envolez-vous vers le futur du divertissement télévisé numérique avec cet ENREGISTREUR FULL HD + TNT HD FANTEC R2650. Enregistrez vos émissions de télévision sur le disque dur, utilisez la fonction d'enregistrement différé ou programmé pour ne jamais rien manquer, et ceci en appuyant tout simplement sur un bouton. Avec un tuner intégré pour la télévision le TNT HD (à l'épreuve du futur grâce à TNT HD jusqu'à 1080P), ainsi qu'une entrée AV pour des récepteurs externes ou autres appareils vidéo, le FANTEC R2650 peut enregistrer à partir de presque toutes les sources.

Le FANTEC R2650 est encore bien plus que l'enregistreur vidéo de l'avenir, c'est également un lecteur multimédia de premier ordre. Outre tous les formats standards, les vidéos cryptées H.264 avec FULL HD 1080P sont également prises en charge (par ex. MKV, MOV ou AVCHD). Le lecteur permet d'écouter de la musique ou une radio internet même si le téléviseur est éteint, en passant par l'écran couleur qui peut être orienté différemment ou désactivé.



COMPARER LES VIDÉOPROJECTEURS



**Optoma
HD20**

**Acer
H5350**

**Optoma
HD65**

**Panasonic
PT-AX200E**

NOTE GLOBALE		15	14,4	14,3	14
Prix constructeur TTC (env.)		1 000 €	540 €	700 €	1 250 €
Meilleur prix sur Internet au 01/12		980 €	520 €	700 €	930 €
CARACTÉRISTIQUES	10 %	16,8	14,5	14,5	17,1
Type de panneau (LCD, DMD)		DLP 6 segments	DLP 6 segments	DLP 6 segments	Tri-LCD
Zoom optique / Grossissement	5%	Oui / 1,2x	Oui / 1,1x	Oui / 1,1x	Oui / 2x
Lens Shift horizontal / vertical	5%	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui / Oui
Autonomie de la lampe (annoncée)		3 000 h (4 000 h en mode éco)	3 000 h (4 000 h en mode éco)	3 000 h	2 000 h
Prix TTC (env.) de la lampe de rechange		200 €	260 €	200 €	330 €
Taille de la base de l'image à 4 m (min / max)		2,21 m / 2,66 m	2,7 m / 2,95 m	2,34 m / 2,57 m	1,46 m / 2,93 m
Distance de projection pour une image de 2 m de base (min / max)		2,99 m / 3,59 m	3,11 m / 3,4 m	3,11 m / 3,42 m	2,73 m / 5,47 m
Résolution native		1 920 x 1 080 points	1 280 x 720 points	1 280 x 720 points	1 280 x 720 points
Luminosité		1 700 Ansi Lumens	2 000 Ansi Lumens	1 600 Ansi Lumens	2 000 Ansi Lumens
Contraste annoncé		500:1 (ANSI)	2000:1	4000:1	6000:1
Standards et formats vidéo acceptés		Pal, Secam, NTSC, 720p, 1080i/p	Pal, Secam, NTSC, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p	Pal, Secam, NTSC, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p	Pal, Secam, NTSC, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p
Mode de lampe « éco » ou « silence »		Oui	Oui	Oui	Oui
Entrées vidéo	65%	2 HDMI, VGA, Composite, YUV	HDMI, VGA, S-Vidéo, Composite, YUV	HDMI, VGA, S-Vidéo, Composite, YUV	2 HDMI, VGA, S-Vidéo, Composite, YUV
Encombrement / Poids	25%	32,3 x 23,6 x 10,5 cm / 2 931 g	26,7 x 19,4 x 9 cm / 2 039 g	25,9 x 19 x 8 cm / 2 035 g	39,5 x 30,4 x 12,1 cm / 4 959 g
ERGONOMIE	15 %	13,8	13	13,7	16,6
Ergonomie des menus	10%	Très bien	Bien	Très bien	Très bien
Richesse des menus	5%	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Télécommande (richesse et ergonomie)	10%	Bien	Passable	Bien	Bien
Bruit de fonctionnement en mode standard / économique	50%	38,7 dB / 34,8 dB	37,2 dB / 36,2 dB	39,6 dB / 36,9 dB	31,8 dB / 30,8 dB
Consommation électrique en mode standard / économique	10%	288,5 W / 241,8 W	217 W / 183,4 W	228,1 W / 203,5 W	252,4 W / 235,7 W
Correction de trapèze horizontale / verticale	5%	Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui
Facilité de changement de la lampe	5%	Facile. Deux vis à desserrer, un couvercle à enlever puis deux vis à desserrer. Il faut forcer un peu pour enlever la lampe.	Facile. Deux vis à enlever, un couvercle à enlever puis deux vis à desserrer. Il faut forcer un peu pour enlever la lampe.	Facile. Deux vis à desserrer, un couvercle à enlever puis deux vis à desserrer.	Très facile. Deux vis à desserrer, un couvercle à enlever puis deux vis à desserrer.
Possibilité de montage au plafond / rétroprojection	5%	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui
QUALITÉ	75 %	15	14,6	14,3	13
Qualité d'affichage (jury)	30%	Bien	Bien	Bien	Bien
Luminosité du noir en mode standard / éco	8%	0,1 / 0,08 cd/m ²	0,12 / 0,09 cd/m ²	0,09 / 0,08 cd/m ²	0,19 / 0,17 cd/m ²
Luminosité du blanc en mode standard / éco	12%	67,5 / 52,5 cd/m ²	143,7 / 115 cd/m ²	156,3 / 138,1 cd/m ²	29,7 / 26,5 cd/m ²
Aire colorimétrique en mode standard / éco	15%	Bien / Bien	Assez bien / Assez bien	Bien / Bien	Très bien / Très bien
Stabilité des couleurs en mode standard / éco	5%	Bien / Bien	Très bien / Très bien	Assez bien / Assez bien	Très bien / Très bien
Fidélité des couleurs en mode standard / éco	5%	Bien / Bien	Très bien / Très bien	Bien / Bien	Assez bien / Assez bien
Stabilité de la courbe Gamma en mode standard / éco	15%	Très bien / Très bien	Très bien / Bien	Passable / Médiocre	Bien / Très bien
Écart de luminosité en mode standard / éco	10%	3,31 % / 2,66 %	4,28 % / 3,5 %	4,35 % / 2,89 %	5,58 % / 5,89 %
Site Internet		www.optoma.fr	www.acer.fr	www.optoma.fr	www.panasonic.fr

NOTRE AVIS

CE PROJECTEUR HD 1080P DÉLIVRE DES NOIRS PROFONDS, un excellent rendu des couleurs et son fonctionnement est silencieux. La consommation électrique est élevée.

LE MOINS CHER DU COMPARATIF, ce qui ne l'empêche pas d'offrir une bonne qualité d'image. Très compact, il ne pèse guère plus de 2 kg. Consommation et niveau sonore dans la moyenne.

L'HD65 SÉDUIT PAR LA PROFONDEUR DE SES NOIRS, mais ses couleurs manquent de stabilité, ainsi que sa courbe Gamma. C'est le plus léger et le plus compact.

CE PROJECTEUR EST ENCOMBRANT ET CHER, MAIS SILENCIEUX. Son aire colorimétrique est étendue et sa luminosité faible. Il est doté d'un zoom optique 2x.

flashcode



web

POUR TROUVER LE MEILLEUR PRIX SUR INTERNET



Acer
H7530D



LG
AH215



Infocus
IN2106



Sony
VPL-BW7



Epson
EH-TW420



Canon
LV-8300

13,8	13,5	13	12,9	12,1	11,7
1 000 €	900 €	840 €	1 080 €	650 €	1 210 €
1 000 €	900 €	710 €	710 €	650 €	1 200 €
13,9	13,4	6,9	10,2	10,8	10,1
DLP 6 segments	DLP 7 segments	DLP 5 segments	Tri-LCD	Tri-LCD	Tri-LCD
Oui / 1,2x	Oui / 1,16x	Oui / 1,2x	Oui / 1,2x	Oui / 1,21x	Oui / 1,21x
Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non
2 500 h (4 000 h en mode éco)	3 000 h (4 000 h en mode éco)	2 500 h (3 000 h en mode éco)	NC	3 000 h (4 000 h en mode éco)	3 000 h (4 000 h en mode éco)
NC	160 €	250 €	300 €	320 €	525 €
2,19 m / 2,65 m	2,12 m / 2,47 m	1,95 m / 2,34 m	2,82 m / 3,18 m	2,24 m / 2,7 m	2,88 m / 3,46 m
3 m / 3,6 m	3,72 m / 4,33 m	4,1 m / 4,92 m	2,96 m / 3,35 m	2,96 m / 3,57 m	2,72 m / 3,28 m
1 920 x 1 080 points	1 280 x 720 points	1 280 x 800 points	1 280 x 800 points	1 280 x 800 points	1 280 x 800 points
2 000 Ansi Lumens	1 800 Ansi Lumens	2 500 Ansi Lumens	2 000 Ansi Lumens	2 000 Ansi Lumens	3 000 Ansi Lumens
40000:1	2500:1	2000:1	1000:1	2000:1	500:1
Pal, Secam, NTSC, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p	Pal, Secam, NTSC, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p	Pal, Secam, NTSC, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i	Pal, Secam, NTSC, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i	Pal, Secam, NTSC, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i	Pal, Secam, NTSC, 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
HDMI, VGA, S-Vidéo, Composite, YUV	HDMI, VGA, S-Vidéo, Composite, YUV	2 VGA, S-Vidéo, Composite	HDMI, VGA, S-Vidéo, Composite	HDMI, VGA, S-Vidéo, Composite	DVI-I, VGA, S-Vidéo, Composite
29,4 x 22,9 x 10,8 cm / 3 109 g	30,3 x 27,3 x 10,7 cm / 3 417 g	29,9 x 24,3 x 11,1 cm / 3 214 g	31,3 x 27,4 x 12,5 cm / 2 971 g	31,6 x 24,4 x 10,2 cm / 2 754 g	34 x 29,6 x 11,1 cm / 3 292 g
12,1	11	10,9	13,4	14,8	9,4
Bien	Très bien	Assez bien	Très bien	Très bien	Très bien
Très bien	Très bien	Bien	Bien	Bien	Très bien
Assez bien	Assez bien	Passable	Très bien	Passable	Passable
38,2 dB / 36,6 dB	44,5 dB / 39,7 dB	40,3 dB / 39,4 dB	44,1 dB / 35,5 dB	38 dB / 32 dB	49,4 dB / 41,5 dB
298,7 W / 251,3 W	271 W / 215 W	221,7 W / 184,8 W	244 W / 194 W	215,2 W / 173,1 W	294 W / 226 W
Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui
Facile. Deux vis à enlever, un couvercle à enlever puis trois vis à desserrer. Il faut forcer un peu pour enlever la lampe.	Très facile, une vis à desserrer, un couvercle à enlever, puis deux vis pour enlever la lampe.	Facile. Deux vis à enlever, un couvercle à enlever puis deux vis à desserrer. Il faut forcer un peu pour enlever la lampe.	Facile. Une vis à desserrer, un couvercle à enlever puis deux vis à desserrer. Il faut forcer un peu pour enlever la lampe.	Très facile. Deux vis à desserrer, un couvercle à enlever puis deux vis à desserrer.	Très facile, le couvercle s'enlève sans desserrer une seule vis, et la lampe est fixée par deux vis.
Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui
14,1	14	14,2	13,2	11,8	12,4
Bien	Bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien
0,13 / 0,1 cd/m ²	0,12 / 0,09 cd/m ²	0,13 / 0,11 cd/m ²	0,35 / 0,25 cd/m ²	0,61 / 0,47 cd/m ²	0,54 / 0,4 cd/m ²
95,6 / 76,2 cd/m ²	129,3 / 90,7 cd/m ²	149,1 / 132,8 cd/m ²	181,4 / 133,8 cd/m ²	117 / 92 cd/m ²	212,5 / 156,8 cd/m ²
Assez bien / Assez bien	Passable / Passable	Passable / Passable	Bien / Bien	Assez bien / Assez bien	Assez bien / Assez bien
Très bien / Très bien	Très bien / Très bien	Bien / Bien	Bien / Bien	Assez bien / Assez bien	Bien / Bien
Bien / Bien	Bien / Bien	Bien / Bien	Bien / Bien	Bien / Bien	Médiocre / Médiocre
Très bien / Très bien	Très bien / Bien	Bien / Bien	Bien / Très bien	Très bien / Très bien	Bien / Très bien
3,81 % / 3,29 %	2,57 % / 2,3 %	4,59 % / 4,28 %	5,14 % / 5,06 %	5,73 % / 5,45 %	4,72 % / 4,49 %
www.acer.fr	www.lge.com	www.projecteursinfocus.fr	www.sony.fr	www.epson.fr	www.canon.fr

AUSSI BON MARCHÉ QUE LE HD20, ce modèle HD 1080p possède des noirs profonds, mais son aire colorimétrique est plus réduite. Gourmand en électricité.

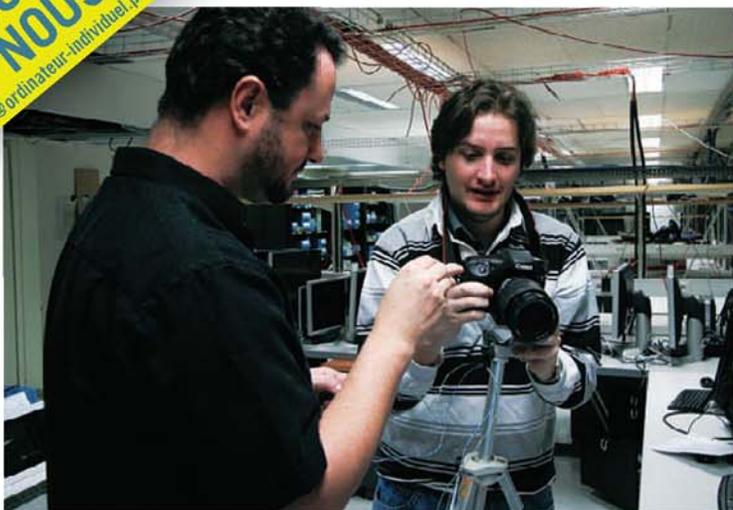
LES NOIRS SONT PROFONDS ET LE PRIX DE LA LAMPE EST ACCESSIBLE, mais ce projecteur est bruyant et consomme beaucoup d'électricité. Il est doté d'un capteur de luminosité ambiante.

CE MODÈLE S'ADRESSE PLUTÔT AUX PERSONNES QUI SOUHAITENT regarder des vidéos à partir de leur ordinateur. Néanmoins, il offre une bonne qualité d'image.

CE MODÈLE OBTIENT DES NOTES CORRECTES POUR LES MESURES, mais n'a pas convaincu notre jury. En revanche, il possède une télécommande de qualité.

CE PROJECTEUR EST TRÈS SILENCIEUX EN FONCTIONNEMENT, mais délivre une qualité d'image moyenne pour notre jury. Les noirs manquent de profondeur.

CE MODÈLE DE CANON NE POSSÈDE PAS DE PRISE HDMI ET les couleurs manquent de fidélité. Enfin, il se révèle bruyant et peu économe en électricité.



TESTEURS D'UN JOUR



GWÉNAEL FORESTIER
Animateur socioculturel 38 ans
« Je me demande s'il n'est pas trop lourd pour être porté toute une journée sur l'épaule »



FLORENT VIARD
Ingénieur 24 ans
« Le viseur et l'écran sont vraiment exceptionnels comparés à ceux de mon bridge. »

www.DayzEbook.com



UN REFLEX ÉPOUSTOUFLANT

Pour cette dernière session de testeurs d'un jour de l'année 2009, nous avons sélectionné le Canon EOS 7D, un produit d'exception tant par ses caractéristiques que par son prix.

Le reflex haut de gamme se distingue principalement par son viseur optique qui offre une couverture de 100%, ce qui signifie qu'il photographie exactement ce que l'on voit. Le 7D rejoint ainsi son principal concurrent, le Nikon D300 dans le club fermé des reflex à disposer d'un tel viseur. Florent et Gwénael, nos deux testeurs, sont immédiatement entrés dans le vif du sujet en assurant le calage de l'appareil face à la mire de précision. Une opération délicate puisque la moindre erreur peut perturber les tests, notamment en provoquant une fausse distorsion.

Viseur intelligent et précision diabolique

Le reflex, équipé pour l'occasion du nouvel objectif EF-S 15-85 mm, offre une précision diabolique, la meilleure jamais mesurée à ce jour. Et pour cause, le 7D intègre un capteur APS-C de 18 mégapixels générant des images d'une définition maximale de 5 184 points par 3 456. Ils ont ensuite pu constater l'excellente gestion du bruit numérique. À 1 600 Iso, l'appareil est moins bruité que la plupart des compacts à 400 Iso ! Florent s'est rapidement familiarisé avec les menus de l'appareil. Gwénael l'a trouvé plutôt lourd. Là encore, rien d'étonnant, la coque du 7D est conçue en alliage de magnésium pour une plus grande robustesse, et bardée de joints d'étanchéité pour résister aux intempéries et autres projections d'eau et de poussière. Il pèse 820 g boîtier nu, et 1 400 g avec le 15-85 mm. Florent, qui possède un bridge Fuji S100FPs, a été un peu dérouté par le nombre de boutons du boîtier

et reconnu que l'utilisation du 7D exige une certaine habitude et une lecture studieuse du mode d'emploi.

Pour continuer, nos deux testeurs ont mesuré la latence au déclenchement et à la mise au point. Le temps de déclenchement a été mesuré à 0,13 seconde. Un score comparable à celui des reflex de cette catégorie. La latence à la mise au point a été mesurée à 0,23 s en moyenne, avec le zoom 15-85 mm. Là encore un bon score. Pour finir, nos deux lecteurs ont pu découvrir le mode vidéo HD 1080 à balayage progressif (1 920 points par 1 080).

Florent s'est dit bluffé par la qualité d'affichage et, tout comme Gwénael, il a apprécié de pouvoir utiliser le zoom optique durant les prises de vue. Nos deux lecteurs se sont montrés convaincus par l'appareil. Tous deux seraient ravis de l'acquiescer... si le prix n'était pas si élevé. **PF**

NOTRE AVIS

L'EOS 7D est l'un de ces appareils d'exception qui font rêver les photographes amateurs autant que les pros. Avec un viseur 100% « intelligent » (un écran LCD y projette des infos de prise de vue tels la grille de visée ou le double niveau axial), un double processeur Digic 4, mode rafale à 8 im/s, vidéo HD 1080p et un monstrueux capteur Cmos de 18 Mpix, précis à tel point que le moindre défaut de l'optique saute aux yeux. Tout acheteur devra donc reconsidérer son parc d'objectifs et ne privilégier que le haut de gamme.

- VISEUR 100 %
 - QUALITÉ DE CONCEPTION ET ERGONOMIE
 - DOUBLE PROCESSEUR D'IMAGE
 - MODE VIDÉO 1080P
 - INTOLÉRANT ENVERS LES OPTIQUES D'ENTRÉE, VOIRE DE MOYENNE GAMME
- NOTE 18/20** 1650€ ENV. Prix boîtier nu
- 2000€ ENV. Prix avec objectif EF-S IS 18-135 mm 2500€ ENV. Prix avec objectif EF-S IS 15-85 mm

- CARACTÉRISTIQUES**
- Référence EOS 7D
 - Type reflex à objectifs interchangeables
 - Capteur 18 mégapixels
 - Définition maximale 5 184 x 3 456 points
 - Formats d'enregistrement JPEG, Raw, Raw + JPeg
 - Écran 7,6 cm, 920 000 points
 - Formats vidéo Mov, 1 920 x 1 080 points à 30 im/s
 - Sensibilité de 100 à 12 800 Iso
 - Carte mémoire Compact Flash
 - Dimensions et poids boîtier nu 14,8 x 11,1 x 7,4 cm / 820 g



Philippe Fontaine / courtesy Canon / Windak/ISocphoto

Faites un vœu.

www.DayzEbook.com

L'Internet Haut-Débit
même sans être éligible à l'ADSL

Internet **Satellite**

ADSL, téléphonie par Internet, nombreuses chaînes de télévision... Là où vous êtes, les plaisirs du Haut-Débit vous sont inaccessibles ?

Aujourd'hui, cette situation appartient au passé !

Grâce à l'**Internet Satellite de NordNet**, vous bénéficiez d'un **accès Internet Haut-Débit** totalement indépendant de votre ligne téléphonique. De plus, vous pouvez choisir d'entrer de plain pied dans l'ère numérique en optant pour le **Téléphone par Satellite** et la tête de **réception TV** pour profiter de nombreuses chaînes numériques. Peu importe où vous vous trouvez, vous pouvez désormais **profiter à 100% du web !**

L'Internet Satellite de NordNet, c'est enfin... le Haut-Débit partout !

www.nordnet.com – 0 800 66 55 50

NordNet
Un monde de solutions Internet

À PARTIR DE 105 EUROS

13 DALLES DE 10 À 10,4 POUCHES

REDONNEZ VIE À VOS PHOTOS

VOS CLICHÉS S'ACCUMULENT TRISTEMENT DANS VOTRE PC ? OFFREZ-LEUR UN BEL ÉCRIN. PLUS GRANDS, LES NOUVEAUX CADRES NUMÉRIQUES LEUR REDONNERONT DES COULEURS.

www.DayzEbook.com

ACHETER UN CADRE POUR...



01 ▶ LE RENDU DE L'IMAGE

PARCE QUE L'ESSENTIEL DOIT ÊTRE ASSURÉ : METTRE LES PHOTOS EN VALEUR.



02 ▶ COMMUNIQUER

PARCE QU'IL EST PRATIQUE DE PARTAGER SANS FIL LE CONTENU D'UN PC OU D'UN MOBILE



03 ▶ LE RAPPORT QUALITÉ-PRIX

PARCE QU'ON N'EST PAS OBLIGÉ DE SE RUINER LORSQU'ON VEUT SE FAIRE PLAISIR.

À n'en pas douter, le cadre photo numérique aura fait, comme l'année précédente, partie des cadeaux de Noël high-tech 2009 les plus populaires. Selon GfK, ce sont plus de 1,5 million d'unités qui se sont vendues en France en 2008, soit 600 000 de plus qu'en 2007. L'année 2009 devrait encore être marquée par une augmentation des ventes, mais avec 200 000 exemplaires supplémentaires attendus, la croissance devrait être plus faible qu'en 2008.

Pour relancer l'intérêt des consommateurs, le plan d'attaque des fabricants est simple : leurs derniers modèles sont mieux équipés, leurs écrans plus grands – les modèles 7 pouces (17,8 cm de diagonale) qui régnaient en maître cèdent la place aux 8 pouces (20,3 cm) – tandis que les prix sont revus à la baisse. Les cadres 10 pouces (25,4 cm) se géné-

ralisent chez les grandes marques, pour lesquelles ils font office de vitrine technologique, avec des prix toutefois modérés, plus particulièrement lors d'opérations promotionnelles sur Internet. Avec un grand format, les photos sont sublimes, le cadre devenant un objet de décoration à part entière.

UN APPAREIL TOUT PUBLIC

Destiné à rester branché de longues heures par semaine et à être admiré par tous les proches de la famille, l'appareil se doit donc d'être pratique, voire de bénéficier de fonctions originales dans le domaine du sans-fil ou du multimédia. Pour faire le bon choix parmi des niveaux d'équipement et de qualité assez disparates, nous avons sélectionné 13 modèles de 10 à 10,4 pouces (26,4 cm), proposés à des tarifs

compris entre 105 et 280 euros, le prix moyen tournant aux alentours de 150-160 euros.

Grâce à sa simplicité d'emploi, le cadre s'adresse à tous les publics. Ceux de notre sélection accueillent tous une clé USB ainsi qu'une carte mémoire. Pensez à vérifier que l'appareil convoité lira bien la carte que vous utilisez habituellement avec votre appareil photo. Disposer d'une capacité de stockage minimale (voire confortable si l'appareil lit la musique et les vidéos) vous évitera également de mobiliser en permanence clé ou carte.

La navigation dans les menus s'effectue depuis des boutons plus ou moins bien positionnés ou des touches sensibles en façade, plus facilement accessibles. Quel que soit votre choix, la télécommande reste le moyen le plus simple de faire vos réglages avec, de surcroît, la possi-

courtesy Toshiba / Olivier Capouin / HC Lab / Ken saet/Corbis / Vicky Kasala et Ryan Mcvay/Getty Images



www.DazyzHook.com

ORDINATEUR INDIVIDUEL
LE CHOIX DE LA RÉDACTION



Philips SPF7010 LE MEILLEUR AFFICHAGE

Ergonomique, compatible Bluetooth et élégant, ce cadre obtient également la meilleure note en qualité d'affichage. C'est le grand vainqueur de ce comparatif.



Telefunken DPF 10331 UN BON COMPROMIS

D'un design sobre et d'une qualité d'affichage correcte, ce modèle bénéficie d'un équipement complet incluant des fonctions multimédias, pour un prix au-dessous de la moyenne.

ORDINATEUR INDIVIDUEL
NOTRE COUP DE CŒUR

bilité de les faire à distance. Malgré cet avantage important pour l'utilisateur, prenez garde: il arrive encore que le seul moyen de navigation consiste à presser des touches situées à l'arrière de l'appareil. Une manipulation qui peut s'avérer délicate sur certains modèles.

DU PLASTIQUE PAS FANTASTIQUE

Enfin, en matière de design, les fabricants manquent un peu d'originalité, voire lésinent sur les finitions. Peu d'appareils offrent des bordures interchangeables pourtant pratiques pour être en harmonie avec la décoration de la pièce. Et si la façade – quasi invariablement

noire ou blanche – est soignée, l'arrière est, le plus souvent, laissé pour compte. Pour ce qui est des matériaux, le plastique reste malheureusement privilégié par les marques. Et lorsque ce n'est pas le cas, les prix flambent: 280 euros pour le DPF-V1000B de Sony, doté d'un pied métallique, contre 160 euros pour le F1040N-PN de LG, avec un pied imitation chrome, au demeurant assez réussie. Bref, malgré le caractère haut de gamme des cadres 10 pouces, il reste encore aux fabricants à parcourir un bon bout de chemin avant de parvenir au modèle idéal. À vous de déterminer vos priorités afin de faire le bon choix grâce à notre sélection. ☺



COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

01 LAB

LE LABORATOIRE QUI SE MET À LA PLACE DE L'UTILISATEUR

➤ CARACTÉRISTIQUES

Nos ingénieurs ont d'abord mesuré la diagonale de l'écran, puis la largeur et la hauteur de la zone d'affichage. Ensuite, ils ont observé la connexion du cadre photo à l'ordinateur, les types de cartes mémoire acceptés et s'il dispose d'un port USB hôte (Host). La quantité de mémoire interne fait l'objet d'une évaluation, ainsi que les fichiers multimédias pris en charge (photo, audio, vidéo).

➤ AFFICHAGE

La luminosité des écrans est uniformisée à au moins 150 cd/m², tout en conservant un noir profond. Puis plusieurs mesures sont réalisées à l'aide du système ColorFacts, couplé à une sonde colorimétrique. Le contraste est mesuré en plaçant la sonde sur une zone noire, puis sur une zone blanche d'une mire Ansi. L'étendue de la gamme des couleurs affichables est alors calculée en générant successivement des écrans rouge, vert, bleu et blanc. Pour tester le respect et la stabilité des couleurs, ColorFacts affiche des nuances de gris du noir au blanc. La sonde permet aussi d'établir la courbe gamma des cadres, qui témoigne de la réponse en luminosité de l'écran.



➤ ERGONOMIE ET UTILISATION

Les tests d'ergonomie consistent, en premier lieu, à évaluer le système d'affichage à l'écran des menus (OSD). Les ingénieurs ont ensuite testé les différentes fonctions, telles que le mode d'affichage des photos, leur rotation, selon que le cadre est placé horizontalement ou verticalement, les diaporamas et l'éventuelle horloge-calendrier. Enfin, la consommation électrique est mesurée alors que les cadres sont en fonctionnement.



Les angles de vision optimaux sont, eux, mesurés en plaçant chaque cadre sur un plateau rotatif, en face d'une caméra fixe: ils correspondent à une différence de température de couleur supérieure à 1 000 K ou à une luminosité inférieure à 75 cd/m². Enfin, l'uniformité de la luminosité a été évaluée en relevant les différents niveaux de luminosité pour une image blanche, puis noire.



JE DÉSIRE LA MEILLEURE... QUALITÉ D'AFFICHAGE

PARCE QUE LE PLUS IMPORTANT RESTE LA CAPACITÉ À METTRE LES PHOTOS EN VALEUR.

Plus l'écran est grand, plus les défauts sautent aux yeux. Nous nous sommes donc montrés sévères sur la qualité d'affichage, critère de choix principal selon nous. Si vous êtes un technophile exigeant et que vous souhaitez éviter toute mauvaise surprise, vérifiez bien en magasin que la qualité de l'image est à la hauteur de vos exigences et que le contraste et la luminosité sont réglables, ce qui n'est pas si fréquent. Les conseils suivants faciliteront aussi votre recherche.

LE FORMAT 4/3 PRÉFÉRABLE AU 16/9

Les fabricants proposent des dalles mates ou brillantes. Plus flatteuses, ces dernières sont en fait plus sensibles aux reflets, ce qui s'avère gênant pour regarder des photos. Autant les éviter, si vous comptez placer votre appareil en face d'une source lumineuse (lampe ou fenêtre). Sans doute pour favoriser les économies d'échelle, certains acteurs du marché optent pour des écrans au format 16/9. Mais ce dernier est plus adapté à la vidéo qu'à la photo numérique, généralement prise en 4/3. Un format 16/9 livrera ainsi une photo tronquée ou, si elle reste entière, habillée de bords – noirs le plus souvent – afin d'adapter le format de la photo à l'écran. Pour résoudre ce problème, certains modèles vont jusqu'à déformer l'image ! Mieux vaut donc choisir un format 4/3. Par ailleurs, si vous comptez placer votre cadre en hauteur, en le fixant au mur par exemple, surveillez les angles de vision, souvent limités, des modèles que vous mettrez en concurrence.

SUITE DU CLASSEMENT

- 4° Kodak EasyShare W1020
- 5° Telefunken DPF 10331
- 6° LG F1040N-PN
- 7° Hannspree SD1073MR
- 8° Philips SPF5010
- 9° Samsung SPF-105P



Kodak
EasyShare D1030
140 € env.

LUMINEUX

Au format 4/3, ce cadre à l'écran lumineux respecte les couleurs de façon très satisfaisante, ce qui en fait l'un des meilleurs en qualité d'affichage. Ceux qui le souhaitent peuvent activer le mode d'amélioration Kodak Perfect Touch (yeux rouges estompés, photos trop sombres éclaircies, etc.). En revanche, l'angle de vue, surtout vertical, s'avère limité. Mieux vaut le positionner à hauteur d'yeux. Classiques et élégantes, ses larges bordures grises peuvent être rehaussées d'un pourtour noir amovible. Mais le résultat n'est alors pas heureux visuellement. Le mode diaporama, assez complet, propose un petit effet de mouvement lors de la transition des clichés.

+ RESPECT DES COULEURS
FORMAT 4/3

- ANGLE DE VUE LIMITÉ

Philips
SPF7010
200 € env.

HAUT EN COULEUR

Choix de la rédaction et, qui plus est, offrant la meilleure qualité d'affichage, ce modèle s'est notamment distingué en termes de respect et de stabilité des couleurs. Si un très léger manque de contraste est à signaler – hélas sans possibilité de réglage –, les photos ressortent très bien dans l'ensemble. Lorsqu'une image affichée n'est pas adaptée au format de l'écran, les bords blancs ou noirs, assez disgracieux, qui apparaissent habituellement autour du cliché sont remplacés par des bordures teintées de la même tonalité que la photo. Enfin, le SPF7010 supporte le multi-affichage, soit jusqu'à 5 photos simultanément.

+ RESPECT ET STABILITÉ
DES COULEURS
MULTI-AFFICHAGE

- CONTRASTE (NON RÉGLABLE)

Sony
DPF-V1000B
280 euros env.

CHER MAIS CLASSE

Ce modèle offre d'excellentes finitions avec sa bordure noire glossy cerclée de métal. La qualité d'affichage, parfaite, a cependant été jugée flatteuse par notre jury. Il est vrai que l'appareil bénéficie d'un bon contraste. Les réglages incluant un mode d'amélioration des images sont nombreux et ces dernières sont basculables automatiquement ou manuellement au format paysage ou portrait. Enfin, une prise HDMI permet de relier le cadre au téléviseur. Dommage que son prix soit si élevé, alors qu'il ne supporte que les formats photo et qu'il n'est pas communicant. Proche du 16/9, son format n'est pas non plus vraiment adapté à la photo numérique.

+ BON NIVEAU DE CONTRASTE
IMAGE FLATTEUSE

- FORMAT 16/9
PRIX ASTRONOMIQUE

“ Gare aux dalles brillantes ! Elles sont très sensibles aux reflets, contrairement aux écrans mats. ”

JE VEUX UN CADRE... COMMUNICANT

POUR AFFICHER DES PHOTOS TRANSMISES DEPUIS UN MOBILE, UN PC OU UN ALBUM WEB.

Rares sont les modèles dits « communicants ». Ils acceptent le transfert de photos, en Bluetooth ou Wi-Fi, vers la mémoire interne du cadre. Mais la mise en œuvre est plus complexe que de brancher une clé USB. Le support Bluetooth se limite (exemple avec le SPF7010 de Philips), lui, à l'envoi d'une photo depuis un mobile (ou tout autre périphérique compatible) situé à proximité, pour un affichage immédiat sur l'écran du cadre numérique.

Le Wi-Fi ouvre aux cadres les portes du Web. Il leur devient possible d'accéder aux albums photo en ligne via Picasa ou Flickr (c'est le cas du JournE Air 1000 de Toshiba), à des services (météo, actualités, etc.) ou, mieux, au contenu de l'ordinateur (comme avec l'EasyShare W1020 de Kodak).

DES PARAMÉTRAGES FASTIDIEUX

Mais les fabricants ont des progrès à faire en matière d'ergonomie et d'efficacité. Fastidieuse, la seule saisie de la clé de sécurité pour connecter le cadre au réseau Wi-Fi de la maison constitue souvent une gageure ! Le Grande Specchio by Martin Szekely de Parrot (voir encadré ci-dessous), sors-ti trop tard pour intégrer notre comparatif, préfigure ce que pourrait être l'avenir du cadre : design, ludique, informatif et... communicant.

Le Grande Specchio by Martin Szekely de Parrot

Créé par Parrot, spécialiste de la liaison sans fil, en association avec le designer français Martin Szekely, ce cadre miroir est un chef-d'œuvre d'originalité et de high-tech. Avec sa diagonale de 10,4 pouces (26,4 cm), l'appareil accepte tous les systèmes de communication sans fil : Bluetooth, Wi-Fi et NFC (voir l'OI n° 217 p. 50). Capable d'afficher des photos reçues par mail, il intègre un navigateur Web et des applications ludiques. Un bébé, son coût élevé : 500 euros !



Philips
SPF7010
200 € env.

CAPRICIEUX

Limitées à la transmission de photos, voire de vidéos (si le format est pris en charge), depuis un terminal Bluetooth, les possibilités de ce cadre n'en sont pas moins sympathiques. En quelques secondes et avec un nombre de réglages réduit, l'écran affiche une photo envoyée depuis un téléphone mobile... à condition qu'il le détecte ! L'iPhone d'Apple et le Windows Phone HD2 de HTC n'ont rien voulu savoir, contrairement au Carby de Samsung et au N97 Mini de Nokia. Heureusement, ce modèle sait faire oublier, par son design soigné, sa qualité d'affichage et son ergonomie, ces petits inconvénients !

MODE DE TRANSMISSION
SIMPLE ET EFFICACE
DESIGN SOIGNÉ
QUALITÉ D'AFFICHAGE

NE FONCTIONNE PAS
AVEC TOUS LES MOBILES

Kodak
EasyShare W1020
180 € env.

LE PLUS COMPLET

Avec ce modèle, Kodak n'en est pas à son coup d'essai en matière de Wi-Fi. L'accès à la fonction sans-fil a été simplifié, mais l'installation du logiciel Digital Frame (pour PC uniquement, avec une version pour Windows 7 disponible sur le site du fabricant) reste nécessaire.

Il suffit de suivre les instructions lors de l'installation pour accéder aux contenus du PC ou à des albums en ligne via Flickr, Kodak Gallery ou des flux RSS. Pour compléter le tout, le W1020 affiche même les actualités et la météo. Seul regret, en l'absence de toute télécommande, la saisie de la clé Wep pour relier le cadre en Wi-Fi s'effectue depuis un clavier virtuel : fastidieux.

PARTAGE AVEC LE PC
ACCÈS AUX ALBUMS WEB

LOGICIEL REQUIS
PAS DE TÉLÉCOMMANDE

Toshiba
JournE Air 1000
215 € env.

LA RADIO EN PRIME

Ce modèle, s'il est bien compatible Wi-Fi, ne donne pas accès au contenu de l'ordinateur, mais seulement à des albums Web (Picasa et Flickr), hélas limités aux dossiers publics, à des flux RSS et à des radios Web. Pour le coup, il n'est pas nécessaire d'installer de logiciel. Celui fourni par Toshiba ne sert qu'à convertir vos vidéos dans un format lu par le JournE Air 1000 —, ce qui simplifie la tâche de l'utilisateur. Depuis la télécommande, la saisie de la clé Wep s'avère assez pratique, l'écran n'étant que partiellement tactile. Mais, problème majeur, sa qualité d'affichage est la moins bonne du comparatif.

TÉLÉCOMMANDE FOURNIE
PAS DE LOGICIEL À INSTALLER

QUALITÉ D'AFFICHAGE
ACCÈS AUX ALBUMS LIMITÉ
AUX DOSSIERS PUBLICS

“ Avec le Wi-Fi, il est aussi possible d'afficher des services Web sur l'écran : météo, actualités, etc. ”

JE RECHERCHE... LE MEILLEUR PRIX

PARCE QUE LES CADRES LES MOINS CHERS NE SONT PAS FORCÉMENT À BANNIR. LA PREUVE...

Acheter en ligne vous fera parfois économiser quelques dizaines d'euros sur un modèle haut de gamme (frais de livraison inclus). Pour les modèles les moins chers, mieux vaut attendre les opérations promotionnelles (déstockage, soldes, promos de Noël, etc.) en consultant régulièrement les principaux sites de e-commerce. Quel que soit votre choix, débusquer la bonne affaire ne consiste pas forcément à limiter ses recherches aux modèles les moins bien équipés. De nombreux cadres, très abordables, incluent des fonctions audio et vidéo. Si la création de diaporamas musicaux vous séduit ou si la possibilité de visionner vos films familiaux sur un écran plus grand que celui de votre compact ou mobile vous amuse, choisissez de préférence un modèle acceptant le maximum de formats (comme le DPF 10331 de Telefunken, qui lit même les DivX) pour vous éviter tout travail de conversion.

VIVE LES ÉCONOMIES... D'ÉNERGIE !

Gardez aussi à l'esprit qu'un cadre alourdira votre facture EDF. Mieux vaut opter pour un modèle peu gourmand en énergie. Les écarts de consommation électrique en fonctionnement vont du simple au double, voire plus. Il serait dommage d'économiser une poignée d'euros à l'achat... pour les reperdre au bout de quelques mois d'utilisation. Certains cadres fonctionnent, certes, sur batterie, mais avec une autonomie de 30 à 60 minutes, tout juste bonne à faire circuler l'appareil de main en main sans s'embarasser du câble secteur. Pas de quoi en faire un argument écolo !

SUITE DU CLASSEMENT

- 4° Philips SPF7010
- 5° Scott PFX 1000
- 6° Kodak W1020
- 7° Philips SPF5010
- 8° LG F1040N-PN



Telefunken
DPF 10331
130 € env.

BON COMPROMIS

Grâce à ses 2 Go de mémoire interne, il n'est plus nécessaire de laisser sa clé USB ou sa carte mémoire connectée en permanence à ce cadre. L'appareil affiche les photos et, surtout, lit les principaux formats audio, garantissant la création de diaporamas musicaux. Plus original, ce modèle accepte bon nombre de formats vidéo, dont le DivX et le Xvid. D'un design simple, voire assez élégant en façade (mieux vaudra cacher l'arrière sans intérêt, notamment son pied peu gracieux), ce cadre propose les réglages indispensables (contraste, luminosité) et supporte le multi-affichage. À moins de 130 euros, il constitue indiscutablement un bon compromis.

- + 2 GO DE MÉMOIRE
- + FONCTIONS AUDIO ET VIDÉO
- DESIGN DÉCEVANT À L'ARRIÈRE

Hannspree
SD1073MR
105 € env.

BIEN ÉQUIPÉ

Ce modèle 10 pouces le moins cher de notre sélection n'est pas pour autant le moins bien équipé ou celui qui livre la moins bonne qualité d'affichage. Livré avec deux bordures interchangeableables pailletées, bleu nuit ou bordeaux, ce cadre au design sympathique intègre 512 Mo et accueille la plupart des formats de cartes mémoire. Il lit aussi la musique et les vidéos. Pratique pour se concocter un diaporama musical ! Certes, son format 16/9 n'est pas adapté à l'affichage de photos numériques et un port USB classique aurait été appréciable. Il faudra se contenter d'une connectique mini-USB : l'adaptateur est fourni, mais attention à ne pas le perdre !

- + DESIGN PLAISANT
- + FONCTIONS AUDIO ET VIDÉO
- FORMAT 16/9

Kodak
EasyShare D1030
140 € env.

TOUT POUR LA PHOTO

Pour une dizaine d'euros supplémentaires, ce modèle déjà sur le podium dédié à la qualité d'affichage restitue parfaitement les couleurs et son écran est lumineux. Les amateurs de high-tech seront séduits par ses touches sensibles placées au bord de l'image et qui s'éteignent lorsqu'on passe en mode diaporama. Signalons que ce cadre est exclusivement dédié à la mise en valeur des photos. Il ne supporte ni les fichiers vidéo ni audio. Il n'intègre pas non plus d'horloge et n'autorise pas la rotation automatique des images. En revanche, il dispose d'un mode d'amélioration des photos pour ceux qui souhaiteraient booster la qualité de leurs clichés.

- + QUALITÉ D'AFFICHAGE
- + TOUCHES SENSIBLES
- ÉQUIPEMENT BASIQUE

“ Certains modèles bon marché sont tout à fait capables de lire des fichiers audio et vidéo. ”



MATERIEL.NET

Votre spécialiste High-Tech



68€⁸⁹

L'élégance selon Samsung !

Disques durs externes Samsung S2 Portable 250 Go

Disponible en 3 coloris !



189€

Partagez l'instant présent !

Caméscope Full HD JVC Piccio FM1

Disponible en 3 coloris !



Informatique - TV - HiFi - Home Cinéma - Photo Numérique - Jeux Vidéo

www.materiel.net

Plus de 10 000 produits sélectionnés - 9 Points Retrait en France - Paiement en 3x à partir de 100 €

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis, prix TTC hors frais de dossier et hors frais de transport, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Les prix indiqués peuvent inclure une ecotaxe sur les produits concernés. Pour plus de détails, veuillez consulter les fiches produits sur notre site.

COMPARER LES CADRES PHOTO

ORDINATEUR
LE CHOIX
TECHNIQUE



Philips
SPF7010

Kodak
EasyShare W1020

Sony
DPF-V1000B

Telefunken
DPF 10331

Kodak
EasyShare D1030

NOTE GLOBALE SUR 20		13,4	12,2	11,8	11,8	11,8
Prix constructeur TTC (environ)		200 €	180 €	280 €	130 €	140 €
Meilleur prix sur Internet (au 23/11)		180 €	130 €	215 €	125 €	140 €
CARACTÉRISTIQUES	10%	14,9	16,2	8,9	13,2	7,3
Diagonale d'écran (en pouces)		10,4	10	10	10,4	10,4
Finition de la dalle		Brillante	Mate	Brillante	Brillante	Mate
Zone d'affichage réelle / Format	10%	211x158 mm, 4/3	221x132 mm, 16/9	218x130 mm, 16/9	211x158 mm, 4/3	211x158 mm, 4/3
Cartes mémoire acceptées	25%	CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro, xD	CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro, xD	CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro, xD	SD(HC), MMC, MS, MS Pro, xD	SD(HC), MMC, MS, MS Pro, xD
Connexion à l'ordinateur		Mini-USB	Mini-USB	USB	Mini-USB	Non
Port Host		USB	USB	USB	USB	USB
Connectivité sans fil	20%	Bluetooth	Wi-Fi	Non	Non	Non
Mémoire Interne	15%	1 Go	512 Mo	1 Go	2 Go	512 Mo
Formats photo affichés		JPEG	JPEG	JPEG, Tiff, BMP, Raw (SRF, SR2, ARW)	JPEG, BMP	JPEG
Formats audio/vidéo lus	15%	MP3 / MJPEG, MPEG-1, MPEG-4, Mov, Avi, MP4, H.263	MP3 / MPEG-1, MPEG-4, Avi, Mov	Aucun / Aucun	MP3, Wav, WMA, OGG / MJPEG, MPEG-1, MPEG-4, Avi, 3GP, Mov	Aucun / Aucun
Haut-parleurs		Oui	Oui	Non	Oui	Non
Prise casque	5%	Non	Oui	Non	Non	Non
Accessoires fournis	10%	Câble USB	Câble USB, bordure autocollante rouge et grise	Télécommande	Télécommande, chiffon	Surcadre noir amovible
Logiciels fournis		Digital Photo Frame	Kodak EasyShare	Aucun	Aucun	Aucun
QUALITÉ D'AFFICHAGE	70%	12,2	10,6	11,2	10,4	11,2
Définition de l'écran	5%	800x600 points	800x480 points	1 024x600 points	800x600 points	800x600 points
Angle de vue horizontal / vertical (mesure)	20%	48° / 44°	44° / 37°	36° / 52°	45° / 49°	46° / 26°
Contraste (mesure)	10%	599:1	878:1	797:1	731:1	426:1
Étendue de la gamme de couleurs affichables	5%	Recalé	Recalé	Passable	Passable	Recalé
Respect et stabilité des couleurs	15%	Très bien	Recalé	Recalé	Recalé	Bien
Stabilité de la courbe Gamma	5%	Très bien	Passable	Bien	Bien	Bien
Qualité générale d'affichage (jury)	40%	Bien	Bien	Bien	Assez bien	Bien
ERGONOMIE - UTILISATION	20%	16,5	15,5	15,5	15,9	16,1
Position d'utilisation du cadre	10%	Horizontale, verticale, murale	Horizontale, verticale, murale	Horizontale, verticale, murale	Horizontale, verticale, murale	Horizontale, verticale, murale
Réglage contraste / luminosité	10%	Non / Oui	Non / Oui	Non / Non	Oui / Oui	Non / Oui
Ergonomie des menus à l'écran	15%	Très bien	Très bien	Bien	Bien	Très bien
Mode de navigation dans les menus		Touches sensibles sur les bords de l'écran	Touches sensibles sur les bords de l'écran	Boutons à l'arrière, sur le côté	Boutons à l'arrière, en haut	Touches sensibles sur les bords de l'écran
Diaporama	15%	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Réglage du délai entre 2 photos		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Effets de transition		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Lancement à la mise sous tension		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Modes d'affichage photo	15%	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Respect du ratio d'aspect des photos		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Plein écran avec image tronquée / déformée		Non / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Oui	Oui / Non
Vignettes		42	21	24	16	35
Rotation des photos manuelle / automatique	10%	Non / Oui	Oui / Non	Oui / Oui	Non / Oui	Oui / Non
Mode horloge	5%	Bien	Passable	Très bien	Bien	Passable
Affichage de l'heure / du calendrier		Oui / Oui	Non / Non	Oui / Oui	Oui / Oui	Non / Non
Alarme		Non	Non	Oui	Non	Non
Démarrage ou arrêt prédéfini		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Consommation électrique en veille / en fonctionnement	20%	0,4 W / 5,8 W	0,3 W / 8,8 W	0,2 W / 9,5 W	0,8 W / 9,5 W	0,2 W / 7,3 W
Présence d'une batterie rechargeable		Non	Non	Non	Non	Non
Site Internet		www.philips.fr	www.kodak.fr	www.sony.fr	www.telefunken-digital.fr	www.kodak.fr

flashcode



web

POUR TROUVER LE MEILLEUR PRIX SUR INTERNET

NOTRE AVIS

D'EXCELLENTE CONCEPTION ET BIEN ÉQUIPÉ, notre vainqueur délivre la meilleure qualité d'affichage. Par ailleurs doté de fonctions communicantes, il affiche les photos de votre mobile transmises en mode Bluetooth.

ÉQUIPÉ POUR RÉPONDRE À TOUTES LES ATTENTES, ce cadre est l'un des rares à être compatible Wi-Fi, pour un accès sans fil à l'ordinateur. Grâce à son bon contraste, sa qualité d'affichage a été plébiscitée par notre jury.

UN DESIGN ET UNE CONCEPTION SOIGNÉS ainsi qu'un affichage particulièrement flatteur des photos placent ce modèle dans le trio de tête. Pour 280 euros, on aurait toutefois apprécié un équipement plus solide.

ERGONOMIQUE ET D'UNE QUALITÉ D'IMAGE CORRECTE selon notre jury, ce cadre numérique est surtout pénalisé par son absence de fonctions communicantes. Multifonction (vidéo et musique incluses), il stocke jusqu'à 2 Go de données.

D'UNE QUALITÉ D'AFFICHAGE SATISFAISANTE – un critère de choix essentiel pour un cadre! – et d'un usage facilité par ses touches sensibles, cet appareil parvient à faire oublier son équipement pour le moins basique.

Olivier Cadouin / Ken see/Corbis / Vicky Kasala Andersen / Rossar / Ryan / Mccay/Getty / Imagas / R. / Michael Stuecker/Contrast / Imagas/Jup/Herimages



Hannspree
SD1073MR



Philips
SPF5010



LG
F1040N-PN



Samsung
SPF-105P



Toshiba
JournE Air 1000



Scott
PFX 1000



Rollei
DF-10.4
Feelings



AgfaPhoto
AF5107MS

11,7	11,5	11,4	11,4	10,6	10,6	10,4	10,3
105 €	160 €	160 €	180 €	215 €	130 €	180 €	150 €
105 €	160 €	145 €	165 €	215 €	120 €	Non référencé	150 €
12,5	10,7	10,9	12,1	16	11,5	13,5	12,1
10	10,4	10,4	10	10	10	10,4	10,4
Mate	Brillante	Mate	Mate	Brillante	Mate avec survitre brillante	Brillante	Brillante
219x129 mm, 16/9 CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro,xD	211x158 mm, 4/3 CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro,xD	211x158 mm, 4/3 CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro,xD	222x131 mm, 16/9 CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro,xD	219x131 mm, 16/9 CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro,xD	221x131 mm, 16/9 CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro,xD	211x158 mm / 4/3 SD(HC), MMC, MS, MS Pro	211x158 mm / 4/3 CF, SD(HC), MMC, MS, MS Pro,xD
Mini-USB	Mini-USB	Mini-USB	Mini-USB	Mini-USB	Mini-USB	Mini-USB	Mini-USB
Mini-USB	USB	USB	USB	USB	USB	USB	USB
Non	Non	Non	Non	Wi-Fi	Non	Non	Non
512 Mo	512 Mo	128 Mo	1 Go	1 Go	Aucune	2 Go	1 Go
JPEG	JPEG	JPEG, BMP	JPEG	JPEG / BMP	JPEG	JPEG	JPEG
MP3 / MPeg-1, MPeg-2, MPeg-4	MP3 / MJPEG, MPeg-1, MPeg-4, Mov, Avi, MP4, H.263	MP3 / MJPEG, MPeg-4	MP3 / Aucun	MP3, WMA / MJPEG, Avi, Mov	MP3, WMA / MPeg-4	MP3 / MJPEG, MPeg-1, MPeg-4, Avi	MP3 / MJPEG, MPeg-4
Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Télécommande, adaptateur mini- USB/USB, 2 bordures (bleu et bordeaux)	Aucun	Câble USB, 2 bordures décoratives (Noire et grise)	Câble USB	Télécommande, câble USB	Télécommande, 2 survitres (noire et miroir)	Télécommande, câble USB, chiffon	Télécommande
Aucun	Digital Photo Frame	Aucun	Digital Photo Frame	Video Converter Software	Aucun	Aucun	Aucun
10,2	10,2	10,4	10,2	8,4	9,6	8,7	8,7
1 024 x 600 points	800x600 points	800x600 points	1 024 x 600 points	800x480 points	800x480 points	800x600 points	800x600 points
57° / 51°	54° / 30°	52° / 42°	50° / 46°	47° / 46°	47° / 50°	46° / 49°	49° / 41°
1 087:1	564:1	645:1	517:1	188:1	783:1	598:1	502:1
Bien	Recalé	Recalé	Bien	Recalé	Recalé	Recalé	Recalé
Recalé	Recalé	Recalé	Recalé	Passable	Recalé	Recalé	Recalé
Bien	Très bien	Recalé	Très bien	Passable	Assez bien	Bien	Très bien
Passable	Bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien
16,5	16,5	15,1	15,2	15,5	13,6	15	14,9
Horizontale, verticale, murale	Horizontale, verticale, murale	Horizontale, verticale, murale	Horizontale, verticale	Horizontale, verticale, murale	Horizontale, verticale, murale	Horizontale, verticale, murale	Horizontale
Oui / Oui	Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui	Non / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui
Bien	Très bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Assez bien
Boutons à l'arrière, en haut	Touches sensibles sur les bords de l'écran	Boutons à l'arrière, sur le côté	Touches sensibles sur les bords de l'écran	Écran partiellement tactile	Boutons à l'arrière, en haut	Boutons à l'arrière, en haut	Boutons sur le côté et à l'arrière
Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Très bien
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui
Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui / Non	Non / Non	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Non	Oui / Non	Non / Non	Oui / Oui
15	42	11	24	16	15	16	16
Non / Oui	Non / Oui	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Oui	Non / Non	Oui / Oui	Oui / Non
Très bien	Bien	Très bien	Assez bien	Passable	Passable	Passable	Très bien
Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Non	Non / Oui	Oui / Oui	Oui / Non
Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui
Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui
0,2 W / 8,1 W	0,4 W / 5,6 W	0,3 W / 11,4 W	0,3 W / 8,7 W	0,3 W / 6 W	1,8 W / 4,5 W	0,5 W / 10,3 W	0,2 W / 7,1 W
Non	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non
www.hannspree.com/eu/fr	www.philips.fr	www.lg.com/fr	www.samsung.fr	www.toshiba.fr	www.audioscott.com	www.rcp-technik.com	www.agfaphoto.com

EN DÉPIT DE SON PRIX AGRESSIF, ce modèle bénéficie d'un équipement correct et de nombreuses options de réglages. Sa qualité d'affichage, parfaite, est sauvée par un excellent contraste, qui donne vie aux photos.

SA FAIBLE CONSOMMATION ELECTRIQUE est d'autant plus appréciable qu'un cadre reste souvent branché en permanence. Image flatteuse et ergonomie irréprochable complètent le cocktail.

D'UN DESIGN ORIGINAL jusqu'au bout du pied – ce qui reste malheureusement encore trop rare –, ce modèle pêche par une consommation électrique élevée en fonctionnement et par l'absence de télécommande.

DOTÉ D'UNE BATTERIE qui lui confère une autonomie d'une heure, ce modèle bénéficie d'un design très soigné. Au regard de son prix, une compatibilité Wi-Fi ou Bluetooth n'aurait sans doute pas été de trop.

COMMUNICANT, PRENANT EN CHARGE DE NOMBREUX FORMATS et d'une capacité de 1 Go, ce modèle est le seul à disposer d'un écran (partiellement) tactile. Sa qualité d'affichage, (peu contrastée) n'est, hélas, pas à la hauteur.

ABSENCE DE MÉMOIRE INTERNE, affichage terne, rotation des photos impossible... autant de critères qui desservent ce modèle. Il est par ailleurs livré avec des survitres donnant le choix entre un affichage mat ou brillant.

MALGRÉ LE PRIX ÉLEVÉ de ce modèle, les couleurs tirent trop sur le bleu, ce qui nuit à la qualité d'affichage. Les utilisateurs apprécieront la prise en charge des formats audio/vidéo et la capacité de stockage de 2 Go.

DES COULEURS TROP PÂLES, des effets de moirage dans les noirs... Voilà des défauts d'affichage qui ne pardonnent pas. Dommage, ce cadre au design original (fin et blanc) bénéficie d'un équipement correct.

LES PLUS +

- POIDS - FINITION ET QUALITÉ
- CONFORT POUR UN NETBOOK
- ENCOMBREMENT MINIMAL

LES MOINS -

- TRÈS CHER
- PERFORMANCES LIMITÉES
- CLAVIER NON RÉTROÉCLAIRÉ

NOTE **14/20** 1 500€ ENV.

SONY VAIO VPC-X11S1E/B
L'ULTRALÉGER

HP ENVY 13
L'ULTRAFIN

DELL ADAMO XPS NINE
L'ULTRADESIGN

LES PLUS +

- DESIGN UNIQUE - FINESSE
- CONFORT DE FRAPPE
- QUALITÉ DE FABRICATION EXEMPLAIRE

LES MOINS -

- CLAVIER NON RÉTROÉCLAIRÉ
- AUTONOMIE INSUFFISANTE
- PAS DE VIDÉO HD CONFORTABLE

NOTE **13/20** 1 800 \$* ENV.

*Pas encore disponible en France

LES PLUS +

- DESIGN ET FINITION « À LA APPLE »
- MATÉRIAUX NOBLES
- CONFORT D'UTILISATION

LES MOINS -

- LOURD - PRISE RÉSEAU EN USB
- AUTONOMIE PERFECTIBLE

NOTE **12/20** 1 800 € ENV.

LUXE

TROIS ULTRAPORTABLES HAUTE COUTURE

MATÉRIAUX NOBLES, FINESSE OU DESIGN D'AVANT-GARDE SONT AU MENU DE CE DÉFILÉ DE MODE AUTOMNE/HIVER 2009...

Les fabricants comme les distributeurs sont unanimes : les netbooks, ces miniportables économiques, seront les stars de Noël. Quoi de plus attirant, en effet, qu'un PC fonctionnel proposé entre 200 et 350 euros ? Si la morosité du marché amplifie sans nul doute la tendance, il n'empêche que le low-cost est aujourd'hui à la mode, et l'informatique n'y échappe pas. Mais l'innovation, le goût de la chose bien faite et – n'ayons pas peur des mots – le luxe ont leur raison d'être. Parce que la clientèle existe toujours, parce que c'est au travers de produits d'exception que la technologie avance. Enfin, parce nous avons besoin de continuer à rêver. Voici donc trois portables les plus surprenants de cette fin d'année : le Vaio X11 de Sony, le Adamo XPS Nine de Dell et le Envy 13 de HP. Trois visions du luxe pour l'informatique mobile.

La mobilité, c'est le Vaio X11 qui l'incarne le mieux. Par sa petite taille tout d'abord, de 11 pouces (28 cm de diagonale env.), par son poids ensuite, moins de 800 g, enfin par ses caractéristiques techniques. Fondé

sur une plate-forme technique quasi similaire aux netbooks, ce portable affiché à 1500 euros (premier prix) transcende le genre : processeur très basse consommation, disque dur SSD généreux de 128 Go pour compenser la vitesse médiocre du processeur par une grande rapidité d'accès aux fichiers, un vrai clavier et surtout un écran à la fois petit et détaillé. On laisse de côté les performances, et on s'offre une superbe machine à écrire qui se relie au Net. Un choix minimaliste de la part des ingénieurs de Sony que l'on associe au cliché « zen » de la culture japonaise.

BLING-BLING MALGRÉ LA CRISE

De l'autre côté du Pacifique, chez les Américains de HP, l'Envy 13 est en totale opposition avec ce « supernetbook » ultraléger. La philosophie de cet ultraportable est en adéquation avec la doctrine américaine « *J'en veux pour mon argent* » et « *bigger is better* », traduisez « plus c'est grand, mieux c'est ». Le châssis est plus lourd, usiné dans le métal. Une qualité qui se res-

sent dans le toucher et dans le « soupesé ». L'écran est à l'image du MacBook, recouvert d'une plaque de verre à bords perdus. HP rejoint ici Apple dans le design et la conception de l'appareil, mais aussi dans le soin apporté à la machine. Le géant américain, champion des machines familiales abordables, s'offre un porte-étendard, un « joyau ». Manière de montrer qu'une marque grand public est aussi capable de produire des machines d'exception.

Même pays, mais vision totalement différente chez Dell avec son Adamo XPS, second rejeton de sa gamme Adamo, lancée en début d'année. Un PC ? Sans aucun doute. Un portable ? C'est une autre histoire. Premier contact et première interrogation : comment s'ouvre cet ordinateur ? Un glissement de doigt et l'écran, monobloc, libère alors son clavier afin de se reposer sur le bureau comme un transat. Une disposition qui, doublée d'une faible autonomie, laisse penser que Dell s'est contenté de reprendre le format portable pour créer un nouveau concept, à mi-chemin entre l'iMac et le MacBook Air : un PC qui

Olivier Cadoulin



LE SILENCE EST D'OR

Aussi différentes soient-elles, ces trois machines partagent le même goût pour le silence. Que cela soit dû à la plate-forme CULV pour Dell et HP ou, de manière encore plus radicale, à la plate-forme à ultrabasse consommation Atom Z pour le Vaio X de Sony. Dans tous les cas, les machines font l'impasse des hautes performances pour se concentrer uniquement sur le confort des oreilles avec des machines passives ou à ventilateur discret.

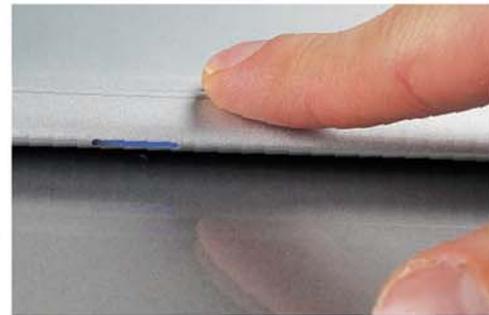


LA PRISE RÉSEAU DU VAIO X11

La performance des ingénieurs de Sony est d'avoir intégré une prise réseau dans un ordinateur plus fin que le format RJ45 lui-même ! L'astuce consiste en un dispositif dont la partie inférieure est articulée. En mobilité, la prise est fermée et s'ouvre uniquement lorsque l'on souhaite brancher un câble réseau. Encore fallait-il y penser. Se pose néanmoins la question de la solidité de la charnière.

L'OUVERTURE MAGIQUE DE L'ADAMO XPS NINE

Prisonnier de l'écran dans lequel il se love, le clavier du Dell ne se libère pas mécaniquement. Les microcharnières ne lâchent prise que si l'utilisateur passe son doigt sur une surface sensible qui s'illumine de bleu pour l'occasion. Une raison de plus de s'extasier sur la machine.



CLAVIER CHICLET POUR TOUS

Encore un point d'entente : les trois claviers de ces PC sont du même type. Inventé par Sony et popularisé par Apple sur ses MacBook, le clavier chiclet délivre un grand confort de frappe. Les touches espacées permettent aussi d'éviter les fautes de frappe.

s'utilise sur un bureau mais qui se déplace facilement. Une machine qui en jette tout simplement !

Faibles performances pour le premier, design massif pour le second et portabilité discutable pour le troisième : contrairement aux PC plus grand public, les machines d'exception peuvent, comme les modèles de voitures, renoncer ouvertement au politiquement correct, au consensuel, se permettre d'innover sans avoir à contenter le plus grand nombre.

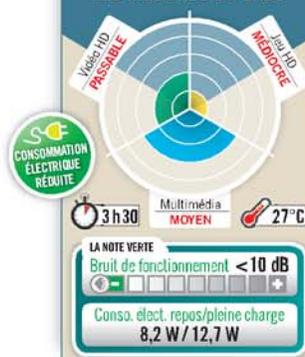
DES PC AVANT-GARDISTES

Et c'est là tout leur intérêt : montrer la voie. Après tout, pourquoi un PC fixe devrait-il être massif ? Ai-je besoin d'autant de puissance ? Ma machine doit-elle être en matériaux plastiques ? Un outil jetable ? Ou ne puis-je exiger un PC durable en matériaux nobles et résistants ? Autant de questions que ces PC, dont les ventes seront, à n'en pas douter, confidentielles, se permettent de soulever. L'informatique a, elle aussi, besoin de sa haute couture !

SONY VAIO VPC-X11S1E/B

Format 11,1 pouces, 1366 x 768 points
 Processeur Intel Atom Z540 à 1,86 GHz
 Mémoire vive 2 Go de DDR
 Disque dur 128 Go (SSD)
 Circuit graphique Intel GMA500
 Lecteur/graveur optique Aucun
 Communications
 Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth, 3G & 3G+
 Poids avec la batterie 0,78 kg
 Système Win. 7 Pro. 32 bits

LES MESURES DU LABO



DELL ADAMO XPS NINE

Format 13,4", 1366 x 768 points
 Processeur Intel Core 2 Duo ULV U9400 à 1,4 GHz
 Mémoire vive 4 Go de DDR2
 Disque dur 256 Go (SSD)
 Circuit graphique Intel GMA 4500HD
 Lecteur/graveur optique Aucun
 Communications
 Wi-Fi 802.11 a/g/n, Bluetooth
 Poids avec la batterie 1,44 kg
 Système Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

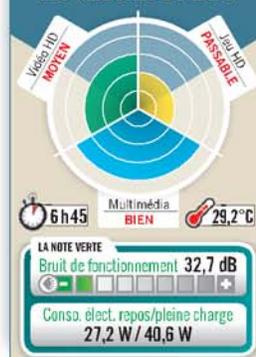
LES MESURES DU LABO



HP ENVY 13

Format 13,1", 1366 x 768 points
 Processeur Intel Core 2 Duo ULV SL 9400 à 1,86 GHz
 Mémoire vive 3 Go de DDR2
 Disque dur 250 Go à 5400 tr/min
 Circuit graphique ATI Mobility Radeon HD 4330
 Lecteur optique Aucun
 Communications
 Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth
 Poids avec la batterie 1,7 kg
 Système Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

LES MESURES DU LABO





LES PLUS (+)

- LA COQUE RÉSISTANTE
- LA FINITION - L'AUTONOMIE
- LE PRIX

LES MOINS (-)

- LA CONNECTIQUE
- L'ABSENCE DE LECTEUR SD

NOTE 13/20 **900€** ENV.



CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Duo 2,26 GHz (2 cœurs)

Mémoire vive 2 Go de DDR3

Disque dur 250 Go Sata (5400 tr/min)

Circuit graphique Nvidia GeForce 9400M à 256 Mo de mémoire partagée

Écran 13,3", 16/10, 1280 x 800 points

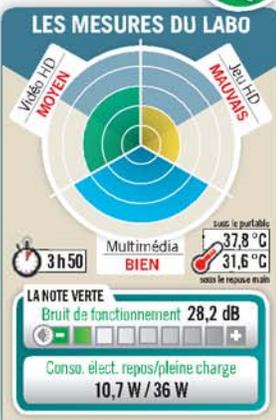
Communication Wi-Fi 802.11 a/b/g/n, Bluetooth, Gigabit Ethernet

Connecteurs 2 USB, 1 Mini DisplayPort, 1 entrée/sortie audio

Autre équipement Webcam intégrée

Logiciels Mac OS X 10.6 et iLife

Dimensions/Poids 33 x 23 x 2,74 cm / 2,13 kg



ORDINATEUR PORTABLE ► **APPLE MACBOOK 2,26 GHZ**

UNE CONNECTIQUE CHICHE

REMODELÉ, AVEC SA COQUE UNIBODY, CE NOUVEAU MACBOOK S'AVÈRE PUISSANT. MAIS IL SOUFFRE DE PLUSIEURS LACUNES FÂCHEUSES.

Nouvelle coque en polycarbonate, dite unibody, pour mieux résister aux ravages du temps, et finition de haut vol, comme toujours chez Apple: ce nouveau MacBook aux formes arrondies a des atours séduisants. Ainsi, à côté du clavier particulièrement confortable, le pavé tactile multipoint permet, par exemple, de changer de page Web ou de zoomer sur une image comme avec un iPhone. Et les images, justement, sont magnifiquement mises en avant par la dalle LCD rétroéclairée par Led. L'écran de 13 pouces (33 cm) affiche des couleurs chaudes et une luminosité homogène avec une résolution très appréciable de

1 280 points par 800. Signalons, en revanche, des manques inexcusables côté connectique. Plus de Firewire, deux ports USB seulement, une seule entrée/sortie audio, pas l'ombre d'un lecteur SD et toujours pas d'eSata. Jusqu'à la disparition de l'indicateur de charge de batterie, une fonction gadget pourtant bien utile. Une batterie inamovible, intégrée au fond du MacBook, assure une belle autonomie de 3 h 50 en lecture DVD et pousse même à près de 4 h 30 en usage courant (Web, chat, mail, musique...). Dans le ventre de la bête, la configuration assure de quoi faire tourner tout ou presque, de Photoshop à Windows en passant par Office, à l'exception des jeux vidéo trop gourmands. Bref, un MacBook honnête malgré un léger sentiment de déception. Sans doute le prix à payer pour le voir passer sous la barre des 900 euros.

Pierre Fontaine

► **À NOTRE AVIS**

Ce MacBook à la finition irréprochable assure un bon confort d'utilisation mais pêche par une connectique pauvre et un manque d'ambition. Abordable pour un Mac, il ne peut visiblement pas tout avoir...

www.DayAfterLife.com

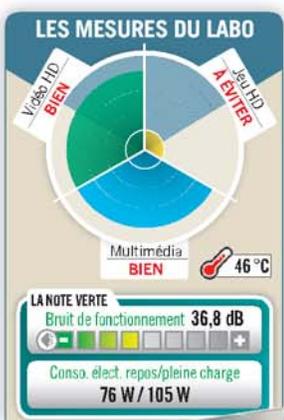
PC DE BUREAU ► **PACKARD BELL ONETWO LD7123**

TACTILE ET ACCESSIBLE

Avec ce tout-en-un tactile multipoint de Packard Bell, il n'est pas question d'installer le dernier jeu de stratégie pour manipuler ses troupes du bout des doigts. Faute d'une carte graphique digne de ce nom, il se cantonne à la bureautique et aux applications multimédias. L'écran de 23 pouces de diagonale (58 cm) s'apprécie d'abord pour sa finesse d'épaisseur. Ensuite, pour son image détaillée, grâce à sa résolution de 1 920 points par 1 080. Si nos outils de mesure relèvent un taux de contraste et une luminosité plutôt moyens (respectivement 300:1 et 148 cd/cm² en moyenne), l'affichage s'avère plutôt agréable en pratique même si la dalle est brillante, et donc sujette aux reflets désagréables. Après un rapide calibrage, différentes

opérations tactiles sont à la portée de toutes les mains: saisir du texte sur un clavier virtuel, ouvrir et fermer des documents, piloter le déroulement de sa musique, faire défiler ses photos, zoomer sur la mappemonde de Microsoft Surface ou de Google Maps... L'utilisation du clavier et de la souris reste néanmoins indispensable pour écrire de longs textes ou effectuer certaines manipulations. Dommage que le fabricant ait négligé les périphériques de saisie, filaires et guère convaincants. Le clavier est bruyant et la souris pas très ergonomique. On attendait mieux d'une telle machine de salon. Bon point, en revanche, pour la partie multimédia, qui intègre un tuner TNT HD et un équipement audio de bonne qualité.

David Nogueira



CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Pentium E5300 à 2,6 GHz (2 cœurs)

Mémoire vive 4 Go de DDR3

Disque dur 750 Go Sata (7 200 tr/min)

Circuit graphique Intel GMA 4500MHD, 384 Mo de mémoire vidéo partagée

Écran 23", format 16/9, 1 920 x 1 080 points

Circuit audio intégré 5.1

Graveurs DVD, CD

Communications Wi-Fi b/g/n, Ethernet 10/100/1000

Connecteurs 6 USB, entrée microphone et sortie casque

Autres équipements Lecteur de cartes 5-en-1, webcam

Logiciel Windows 7 Éd. Fam. Premium 64 bits

Dimensions / Poids 59,5 x 49 x 7,5 cm / 9,5 kg

► **À NOTRE AVIS**

Packard Bell tient ses promesses: le OneTwo LD7123 est un PC tout-en-un taillé pour vous faire découvrir, via sa dalle de 23 pouces Full HD, l'univers du tactile à un prix abordable.



LES PLUS (+)

- LA DALLE TACTILE MULTIPOINT
- LA DÉFINITION FULL HD
- LE TUNER TNT HD

LES MOINS (-)

- LE CLAVIER ET LA SOURIS
- LES PERFORMANCES 3D

NOTE 15/20 **800€** ENV.

Courtesy Apple et Packard Bell

PC PORTABLE ▶ **ACER ASPIRE 5940G-842G32MN**

PETIT JOUEUR

MALGRÉ L'INTÉGRATION DU TOUT NOUVEAU PROCESSEUR INTEL CORE I7, CE PORTABLE LUTTE PÉNIBLEMENT EN 3D. JOUEURS, PASSEZ VOTRE CHEMIN.

Si vous souhaitez jouer en 3D sur un ordinateur portable, vous devez choisir un modèle qui combine un processeur et un circuit graphique de haut niveau. L'Aspire 5940G est un bon candidat. Ce 15,6 pouces (39,6 cm de diagonale) intègre le tout dernier processeur Intel Core i7 720QM. Cette puce surpuissante est pratiquement ce qu'il y a de mieux sur le marché aujourd'hui. Chacun de ses quatre cœurs bat à 1,6 GHz avec un contrôleur mémoire DDR3 intégré. Le Core i7 dispose d'un mode Turbo – sorte d'overclocking automatique – qui adapte la fréquence d'horloge aux besoins en puissance de la machine. Ainsi, chaque cœur peut fonctionner indépendamment, de 930 MHz jusqu'à 2,8 GHz. Les tests parlent d'eux-mêmes avec un score CPU de 10062 au 3DMark Vantage et un indice processeur de 7,0 aux tests Windows. Le Core i7 est épaulé par 4 Go de mémoire vive DDR3 exploités par la version 64 bits de Windows 7. En revanche, le circuit graphique n'est pas à la hauteur de la puissance du Core i7. Il n'obtient

CARACTÉRISTIQUES

Processeur
Intel Core i7 720QM (4 cœurs) à 1,6 GHz

Mémoire vive
4 Go de DDR3

Disque dur 320 Go, SATA II, 5 400 trs/min.

Écran
15,6 pouces, format 16/9, 1 366 x 768 pts

Circuit graphique ATI Mobility Radeon HD 4650, 1 Go de mémoire vidéo dédiée

Circuit audio intégré
Graveur DVD, CD

Communications Wi-Fi a/b/g/n, Bluetooth, Ethernet 10/100/1000

Connecteurs
3 USB, VGA, HDMI, eSata, Firewire, ExpressCard/54, entrée micro et sortie casque

Autres équipements
Lecteur de cartes mémoire, webcam (1,3 Mpix)

Logiciels
Works 9, Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

Dimensions / Poids
38,2 x 27,4 x 39,5 cm / 3 kg (3,6 kg avec adaptateur secteur)

À NOTRE AVIS

Ce portable est un athlète complet qui brille dans beaucoup de domaines (jeux, vidéo...) mais n'excelle dans aucun.

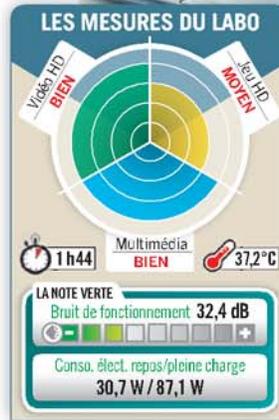
LES PLUS

PUISSANCE DU PROCESSEUR
PRIX ACCESSIBLE

LES MOINS

PERFORMANCES 3D LIMITÉES
POIDS TROP ÉLEVÉ

NOTE **14/20** 1 200 € ENV.



que 1197 au test 3DMark Vantage. Un score correct pour faire tourner la plupart des jeux 3D actuels dans la résolution de l'écran mais insuffisant pour les jeux plus exigeants. Avec son écran 16/9, ses deux enceintes et son caisson de basses compatibles avec les dernières normes Dolby, cet Acer est un système home cinéma à lui tout seul. Dommage que les enceintes manquent de pêche et que le graveur de DVD ne se double pas d'un lecteur Blu-Ray. Bonne surprise: le prix et l'autonomie qui frise les 1h50 avec le Wi-Fi allumé.

Alexandre Salque

SMARTPHONE

▶ NOKIA N97 MINI UNE TÊTE BIEN FAITE...

Ce mobile est la version compacte du N97: l'écran passe de 3,5 à 3,2 pouces (8,9 à 8,1 cm de diagonale) et l'épaisseur de 1,6 à 1,4 cm. Joliment construit, doté d'un clavier facile à utiliser et d'une grande richesse fonctionnelle, notamment en ce qui concerne l'écran d'accueil, le N97 Mini tient bien plus de l'organisateur personnel que de la machine à divertir. Côté multimédia, il n'a su lire aucune de nos vidéos de test en 720 x 400 points et les photos en mouvement sont souvent floues et peu précises en basse lumière. Côté bureautique, le N97 Mini s'en sort bien d'autant qu'il est parfaitement multitâche. En revanche, on regrette que les mails ne s'affichent toujours pas en HTML. Un handicap important face à la concurrence. Heureusement, l'appareil accepte toutes sortes de comptes e-mail, y compris la synchronisation avec une messagerie Exchange. Côté communication, le N97 Mini dispose des modes 3G+, Wi-Fi et Bluetooth et l'autonomie s'est avérée satisfaisante lors de nos tests en situation réelle puisque l'appareil peut fonctionner une journée entière.

Pierre Maslo

MONITEUR ▶ **AOC V22+ VERFINO**

UN SURDOUÉ À PETIT PRIX

Cet écran LCD de 22 pouces (55,8 cm de diagonale) utilise la technologie de rétroéclairage par Led qui remplace les habituels néons. Le résultat est impressionnant: 1,8 cm d'épaisseur, une consommation réduite de 30% (27 watts maximum) et surtout une belle image, avec des couleurs vives et un contraste élevé. En activant le mode Contraste dynamique, AOC annonce un taux de 1 000 000:1. En mode Standard, le taux passe à 742:1, moins flatteur mais déjà très bon. La résolution de

la dalle est classique pour cette taille d'écran: 1 680 x 1 050 points. Côté jeux vidéo, le V22+ est également à l'aise avec seulement 6,3 ms de temps de réponse réel. Vendu moins de 200 euros, ce moniteur prouve qu'il est possible d'accéder à la technologie Led sans se ruiner et sans sacrifier l'équipement (le V22+ est doté d'une webcam de 1,3 Mpix, d'un microphone, de deux haut-parleurs et de prises VGA et HDMI). Seuls défauts: des enceintes au son nasillard et un pied en verre trempé qui n'est pas réglable en hauteur. AS

À NOTRE AVIS

Ce moniteur Led suréquipé est une réussite, que ce soit pour regarder un film ou jouer à des jeux rapides. À ce prix, il ne faut pas s'en priver.



LES PLUS

FINESSE DE L'ÉCRAN
QUALITÉ D'IMAGE
WEBCAM INTÉGRÉE

LES MOINS

PIED NON RÉGLABLE EN HAUTEUR
SON NASILLARD DES ENCEINTES
ALIMENTATION EXTERNE

NOTE **16/20** 200 € ENV.



LES PLUS

LA RICHESSE DES APPLICATIONS
LE SYSTÈME MULTITÂCHE
LA QUALITÉ DE FABRICATION

LES MOINS

LE COURRIER NON HTML
LA LECTURE DE VIDÉOS CAPRICIEUSE

NOTE **14/20** 630 € ENV.

*Hors subvention opérateur

Courtesy Acer, AOC et Nokia



LES PLUS

- FORMAT MINUSCULE
- BLUETOOTH, WI-FI ET 3G+
- QUALITÉ DE L'ÉCRAN

LES MOINS

- LISIBILITÉ DE L'ÉCRAN
- PRIX ÉLEVÉ SANS ABONNEMENT

NOTE **14/20** 500€ ENV.*

*hors pack opérateur

PC PORTABLE

► **SAGEMCOM SPIGA**

UN MICROPORTABLE TRÈS COMMUNICANT

Malgré ses 315 g et un écran de 4,8 pouces de diagonale (12 cm) presque deux fois plus petit que le premier netbook d'Asus (7") et trois fois plus petit que les modèles actuels arborant 11,6", le Spiga ne manque pas de ressources. En effet, il est très communicant : Bluetooth, Wi-Fi b/g et 3G+ sont au programme ! De quoi surfer sur le Web et écrire ses courriels sans souci. Le processeur Intel Atom cadencé à 1,1 GHz et le reste des composants, dont un disque SSD de 8 Go, font de leur mieux pour satisfaire les applications. Mais l'ensemble reste poussif. Heureusement, ce n'est pas le genre de machine qui invite à jongler avec trois logiciels simultanément. Ici, quand le navigateur Internet est lancé, c'est la qualité de la connexion qui importe. En outre, nous n'avons eu aucun problème pour lire un film au format DivX depuis une clé USB, après avoir installé l'application VLC. Enfin, si les petites touches du clavier n'autorisent pas une frappe rapide, l'écran XGA (1 024 x 768 points) est de bonne qualité.

Reste le prix ! À 500 euros sans l'abonnement 3G, le Spiga apparaît assez cher. Sauf pour certains geeks qui apprécieront son format, encore plus passe-partout que celui des netbooks, et ses fonctions de communication. Bien que cela ne soit pas encore annoncé, il pourrait être proposé à un prix inférieur (peut-être 300 euros) par les opérateurs de téléphonie, couplé à un abonnement 3G+. À suivre.

Xavier Regord

CARTE GRAPHIQUE ► **ZOTAC GEFORCE GT240 AMP! EDITION**

UNE PETITE BOMBE 3D!

AVEC SON EXCELLENT RAPPORT PERFORMANCES-PRIX, CETTE CARTE FERA LE BONHEUR DES JOUEURS QUI AIMENT S'ÉQUIPER INTELLIGEMMENT.

C'est grâce à une augmentation des fréquences en usine que les performances de cette carte graphique Zotac sont si remarquables. La puce Nvidia GT215 gravée en 40 nm et compatible DirectX 10.1 embarque 96 processeurs de flux cadencés à 600 MHz et leur shaders (unités de calcul 3D dédiées) atteignent les 1 460 MHz. Côté mémoire, la GDDR5 est de la partie et le bus de 128 bits est étroit mais plein de ressources.

Le leitmotiv ici est la polyvalence. La HD et le GPGPU (calcul générique sur un processeur graphique) sont de simples formalités. Le moteur PhysX (pour gérer les collisions, la gravité, etc.) affiche des performances à la hauteur : en 2560 x 1 600 points, sur *Batman : Arkham Asylum* avec tous les réglages au maximum (antialiasing en 4X), nous obtenons 71 images/s en associant une GTX295 à la GT240. Contre 39 im/s pour la GTX seule. Rappelons que cette alliance de cartes est possible pour le rendu physique quel que soit le contrôleur de votre carte mère et à la condition bien entendu que vous ayez un port PCI-Express libre. En cours de partie, cette GeForce GT240

permet de monter les détails et les filtres sur un écran 22 pouces (56 cm) sans aucune perte de fluidité à condition d'avoir un processeur double cœur à plus de 2,4 GHz. Au-delà, il faut devenir raisonnable sur les réglages, mais *Batman*, *Hawx*, *Left 4 Dead 2* ou encore *Resident Evil 5* restent jouables. Enfin, sa faible consommation électrique (moins de 70 W en charge) est une bénédiction pour votre facture d'électricité.

Aymeric Siméon



LES PLUS

- PERFORMANCES GLOBALES
- PRIX CANON
- CONNECTIQUE COMPLÈTE
- FAIBLE CONSOMMATION

LES MOINS

- PETIT VENTILATEUR

NOTE **16/20** 90€ ENV.

CARACTÉRISTIQUES

- GPU Nvidia GT215
- Procédé de fabrication 40 nm
- Fréquence du GPU 600 MHz
- Fréquence mémoire vidéo 2 GHz
- Quantité et type de mémoire graphique 512 Mo/GDDR5
- DirectX 10.1
- Connecteurs DVI, VGA, HDMI 1.3a
- Interface PCI-Express X16 2.0

LES MESURES DU LABO

3DMark Vantage High (1 680 x 1 050)	3187 pts
3DMark Vantage Extreme (1 920 x 1 200)	1187 pts
FarCry 2 (1 680 x 1 050 High 2AA*)	36,4 images/s
Batman (1 680 x 1 050 High 2AA*)	50 images/s
Resident Evil 5 (1 920 x 1 200 High 2AA*)	35,2 images/s

* Antialiasing

► **À NOTRE AVIS**

Cette Zotac est une excellente remplaçante d'une carte graphique vieillissante. Peu onéreuse mais performante, rien ne lui résiste jusqu'à une résolution de 1920 x 1 200 points.



LES PLUS

- QUALITÉ D'IMAGE
- GESTION DES HAUTES SENSIBILITÉS
- MODE PANORAMA PERFORMANT
- GRAND-ANGLE

LES MOINS

- PRIX ÉLEVÉ

NOTE **17/20** 350€ ENV.

APPAREIL PHOTO ► **SONY CYBER-SHOT DSC-WX1**

UN COMPACT RÉVOLUTIONNAIRE

PERFORMANCES EN BASSE LUMIÈRE ET FONCTIONNALITÉS ÉTONNANTES GRÂCE À UN CAPTEUR NOUVELLE GÉNÉRATION.

Voilà la vraie surprise de cette fin d'année : un APN aux capacités hors normes qui tire parti du nouveau capteur Exmor R de Sony. Tout commence en basse lumière : là où d'autres s'obscurcit dans le bruit dès 400 ou 800 Iso, le Cyber-shot WX1 excelle encore à 1600 Iso. Une sensibilité renforcée par un mode Nuit efficace, qui assemble une

dizaine de clichés pour créer une seule image nette. Bon point aussi pour le mode panorama, enfantin et performant : à partir d'une scène balayée horizontalement ou verticalement, l'appareil capture des centaines d'images pour délivrer une photo de 5 000 x 1 080 points. Ajoutez à cela un mode rafale de 10 images/s en pleine résolution, la vidéo HD et le grand-angle et vous obtenez un vrai champion, sans équivalent actuellement.

Adrian Branco

► **À NOTRE AVIS**

La liste des points forts est longue et nous fait dire que Sony a vraiment réussi là un coup de maître.

Courtesy Sagemcom, Zotac et Sony

LECTEUR MP3 ► SANDISK SANSa CLIP+ 8 GO
UN CONCENTRÉ DE MUSIQUE

En dépit de ses dimensions lilliputiennes, ce lecteur MP3 s'avère complet sur le plan technique, avec ses 8 Go de mémoire interne, un petit écran LCD pratique et un lecteur de cartes MicroSD, mais aussi sur le plan fonctionnel. En effet, il regroupe toutes les fonctions audio classiques, de la lecture de fichiers MP3, WMA (protégés ou non), Ogg et Flac (musique non compressée) à la prise de notes vocales, en passant par la possibilité d'écouter et d'enregistrer la radio. Pour ne rien gâcher, la qualité et l'intuitivité étaient au rendez-vous à tous les niveaux lors de nos tests. Enfin, précisons que le Sansa Clip est muni d'un système de fixation par pince, pratique si on n'a pas de poche. Bref, un lecteur MP3 complet, assez autonome malgré sa petite taille (il a fonctionné 7 heures en continu lors de nos tests), qui aurait juste mérité de meilleurs écouteurs...

Xavier Regord



NOTE 15/20
 75 € ENV.

GPS ► TOMTOM START
DROIT AU BUT



La vocation première du GPS est d'aller d'un point A à un point B, pas de lire des fichiers multimédias ou d'afficher des cartes en 3D. TomTom l'a compris et a concrétisé cette idée avec ce petit GPS proposé à très bas prix. Le TomTom Start vous permet – via un écran tactile réactif de 8,9 cm – de définir votre destination rapidement. Une fois en route, une voix très agréable vous guide tandis que les alertes radars et de dépassement de vitesse sont signifiés à l'écran et par un signal sonore.

Bon point, le GPS exploite les technologies IQ routes (itinéraires optimisés en fonction du jour et de l'heure) et Map Share. Cette dernière permet de modifier la cartographie si, par exemple, une rue est bloquée à cause de travaux ou, à l'inverse, de se connecter au service TomTom Home afin de télécharger les cartes modifiées par les autres utilisateurs de GPS TomTom.

XR



NOTE 16/20
 130 € ENV.
 (version France)



NOTE 12/20
 50 € ENV.

BOÎTIER MULTIMÉDIA ► EMTEC N120
MULTIMÉDIA FACILE

Dans sa coque noire brillante, le petit N120 se fait discret et facile à transporter, par exemple pour une soirée DivX chez des amis, ou pour afficher un diaporama photo (au format JPEG). Mais sa vraie vocation, c'est la vidéo. Il compense son absence de stockage interne par un lecteur de cartes SD/SD HC et une prise USB pour les clés et disques durs externes (NTFS aussi bien que Fat32). Très pratique ! Il lit essentiellement les fichiers Avi, en résolution standard Pal. Mais il sait toutefois les mettre à l'échelle pour les afficher en mode 720p sur un téléviseur LCD ou plasma via sa sortie HDMI. À ce prix-là, on lui pardonne donc de ne pas lire les fichiers HD. Il reste tout de même à s'accommoder d'une interface austère, d'options de navigation familiales et d'un temps de latence assez pénible lors de l'utilisation de la télécommande.

Jean-Marc Aubry

SOURIS ► RAZER NAGA
LE MULOT PRÉFÉRÉ DES MMO

Réputé pour ses périphériques destinés aux joueurs exigeants, le fabricant américain Razer s'attaque maintenant aux mordus des jeux de rôle en ligne. La Naga est une souris conçue quasi exclusivement pour ce type de loisir, avec son mini-pavé numérique à 12 boutons intégré sur son flanc droit. N'espérez pas l'utiliser pour des jeux d'action, vous seriez déçu ! Cette débauche de touches permet de contrôler du bout du pouce tous les raccourcis clavier de vos MMO préférés (jeux en ligne massivement multijoueurs). L'installation est simple et des profils d'utilisation pour *World of Warcraft* et *Warhammer* sont déjà disponibles. La finition de l'objet est excellente, avec son câble gainé de tissu, son capteur à très haute vélocité et son ergonomie assurant une prise en main confortable... si vous êtes droitier. Un bon accessoire, toutefois élitiste.

Alex Maïakovsky

NOTE 15/20
 80 € ENV.



► SPÉCIAL ACCESSOIRES ► SPÉCIAL ACCESSOIRES ► SPÉCIAL ACCESSOIRES ► SPÉCIAL ACCESSOIRES

ADAPTATEUR RÉSEAU ► SEAGATE FREE AGENT DOCKSTAR
MININAS À MINIPRIX !

Un disque dur externe fait pour rester à la maison ! N'est-ce pas un peu paradoxal ? Pas vraiment, à partir du moment où ses données sont accessibles via n'importe quel terminal connecté à Internet. À l'instar d'un serveur Nas, cette station d'accueil pour disque dur Seagate Free Agent se connecte à votre box ADSL ou tout autre routeur. À l'aide du logiciel Pogoplug, il est ensuite possible d'accéder à distance aux fichiers stockés sur

le disque, mais aussi de lire musiques ou vidéos en streaming. Encore plus fort, la version iPhone du logiciel permet, via le réseau Wi-Fi ou la 3G, d'accéder aux mêmes fonctions. Mais les vidéos doivent être préalablement encodées au format iPhone. Par ailleurs, sachez que la lecture musicale se coupe lors du verrouillage automatique du téléphone. Dernier détail d'importance, avec ses trois ports USB, cette station peut se relier à trois autres supports de stockage externes.

David Namias



NOTE 15/20
 100 € ENV.

Courtesy Sandisk, Tomtom, Razer, Seagate et Emtec

www.qobuz.com

Le son très haute qualité

LE SITE DE MUSIQUE EN LIGNE SE DÉMARQUE PAR SA QUALITÉ D'ÉCOUTE PARTICULIÈREMENT SOIGNÉE. IL PROPOSE AUSSI UN SERVICE DE STREAMING.

Tous les audiophiles vous le diront, la bonne musique ne s'apprécie qu'avec une qualité de son optimale. Or c'est là que le bât blesse en matière de musique à la demande sur Internet. Compressée, elle n'a pas le même rendu qu'un CD. La particularité de Qobuz est de proposer du téléchargement en LossLess, c'est-à-dire sans perte de qualité, soit l'équivalent du son CD. Cela s'applique à 90% du catalogue du site, soit 900000 titres, dont tout le répertoire Sony, Emi, Universal et la plupart des labels indépendants. Plus fort, le site expérimente même la qualité Studio Masters sur certaines œuvres. Ces fichiers, vendus plus cher, sont issus des masters originaux de la maison de production et prendront beaucoup de place sur votre disque dur (au minimum le double de la taille d'un CD-audio pour un album). Si vous n'avez pas suffisamment d'espace disponible, il est bien sûr possible de télécharger sa musique en MP3 ou WMA (320 kbit/s). Gage là aussi de qualité, les morceaux sont compres-

sés par Qobuz. Enfin, le site propose un service de streaming (écoutez à la demande) de très haute qualité et un magazine musical. Amis mélomanes, à vos casques!



http://

LE TOP 6 DES SITES FRANÇAIS LES PLUS FRÉQUENTÉS*

- 1 SKYROCK.COM (groupe Skyrock) 157 579 342 visiteurs
- 2 OVER-BLOG 69 293 384 visiteurs
- 3 LO.ST (groupe EoRezo) 66 806 356 visiteurs
- 4 L'ÉQUIPE (groupe L'Équipe) 60 939 364 visiteurs
- 5 DOCTISSIMO (groupe Lagardère Active) 29 972 826 visiteurs
- 6 O1NET (groupe NextRadioTV, éditeur de l'Ordinateur individuel) 26 481 798 visiteurs

* Ce ne sont pas des visiteurs uniques. Classement Cybersat de l'étude Médiamétrie-eStat, octobre 2009.



www.monextel.com

RECYCLEZ VOTRE MOBILE

Un tiers des Français change de téléphone portable chaque année mais moins de 9% pensent à recycler leur ancien mobile. Fort de ce constat, le site MonExTel se propose de les racheter au profit d'une association impliquée dans l'économie solidaire, l'écologie ou l'humanitaire. L'envoi de l'appareil est gratuit, sa valeur de reprise (indiquée sur le site) intégralement reversée à l'organisme sélectionné par le donateur. Les téléphones collectés sont reconditionnés et revendus d'occasion.



www.zilok.fr

L'AUTO PARTAGÉE

Le site de location entre particuliers ajoute un service à son offre: les automobiles. Il s'agit pour le propriétaire d'un véhicule de le proposer à la location les jours où il ne l'utilise pas. Zilok assure la mise en relation avec le demandeur et s'occupe du contrat d'assurance, créé sur mesure. Un bon moyen pour arrondir ses fins de mois ou faire des économies par rapport à une location de voiture traditionnelle.

Joan Vicent Cantó Roig et Lise Gagner / Stockphoto





► www.talenzapping.com

Futures stars du Net



Il n'y a pas que les émissions de télé-réalité pour se faire connaître. Internet peut aussi assurer la célébrité de jeunes artistes grâce à des sites tels que Talenzapping. Ce nouveau dénicheur de talents offre aux artistes de tout poil (humoristes, chanteurs, danseurs, peintres, photographes...) une vitrine pour diffuser leurs œuvres, chacun à égalité de chances. C'est aux internautes d'émettre leurs critiques et de départager les candidats. Leur popularité est mesurée par le nombre d'achats en ligne de leurs œuvres en téléchargement (vidéos et sons). La plate-forme reverse alors à l'artiste 60% du bénéfice. Parmi ces centaines de talents en devenir, il y a peut-être des pépites à découvrir... si l'on cherche bien.

► www.tokbox.com

CONVERSATIONS SIMULTANÉES

Du vidéochat instantané sans aucun logiciel à télécharger, voilà le nouveau service que TokBox propose gratuitement en ligne. Une fois enregistré sur le site, l'utilisateur reçoit un lien qu'il adresse par mail aux amis ou collègues avec qui il désire entamer une conversation en visioconférence. La ou les personnes invitées (elles doivent disposer d'une webcam) peuvent se joindre au tchat en cliquant sur ce lien, sans inscription préalable. Le service autorise jusqu'à 20 utilisateurs en même temps, sans aucun paramétrage car tout s'effectue en Flash. Il est possible de laisser un message vidéo sur la messagerie instantanée de son interlocuteur en cas d'absence. Une alternative à Skype d'une étonnante simplicité.



► www.youhumour.com

COMIQUES À LA CARTE

Un coup de blues? Allez donc faire un petit tour sur Youhumour. Le site se vante de réunir ce qui se fait de mieux en matière de comiques en tout genre, parodie, actualité, humour noir, stand up, etc. Avec plus de 120 artistes répertoriés et 1 700 vidéos classées par thèmes, difficile en effet de garder son sérieux. Chaque artiste se découvre dans sa page dédiée, avec sa biographie, ses vidéos et photos et bien sûr son actualité. Dans les *News du rire*, le site décortique l'actualité du moment avec des interviews de comiques, les spectacles en cours, les temps forts de la télé ou les buzz Internet. Un site attrayant et ludique, pour prendre le temps de s'amuser en toute liberté.

WEB MOBILE

TOUT M6 AU TÉLÉPHONE

Les clients des forfaits M6 mobile by Orange ont désormais un libre accès au portail Inside M6 mobile. De quoi suivre les programmes des chaînes TV du groupe M6 en illimité en bénéficiant, depuis peu, de l'offre M6 Replay. De la Nouvelle Star à Pékin Express, émissions et séries sont en streaming dès le lendemain de leur diffusion.

► WWW.M6MOBILE.FR/DIVERTISSEMENT-M6-MOBILE/INSIDE-M6-MOBILE

TRUCS D'IPHONE

Le site communautaire Pratik.com veut faciliter la vie des possesseurs d'iPhone. Des milliers d'experts sont prêts à résoudre les petits tracas quotidiens. Conseils et démonstrations sur vidéo en libre accès.

► WWW.PRATIKS.COM

PROFIL COMMUNAUTAIRE

Universal Mobile lance la plate-forme Ma communauté UM à destination de ses jeunes clients. Le site se veut un lieu d'échanges ludique conçu avec des outils interactifs : les Boards pour afficher contenus photo et vidéo, et les Lives pour communiquer via une application de microblogging. Du pur produit pour les djeun's!

► WAP.COMMUNAUTEUM.FR

► LE SITE D'ÉCOUTE MUSICALE DEEZER PROPOSE DES ABONNEMENTS PAYANTS INCLUANT DU TÉLÉCHARGEMENT

► www.universciné.com

FILMS À VOIR OU À REVOIR

Avec la nouvelle version de sa plate-forme de vidéos à la demande, UniversCiné devrait séduire tous les cinéphiles. Désormais compatible Mac et PC, le site donne accès à un catalogue de plus de 1 000 films d'une cinquantaine de producteurs indépendants. Parmi les réalisateurs, les frères Dardenne, Ken Loach, Aki Kaurismaki, entre autres, apportent toute sa valeur au site. Les films présentés sont accompagnés de bonus inédits (interviews d'auteurs, séquences commentées, critiques, etc.). À noter que, certains des films qui étaient accessibles à la location (en streaming ou en téléchargement temporaire) sont désormais disponibles à l'achat en téléchargement définitif.



► www.excessif.com

PREMIÈRE SÉANCE

Le nouveau site du groupe TF1 fait un tour d'horizon de l'actualité en matière de cinéma, DVD, séries TV ou jeux vidéo.



Il agrège le tout de critiques, tests, bandes-annonces, horaires, analyses, photos afin que les internautes trouvent un maximum d'informations dans leur domaine de prédilection. Interviews d'acteurs, dossiers à thème, vidéos sur les dernières sorties sont accessibles dès la page d'accueil. Chacun peut également publier son avis, poster une critique, ou tout simplement exprimer son opinion. Le tout dans un environnement clair et convivial mais non dénué de jugements sans appel, tel ce Top/Flop des films sortis en DVD... qui en assassine plus d'un.

Tout sur l'écran

UNE SÉLECTION DE SITES POUR RETROUVER SUR INTERNET TOUT CE QUI NE VOUS A PAS LAISSÉ INDIFFÉRENT SUR LE PETIT OU LE GRAND ÉCRAN.



► www.cinetrafic.fr

POUR CINÉPHILES AVERTIS

Les communautés ne cessent de proliférer sur le Web 2.0, à l'image de Cinetrafic, nouveau venu qui fédère les passionnés du 7^e art. Le site compte déjà plus de 25 000 films et 500 listes. Le principe : inviter ses membres à revivre leurs plus grandes émotions, à découvrir des titres ou à partager leur passion en créant des listes de leurs films favoris. Extraits des longs métrages, bandes-annonces, vidéos ou bandes son permettent à chacun de s'immerger dans une filmothèque virtuelle avec critiques ou commentaires à l'appui. Les films sont classés par genres, notés ou présentés par affinités. La présentation manque de style et d'originalité, d'où un certain ennui à consulter les pages de ce site au demeurant sympathique.



► NOTRE SÉLECTION DE BLOGS

DÉJÀ DEMAIN

Que nous réserve l'avenir en matière de neurosciences, domotique, téléphonie, environnement... ? Partant de la recherche actuelle, ce blog développe une vision avant-gardiste du futur. Découvertes scientifiques, recherche médicale, industrielle ou alimentaire, les thèmes les plus variés sont abordés avec ce petit plus qui interpelle sans alarmer.



www.et-demain.com
► PRÉSENTATION: ○○○○○○ ► INTÉRÊT: ○○○○○○

MOBILES À TOUT PRIX

Deux passionnés de nouvelles technologies et de téléphonie mobile font vivre leur blog au rythme de leurs découvertes, clins d'œil ou informations glanées sur le Web ou dans la vie courante. Toutes les facettes de la téléphonie mobile sont traitées au gré de l'actualité, avec un faible pour l'iPhone. Ton décalé mais infos sérieuses.



www.janvize.fr
► PRÉSENTATION: ○○○○○○ ► INTÉRÊT: ○○○○○○

L'ŒIL DU BUZZ

Si vous voulez avoir un aperçu des buzz qui se propagent sur la Toile, allez donc jeter un œil sur ce blog qui fourmille de vidéos insolites, infos médiatiques ou photos originales. Une sorte de compilation des buzz les plus en vue récupérés sur les sites et présentés avec sources à l'appui. Un vrai travail de fourmi...



www.buzzactus.com
► PRÉSENTATION: ○○○○○○ ► INTÉRÊT: ○○○○○○

Joshua Blaver/Stockphoto

AVEC DE TELLES PERFORMANCES, NOUS SOUHAITONS BON COURAGE À LA PUBLICITÉ SUIVANTE.



1399€

**PRIX WEB
EN MAGASIN***

**Ordinateur portable
HP
Réf. Envy 15-1030EF**

Processeur : Intel® Core™ i7-720
Mémoire vive : 4 Go
Disque dur : 320 Go
Carte graphique : ATI Radeon™ HD4830
Ecran : 15,6" (1366 x 768)
Fonctionnalités : WiFi, Bluetooth, webcam
Système d'exploitation :
Windows 7 Premium 64 bits

www.surcouf.com/9663302
dont éco-part 0,25€

1799€

**PRIX WEB
EN MAGASIN***

**Ordinateur portable
HP
Réf. Envy 13-1050EF**

Processeur : Intel® Core™ 2 Duo SL9400
Mémoire vive : 3 Go
Disque dur : 250 Go
Carte graphique : ATI Radeon™ HD4330
Ecran : 13,1" (1366 x 768)
Fonctionnalités : WiFi, Bluetooth, webcam
Système d'exploitation : Windows 7 Premium 64 bits

www.surcouf.com/9663295
dont éco-part 0,15€



PARIS 12^e 139 av. Daumesnil
PARIS 9^e 21, Bd Haussmann
MÉRIGNAC Z.ciale - Rocade sortie 11
THIAIS C.cial - Belle-Epine
STRASBOURG C.cial - Place des Halles
LIEUSAINTE C.cial - Carré Sénart
HÉNIN-BEAUMONT C.cial Maison+ - à proximité d'IKEA

WWW.SURCOUF.COM

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 139 av Daumesnil 75012 Paris - 388 237 927 RCS Paris - Photos non contractuelles.
* Surcouf aligne, à référence strictement identique, les prix de ses magasins et de son site internet aux Prix du web. Les prix correspondent aux prix de 3 sites Web français relevés en date du 09/12/03, et régulièrement mis à jour sur notre site et en magasins. Les prix web ne sont pas cumulables avec d'autres opérations promotionnelles ou avantages fidélité. Voir conditions sur www.surcouf.com/prixduweb.
Offres valables du 1^{er} au 31 janvier 2010.

Suivez l'étoile



Surcouf



SCANNER

Vendu 5,49 €, Scanner Pro transforme l'iPhone en un petit scanner qui fournit des PDF. Les images à convertir peuvent provenir de la bibliothèque ou être réalisées depuis le capteur photo de l'iPhone. L'application dispose d'un petit outil d'édition et les PDF peuvent être protégés par mot de passe avant d'être routés par mail ou stockés en ligne.

RECETTES

Plus de 160 recettes et techniques de chefs sous forme de vidéos : iChef affiche la sélection des ingrédients, calcule les quantités en fonction du nombre de convives, la liste des courses par rayon (épicerie, crèmerie...). Sans omettre les gestes des chefs. Prix : 2,99 €.

TÉLÉCOMMANDE BLU-RAY

Voilà de quoi transformer gratuitement l'iPhone ou l'iPod touch en une télécommande Blu-ray pour PlayStation 3. Rétroéclairée et personnalisée aux couleurs du film, elle transmet en Wi-Fi toutes les données à la console et peut récupérer la version mobile de l'œuvre ainsi que des bonus additionnels (affiches, synopsis, etc.). Uniquement compatible avec les Blu-ray produits par Mastery International Pictures, mais à essayer !

ÉDITION ► **PHOTOSHOP ELEMENTS 8**

La référence, sans forcer

ADOBE NOUS LIVRE UNE MISE À JOUR BIEN PARESSEUSE DU PLUS CÉLÈBRE LOGICIEL DE CLASSEMENT ET DE RETOUCHE PHOTO GRAND PUBLIC.

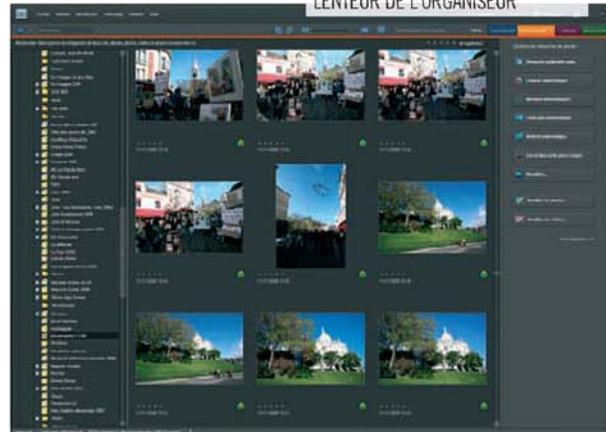
Si le passage de Photoshop Elements 6 à la version 7 avait séduit par le nombre de nouveautés proposées, et notamment une refonte efficace de l'interface, ce nouvel opus apporte assez peu d'améliorations, et en tout cas en nombre insuffisant pour justifier l'achat de la mise à jour. Malgré tout, Photoshop Elements constitue toujours la référence pour l'amateur averti et le passionné. Si vous ne possédez pas ce logiciel, ou si votre version est antérieure à la 6, son achat se justifie totalement. À condition toutefois de disposer d'une machine rapide et surtout d'au moins 3 Go de mémoire vive. En effet, si le module de retouche, extrêmement puissant, se montre assez sobre, l'organisateur est à la peine dès lors qu'il s'agit d'afficher plusieurs milliers de photos. Les nouveautés mises en avant sont spectaculaires, mais donnent des résultats mitigés. Ainsi, le redimensionnement

LES PLUS

PERFORMANCE DES OUTILS DE CLASSEMENT ET DE RETOUCHE
ERGONOMIE DE L'INTERFACE

LES MOINS

PEU D'INNOVATIONS
LENTEUR DE L'ORGANISEUR



ÉDITEUR Adobe

CONFIG. CONSEILLÉE
Windows XP/Vista/7, 32 ou 64 bits, Mac OS X 10.4.11 à 10.5.8 et Mac OS X 10.6, processeur à 2,5 GHz, 3 Go de mémoire vive, 2 Go d'espace disque.

PRIX 100 € env., MAJ : 85 € env.

www.adobe.fr

automatique, qui recadre sans aucune déformation les éléments d'une photo, ne donne de bons résultats que lorsque l'arrière-plan est relativement uniforme. La reconnaissance automatique des visages fonctionne plutôt bien, mais là encore, il y a des ratés, et il faut achever le travail à la main. Seule la fonction Photomerge, qui corrige automatiquement l'exposition d'une photo fonctionne de manière vraiment efficace.

Philippe Fontaine

SÉCURITÉ ► **NORTON INTERNET SECURITY 2010**

LA RENAISSANCE D'UN GRAND !

C'est tout simplement la Suite de sécurité qui a l'impact le plus faible sur les performances des machines. Même sur des PC plutôt anciens, sa présence est à peine mesurable. Sur les machines modernes, elle est invisible ! Mais c'est aussi un excellent rempart de sécurité. Le pare-feu est très efficace et silencieux, l'antispam bien meilleur qu'avant. Vos recherches et explorations Web sont protégées, tout comme les mots de passe enregistrés par le navigateur et autres données sensibles. Son scan affiche d'excellents taux de détection. Son seul vrai défaut est une certaine latence à suivre l'activité virale de moins d'une semaine. Pour le compenser, Norton 2010 dispose d'une alerte de « Réputation des fichiers » dénommée Quorum. Dès qu'un code inconnu tente de s'exécuter, la suite vous informe du risque potentiel et vous indique depuis combien de temps ce programme circule et combien d'internautes l'ont utilisé. À vous d'être prudent et de refuser ces codes, douteux car trop récents, afin d'éviter infection ou vols de données. Une suite hyperconviviale et tout public !



ÉDITEUR Symantec

PRIX 70 € pour 3 PC

CONFIG. CONSEILLÉE
XP, Vista, Win7 32 ou 64 bits, processeur à 1 GHz, 512 Mo de mémoire vive

www.symantec.fr

Loïc Duval

Olivier Cadburn / Max Delson Martins Santos et Boguslaw Mazur/Stockphoto

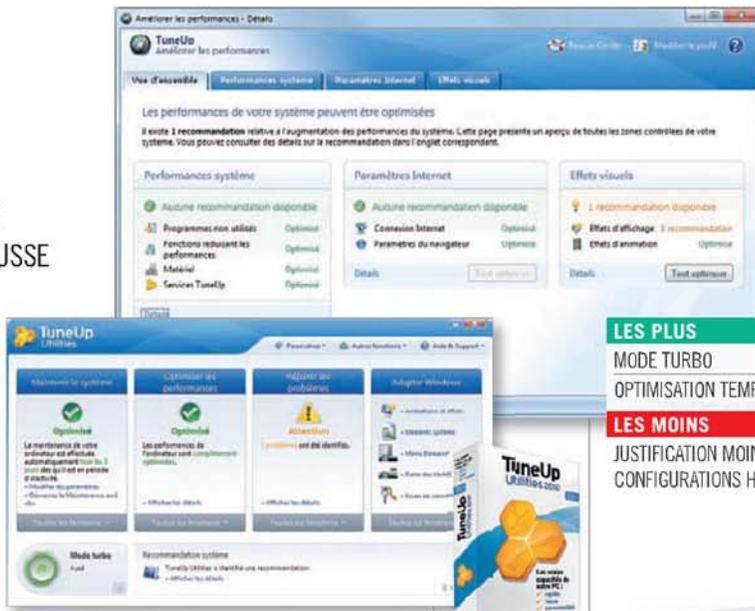


UTILITAIRE ► TUNEUP UTILITIES 2010

OFFREZ UNE SECONDE JEUNESSE À VOTRE PC

DÉJÀ ADAPTÉE À WINDOWS 7, CETTE TROUSSE À OUTILS MULTIPLIE LES BONS PLANS.

Le logiciel d'optimisation de TuneUp Software interpelle celles et ceux qui souhaitent tirer le meilleur de leurs PC ou portables. Sur la version 2010, Windows 7 oblige, l'éditeur a su pousser plus loin sa démarche en intégrant quelques fonctions qui font la différence. L'optimisation en temps réel, par exemple, empêche les processus d'arrière-plan de prendre trop de ressources. Mais c'est surtout le mode Turbo qui devrait ravir les joueurs en mal de puissance et les utilisateurs d'applications gourmandes. Les connexions intempestives, Windows Update notamment, sont automatiquement différées, tout comme les applications qui fonctionnent en tâche de fond et qui s'avèrent trop gourmandes en ressources. Le gain est substantiel. Depuis une interface simple et accessible, le logiciel permet d'intervenir sur de nombreux points telles la défragmentation, diverses



opérations de maintenance (raccourcis défectueux, nettoyage du Registre...) et la personnalisation de Windows. Ou encore de choisir pour une maintenance automatique. Le logiciel émet des préconisations et le centre d'aide permet de trouver des réponses à diverses questions d'optimisation. Un outil pratique et bon marché.

Rémi Langlet

www.DayzEbook.com

LES PLUS

MODE TURBO
OPTIMISATION TEMPS RÉEL

LES MOINS

JUSTIFICATION MOINDRE SUR LES CONFIGURATIONS HAUT DE GAMME

ÉDITEUR

TuneUp Software

► PRIX 40 € env. pour 3 PC, MAJ: 25 €

CONFIG. CONSEILLÉE

Windows XP, Vista, 7, 256 Mo de mémoire vive, 300 Mo d'espace disque.

► www.tuneup.fr



LE TOP 5 DES LOGICIELS LES PLUS VENDUS SUR AMAZON.FR

1 ► KASPERSKY INTERNET SECURITY 2010 (PC)
Le spécialiste de la sécurité est toujours au top.

2 ► OFFICE FAMILLE ET ÉTUDIANT 2007 (PC - 3 POSTES)
L'engouement pour la suite bureautique de Microsoft est sans fin.

3 ► DRAGON NATURALLY SPEAKING STANDARD V10 (PC)
La reconnaissance vocale rencontre un vrai succès!

4 ► WINDOWS 7 ÉDITION FAMILIALE PREMIUM (PC)
La version boîte du nouveau système de Microsoft se vend bien.

5 ► NORTON INTERNET SECURITY 2010 (PC)
Symantec a toutes les cartes en main pour réussir une belle année.

CARTES DE VŒUX ET INVITATION

L'application proposée par Micro-Application permet de créer, d'imprimer et d'envoyer faire-part, invitations, vœux, menus et tout autre document à l'occasion d'événements de toutes sortes. Il suffit de puiser dans les 200 000 modèles, images et clip-arts disponibles ou d'importer ses propres images puis de les disposer à sa guise en y ajoutant textes et annotations. Ceux qui disposent d'un écran tactile sous Windows 7 peuvent effectuer ces différentes tâches à l'aide du doigt, directement à l'écran. Le logiciel permet de procéder à diverses retouches (ombres, yeux rouges...) et de mettre en scène des photos en jouant sur le contraste ou encore l'intensité... Le coffret comprend 30 cartes assorties de 30 enveloppes. Prévoir tout de même 1 Go d'espace sur le disque dur. RL
Prix: 15 euros - www.microapp.com



CORRECTEUR ► ANTIDOTE HD

SANS FAUTE À L'ÉCRIT

Après une importante révision en 2006, le logiciel de correction et d'aide au français Antidote évolue en douceur dans cette nouvelle version. Il est désormais doté de douze dictionnaires au lieu de dix: en complément des modules consacrés aux définitions, aux synonymes ou aux citations, vous trouverez un passionnant dictionnaire étymologique et un autre visuel, affichant des vignettes se rapportant au mot recherché. Les autres dictionnaires ont été enrichis, notamment celui des expressions. Nouveauté, les corrections se répercutent directement dans le document original ouvert dans le traitement de texte. Nous avons aussi constaté des améliorations dans la détection des erreurs, notamment d'accords. Signalons enfin un ajout pratique: le système Anti-Oups, qui corrige les fautes dans les e-mails et détecte s'il ne manque pas des pièces jointes. Convaincant...



ÉDITEUR

Druides

► PRIX 120 € env. pour 3 PC

CONFIG. CONSEILLÉE

PC ou Mac à 1 GHz; Windows XP et suivants, Mac OS X 10.4.11 et suivants ou Linux; 1 Go de mémoire vive; 300 Mo d'espace disque.

► www.druides.com

Christophe Gauthier

ACTION, ARCADE, GESTION...

JEUX, FÊTES ET MATCHES

VOICI NOTRE SECONDE SÉLECTION DE JEU NOËL SUR CONSOLES ET PC. DES TITRES NOMBREUX ET VARIÉS QUI VONT DE L'EXCELLENT AU SUBLIME EN PASSANT PAR LE MÉDIOCRE. FAITES VOTRE CHOIX.



- LES PLUS**
- HUMOUR ET AMBIANCE
- DÉCORS SUPERBES
- PRISE EN MAIN AISÉE
- LES MOINS**
- DIFFICULTÉ UN PEU FAIBLE



ÉDITEUR Koch Media
À PARTIR DE 14 ans
PRIX de 40 à 60 €



GESTION ▶ TROPICO 3 VIVA EL PRESIDENTE!



Le pouvoir, c'est bien, mais le pouvoir suprême, quel pied!
Nouveau président d'une République bananière fictive en pleine Guerre froide, vous allez devoir, au gré de 15 longues missions, gérer une île paradisiaque (les graphismes sont particulièrement réussis) avec pour objectif principal le détournement d'un maximum d'argent vers votre compte en Suisse. Pour parvenir à vos fins, vous devrez développer le pays et essayer de contenter le peuple. La partie construction est basique mais efficace. Vous délimitez des parcelles destinées à la production de matières premières (mines, champ de pétrole, terres arables...) que vous transformez en produits de consommation destinés à l'usage local et à l'exportation. Pour cela, vous créez des bâtiments adaptés (manufacture de tabac, rhumerie, raffinerie...) et vous vous assurez que la main-d'œuvre soit suffisante pour les faire fonctionner. Vous devez bâtir des infrastructures à l'usage des habitants, qui, avec le développement du pays, voudront obtenir plus de services (meilleurs habitats, lycées, hôpitaux...). Mais cela coûte cher, d'autant plus que vous voudrez sûrement détourner une partie des fonds publics à votre usage personnel. Ignorer la populace peut s'avérer dangereux, les contestataires risquant de se transformer en rebelles et tenter de vous déstabiliser. À vous de trouver les mots et gestes justes pour les rassurer, ou les éliminer grâce à l'armée ou aux services secrets... À condition de vous être montré généreux envers les généraux. Au final, *Tropico 3* est un jeu plaisant, mais qui aurait mérité d'être un peu plus difficile.

ACTION ► **ASSASSIN'S CREEDS 2 : UBISOFT**

RENAISSANCE D'UN HÉROS

DANS LA PEAU DE EZIO AUDITORE, UN APPRENTI ASSASSIN, VIVEZ UNE AVENTURE PLEINE DE REBONDISSEMENTS AU CŒUR DE L'ITALIE.

À sa sortie, *Assassin's Creed* a rencontré un immense succès, en raison de sa réalisation irréprochable et de l'incroyable beauté et variété des graphismes. Pourtant, le jeu n'était pas exempt de défauts, notamment l'aspect ultrarépétitif des missions. Ubisoft a partiellement tenu compte des critiques, et livre un nouvel épisode plus dense et diversifié, même s'il reste perfectible. L'action se déroule durant la Renaissance italienne, à Florence et Venise, deux cités modélisées avec un souci du détail exceptionnel. Le nouvel héros se nomme Ezio Auditore, un jeune noble insouciant

qui va revêtir la tenue d'assassin pour venger son père, exécuté par les Templiers. Les meurtres sont plus nombreux que dans le premier épisode, mais s'achèvent trop souvent par une bataille rangée contre les gardes du corps. On aurait apprécié davantage de subtilité, notamment la possibilité de tuer et de disparaître sans laisser de trace. Néanmoins, de nouveaux mouvements viennent agrémenter les assassinats, comme pousser un homme dans le vide ou tuer deux ennemis d'un même coup. Mais encore faut-il disposer de l'armement adapté. Ici, tout s'achète, armes, armures, soins... Il existe moult façon de gagner de l'argent : par exemple en délestant les passants de leur bourse ou en rénovant sa ville d'adoption pour profiter des revenus générés. Mais l'argent permet bien d'autres choses, tels qu'engager des mercenaires qui vous épauleront durant les combats, soudoyer des personnes ou enrôler des courtisanes pour capter l'attention des gardes. Et si vous jetez votre argent par terre, une meute de passants s'agglutine, bloquant d'éventuels poursuivants. De quoi apporter un peu de sel à la préparation d'un assassinat.

LES PLUS

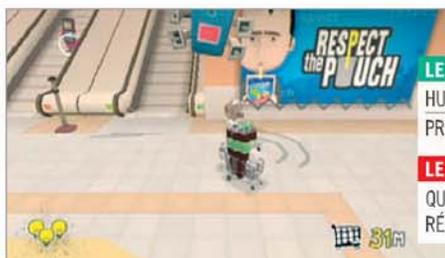
MODÉLISATION DES CITÉS
ANIMATIONS DU HÉROS

LES MOINS

LÉGER MANQUE DE SUBTILITÉ



ÉDITEUR **Ubisoft**
À PARTIR DE **18 ans**
PRIX de **50 à 70 €**



LES PLUS
HUMOUR OMNIPRÉSENT
PRISE EN MAIN EXCELLENTE

LES MOINS
QUELQUES MISSIONS RÉPÉTITIVES



ARCADE ► **THE LAPINS CRÉTINS : LA GROSSE AVENTURE IRRÉCUPÉRABLES!**

Débarassés de Rayman, les Lapins Crétins occupent à présent la place qu'ils méritent, sur le devant de la scène. Contrairement aux précédents volets, constitués de mini-jeux variés mais sans rapport les uns avec les autres, *La Grosse Aventure* s'organise autour d'un scénario ô combien passionnant. Les lapins ont juste décidé de se lancer à l'assaut de la lune. Et pour y parvenir, ils veulent empiler des trucs, jusqu'à atteindre ce machin rond et blanc qui ne paraît pas si éloigné. Vous faites partie des lapins chargés de récupérer tout le bric-à-brac nécessaire à la construction de l'improbable édifice. Pour cela, vous disposez d'un caddie de supermarché et devez arpenter les rues des villes voisines ainsi que de très



ÉDITEUR **Ubisoft**
À PARTIR DE **10 ans**
PRIX **40 €**

nombreux bâtiments (hôpital, centre commercial, décharge...) afin de récupérer du matériel. Le véhicule se dirige très facilement à l'aide des Wiimote et Nunchuk. Évidemment, de nombreux obstacles se dressent sur le parcours : des robots nettoyeurs, des chiens agressifs, sans oublier les innombrables précipices compliquent la progression. Les lapins disposent d'atouts précieux pour faire face aux difficultés, comme leur fameux cri : « Bwaaaaaaa ! » qui effraie les prédateurs ou déshabille les passants, permettant ainsi de voler les vêtements. Les missions s'enchaînent à un rythme effréné, et s'avèrent originales même s'il faut reconnaître qu'à la longue, la monotonie peut s'installer.

LES PLUS

RÉALISATION SOMPTUEUSE
ACTION INTENSE ET VARIÉE
MODE MULTIJOUEUR

LES MOINS

INSCRIPTION À STEAM
PAS DE SERVEURS DÉDIÉS
CAMPAGNE SOLO COURTE



ACTION ▶ **CALL OF DUTY MODERN WARFARE 2**
LA SALE GUERRE

Sorti il y a deux ans, *Modern Warfare* peut être considéré comme l'un des meilleurs jeux d'action militaire de tous les temps. La suite était donc attendue avec impatience, aussi bien par les amateurs de jeu solo que par les fans du mode Multijoueur. Autant le dire d'emblée, ils risquent d'être déçus. Non pas par la réalisation, celle-ci s'avère toujours aussi exceptionnelle et offre quelques scènes mémorables. Mais plutôt par le scénario, à la fois prétentieux et invraisemblable. Le jeu débute d'une affreuse manière : dans la peau d'un agent de la CIA infiltré, vous accompagnez un groupe de terroristes qui vont massacrer des centaines de civils dans un aéroport russe. Vous êtes, bien entendu, invité à participer à la boucherie (il ne faudrait pas briser notre couverture, voyez-vous...). Plus étonnant, l'attaque conduit les Russes à envahir les États-Unis accusés d'être les responsables de la tuerie (çà, c'est de la riposte graduée). S'en suivent des missions aux quatre coins du globe où, dans la peau de soldats, vous traquez le responsable du massacre russe. Du grand n'importe quoi, même si l'on prend toujours autant de plaisir aux combats tant ceux-ci se montrent intenses et variés. Heureusement car

le jeu est court, très court puisqu'il s'achève en moins de 7 heures. Mais les développeurs ont eu la bonne idée d'intégrer des missions complémentaires, très dynamiques, qui permettent de jouer à deux en mode Coopératif. Reste le mode Multijoueur, toujours aussi efficace grâce notamment au système de grades qui améliorent les compétences de son avatar. Mais pourquoi avoir supprimé les serveurs dédiés au profit de parties hébergées par les joueurs, et du coup limitées à 18 au maximum ? La communauté des joueurs en ligne n'a pas tardé à manifester son mécontentement.



ÉDITEUR Activision
À PARTIR DE 18 ans
PRIX de 50 à 70 €



ACTION ▶ **BORDERLANDS**

UN AIR DE MAD MAX

PLONGEZ DANS UNE AVENTURE VIOLENTE ET LONGUE DANS LAQUELLE VOS COMPÉTENCES SERONT MISES À RUDE ÉPREUVE.

Dans un univers post-apocalyptique et ultraviolet aux décors en celshading (technique graphique en 3D qui donne un effet de « dessin animé » comme dans *The Legend of Zelda: the Wind Waker* ou le dernier *Prince of Persia*), apprenez à survivre au milieu d'une horde de bandits et d'animaux sauvages. Votre seul objectif est de retrouver l'Arche, un artefact extraterrestre très convoité qui sert d'alibi à une boucherie bien orchestrée. À mi-chemin entre le jeu de tir (FPS) et le jeu de rôle, *Borderlands* ressemble étrangement à *Diablo* qui se jouerait à la première personne. Dès le départ, vous avez le choix entre quatre personnages. Chacun possède ses propres compétences (polyvalence, précision, force et agilité).

Une fois le protagoniste sélectionné, faites-le évoluer tout au long de l'aventure grâce aux points d'expérience accumulés. Composée d'une multitude de quêtes – comptez plus de trente heures de jeu pour finir ce titre – et d'objets à trouver, cette aventure s'avère assez variée. Vous pouvez également jouer à plusieurs, en écran divisé sur console, en réseau local ou sur Internet. Pour vous déplacer rapidement et en toute sécurité de jour comme de nuit sur le vaste désert de Pandore, vous disposez d'un véhicule blindé lui aussi surarmé. Seul souci, il est difficilement manœuvrable. En outre, si l'on descend du véhicule et que l'on traverse une zone de chargement, celui-ci disparaît, obligeant à continuer le trajet à pied.



MUSIQUE ▶ **DJ HERO**

MIX, SCRATCH, DANCE

Auteur des excellents *Guitar Hero* et *World Tour*, qui permettent aux musiciens virtuels de se prendre pour leurs idoles, armés d'une guitare ou d'une batterie virtuelles, Activision s'attaque à présent à l'univers des DJ. C'est donc armé d'une platine sans fil, plutôt bien finie et très robuste (heureusement, vu son prix), qu'il va falloir se lancer dans plus de 80 mix endiablés, à partir de quelques-uns des plus célèbres titres de la scène hip-hop, de la dance ou du rock. Contrairement à *Guitar Hero* qui offre une prise en main immédiate, la maîtrise de la platine n'est pas aussi intuitive, même si le principe du jeu reste identique. Il faut presser les boutons en synchronisation avec les symboles apparaissant sur les trois pistes de couleur qui défilent à l'écran. Et ce n'est pas tout, il faut aussi bouger le plateau d'avant en arrière (*scratch*) lorsque le symbole *ad hoc* se présente. Enfin, un curseur (*fader*) doit être déplacé de droite à gauche, en fonction de la piste sonore mise en avant dans le mix. Autant dire que les premiers essais s'avèrent dramatiques. Mais les choses s'arrangent rapidement, et 30 minutes suffisent pour réaliser un premier mix harmonieux. Les morceaux s'enchaînent alors et l'on se surprend à tenter de placer quelques impros. Pour autant, le jeu s'avère plus exigeant qu'un *Guitar Hero* et réussir tous les mix au niveau intermédiaire demande de la persévérance.



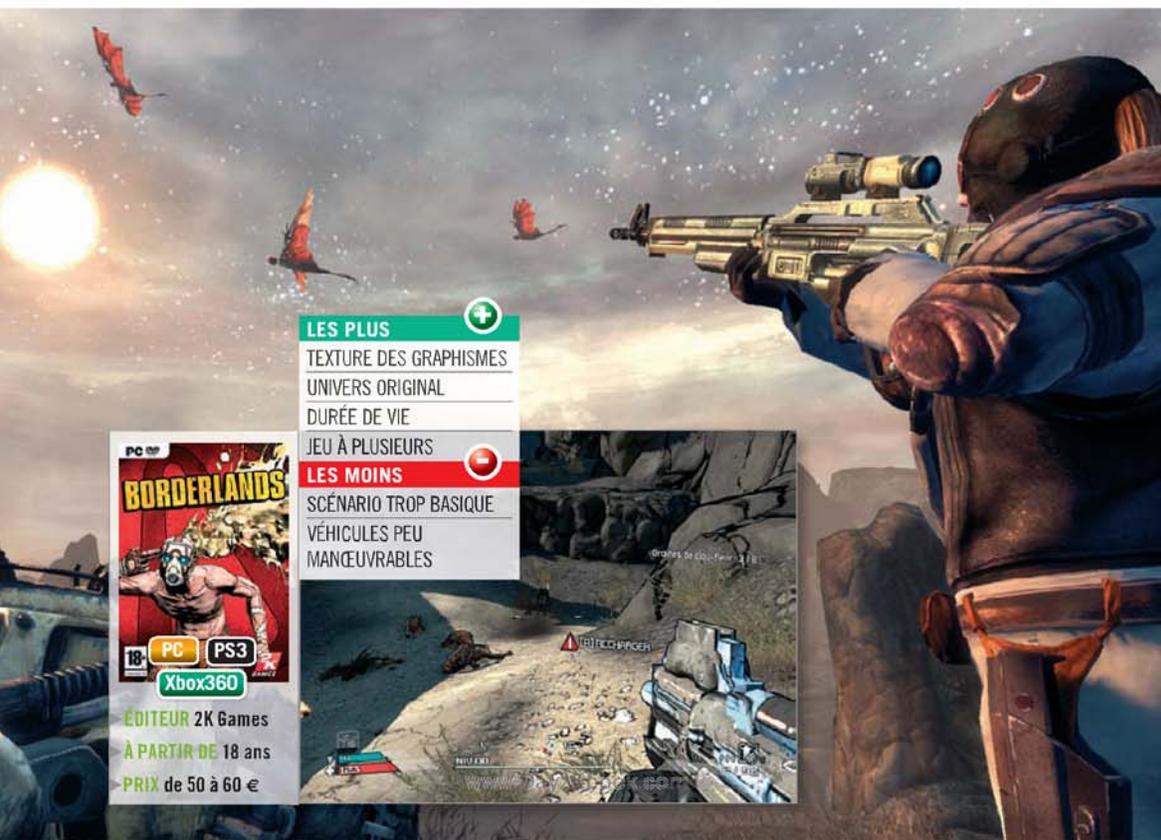
ÉDITEUR Activision ▶ À PARTIR DE 12 ans ▶ PRIX 100 €



Wii PS3 Xbox360



▶ MASS EFFECT 2, LA SUITE DE L'EXCELLENT JEU DE RÔLE FUTURISTE MASS EFFECT,



LES PLUS

- TEXTURE DES GRAPHISMES
- UNIVERS ORIGINAL
- DURÉE DE VIE

LES MOINS

- SCÉNARIO TROP BASIQUE
- VÉHICULES PEU MANŒVRABLES

BORDERLANDS 2

18

PC PS3 Xbox360

ÉDITEUR 2K Games

À PARTIR DE 18 ans

PRIX de 50 à 60 €



ON NE LES A PAS AIMÉS

PAINKILLER : RÉSURRECTION

Si *Painkiller*, premier du nom, avait agréablement surpris par son aspect granguignolesque, son ultraviolence et son humour décapant, les développeurs se sont contentés de reprendre les mêmes ingrédients, sans apporter d'amélioration. Pis, ce nouveau volet s'avère mal réalisé, répétitif, et souffre de nombreux bogues graphiques. En outre, le jeu plante régulièrement.

- PC
- 30 euros



STAR WARS THE CLONE WARS

Le jeu d'action *Star Wars The Clone Wars : Les Héros de la République* est basé sur l'univers de *Star Wars* reprend le graphismes dessin animé de la série. Et c'est une réussite. En revanche, le reste du jeu cumule les handicaps : phases de plates-formes rébarbatives et laborieuses, combats trop faciles et une durée de vie trop courte.

- PC/PS3/X360/Wii
- De 30 à 55 euros

SAW

Inspiré de la série des longs métrages malsains et horrifiques (contrairement à *Saw VI*), ce jeu qui mêle aventure, action et énigmes ne parvient pas à passionner. Seule l'ambiance glauque savamment distillée parvient à nous mettre mal à l'aise. C'est peu.

- PC/PS3/X360
- De 40 à 60 euros

JEU DE RÔLE ► **DRAGON AGE DU SANG ET DES ARMES**

Réalisé par le studio Bioware, *Dragon Age* est un jeu de rôle dans la plus pure tradition, dont la prise en main est largement inspirée de celle de *Mass Effect*, du même éditeur. Dans un pays en proie à une invasion de créatures monstrueuses, vous rejoignez les rangs des gardes des ombres pour tenter de contenir le fléau. Après avoir déterminé la race (humain, elfe, nain) et la classe de votre personnage (mage, voleur, guerrier...), vous débutez l'aventure par une quête initiatrice bien utile pour comprendre le fonctionnement du jeu. En effet, *Dragon Age* est particulièrement exigeant, et le moindre combat peut s'avérer fatal. Durant le jeu, vous dirigez plusieurs personnages, chacun possédant sa propre personnalité, très affirmée. Au cours des innombrables quêtes que vous devrez remplir, vous affrontez des créatures diverses, souvent supérieures en nombre, ou plus puissantes. Pour éviter un trépas prématuré, vous devez utiliser au mieux les aptitudes de chacun des membres du groupe. Vous disposez pour cela de la pause active, une option précieuse, qui permet de figer l'action pour donner des ordres à chaque combattant (attaquer, utiliser une potion de soin, lancer un sort, contourner un adversaire...), qui les effectuent dès que vous reprenez le cours du jeu.

Les affrontements, épiques, sont aussi très violents, voire carrément gores. Les coups font jaillir le sang qui se répand sur le sol ou asperge les héros. Mieux vaut donc réserver ce jeu à un public mature.

LES PLUS

- RICHESSE DE L'UNIVERS
- VARIÉTÉ DES QUÊTES
- MODÉLISATION DES PERSONNAGES

LES MOINS

- COMBATS DÉLICATS



DRAGON AGE

18

PC PS3 Xbox360

ÉDITEUR EA

À PARTIR DE 18 ans

PRIX de 50 à 70 €



LES PLUS +
 VARIÉTÉ ET QUANTITÉ DE VOITURES PILOTABLES
 AIDES À LA CONDUITE
 EXCELLENT MODE CARRIÈRE
LES MOINS -
 NOMBRE DE CIRCUITS UN PEU FAIBLE

SIMULATION ▶ **FORZA MOTORSPORT 3**
LÂCHEZ LES CHEVAUX!
 DES GRAPHISMES, DES COLLISIONS ET DE BELLES AUTOS.

Cette nouvelle mouture du simulateur le plus réaliste sur Xbox 360 offre une réelle alternative au mythique *Gran Turismo* sur PS3. Pour commencer, la quantité de voitures pilotables est proprement ahurissante. Plus de 400 véhicules au rendu photoréaliste composent le garage, depuis la Twingo Sport Cup jusqu'à la Ferrari 250 GTO, en passant par les Bugatti Veyron et autres Mercedes 300SL. En revanche, le nombre de circuits est moins impressionnant puisque l'on n'en compte que 23 au total et une centaine avec les aménagements (course à l'envers, section...). Autre point fort, le mode Carrière, très plaisant, permet de découvrir l'ensemble des véhicules disponibles. Sans parler du mode Libre qui autorise le pilotage de n'importe quelle voiture pour une épreuve de vitesse. Grâce aux multiples aides à la conduite, même le novice est capable de remporter rapidement sa première course. C'est le cas notamment du tracé optimal qui, activé, donne non seulement la meilleure trajectoire mais change de couleur afin d'indiquer la vitesse à adopter. L'aide la plus spectaculaire reste sans contester le rembobinage en course. Si vous effectuez une fausse manœuvre qui vous envoie dans le décor, pressez la touche Rewind, et la voiture repart en arrière pour se positionner avant l'incident. Une option épatante, même si les puristes risquent de s'étouffer!

ÉDITEUR Microsoft
 À PARTIR DE 10 ans
 PRIX 65 €



GESTION ▶ **LES SIMS 3, DESTINATION AVENTURE**
VACANCES MOUVEMENTÉES

Cette première extension du jeu *Sims 3* propose un contenu plus innovant qu'à l'accoutumée. Cette fois vos Sims vont aller explorer pour quelques jours trois régions du monde et participer à des missions riches en émotion. La mise en œuvre est simplissime : décrochez votre téléphone portable et appelez l'agence de voyages. Choisissez ensuite votre destination : Paris, la Chine ou l'Égypte. Après un temps de chargement trop long, vous voilà prêt pour l'aventure. Votre lieu de résidence dépend du pays, il peut s'agir d'une grande maison ou d'un camp de base. Vous y trouverez tous les éléments indispensables au confort du Sim : frigidaire et four, douche et couchage. En revanche, pour explorer les environs vous devrez vous rendre au magasin local afin d'acheter du matériel de survie, à commencer par une tente, une douche portable à usage unique et de la nourriture déshydratée. Les lieux à explorer regorgent de pièges et de mécanismes qu'il faudra activer pour progresser. Vous pourrez même affronter des momies dans un petit jeu là encore très simple. Une fois l'aventure achevée, vous récupérez des reliques que vous pourrez vendre ou collectionner pour votre intérieur. Il vous sera également possible d'acquérir de nouvelles compétences, comme les arts martiaux ou la méditation. Enfin, plus vous complétez d'aventures plus vous pouvez passer de temps dans le pays dès votre prochain voyage et même, à terme, y acheter une résidence secondaire.

www.DayzEbook.com



ÉDITEUR EA
 À PARTIR DE 12 ans
 PRIX 40 €

AVENTURE ▶ **RUNAWAY 3: A TWIST OF FATE**
LA FUITE EN AVANT

Troisième volet des aventures de Brian et Gina, *A Twist of Fate* débute quelques mois après la fin du second volet. La première scène montre le faux enterrement de Brian auquel n'assiste que Gina, en larmes. En effet, notre héros à l'humour un brin caustique n'est pas mort, et Gina va devoir trouver un moyen de l'extraire de la tombe sans attirer l'attention. Ce n'est que le prélude à de nouvelles aventures mouvementées et surtout très drôles malgré la situation dramatique. Le tout ponctué d'énigmes tortueuses et de situations loufoques. Par exemple, vous devez aider une employée du cimetière à assembler des cercueils préfabriqués. Mais elle ne parvient pas à déchiffrer le mode d'emploi, écrit en suédois ! Sans parler de la notice, la copie conforme de celles d'Ik'ea ! En revanche, la difficulté de ce nouvel opus est moins élevée que celle des épisodes précédents. De plus, vous disposez de deux aides précieuses. En pressant la touche F2, vous affichez toutes les zones réactives. Pratique. Et en pressant F1, vous contactez le développeur (en fait l'employé de service qui vous donne un indice débloquent une situation). Là encore, c'est drôle et original. Seul regret, la durée de vie du jeu est courte. Les habitués en viendront à bout en moins de 10 heures.

ÉDITEUR EA
 À PARTIR DE 18 ans
 PRIX de 40 à 45 €





► ÉDITEUR Nintendo ► À PARTIR DE 10 ans
► PRIX 40 € env.

ARCADE ► NEW SUPER MARIO BROS LA NOSTALGIE A DU BON

Véritable hommage à l'un des plus emblématiques héros des jeux vidéo, *New Super Mario Bros*, bien qu'en 3D, propose un graphisme de style 2D, dans l'esprit des premiers opus lancés voilà plus de vingt ans sur console NES. La réalisation se révèle soignée, colorée, et les niveaux rivalisent d'originalité et de complexité. Certains peuvent ainsi paraître très frustrants pour les plus jeunes joueurs ou ceux peu habitués aux jeux d'arcade pointus. Afin de ne laisser personne sur le bas-côté, les développeurs ont eu l'excellente idée d'intégrer le Super Guide. Si vous restez bloqué trop longtemps dans un niveau, le Super Guide fait apparaître Luigi qui vient à votre aide pour en venir à bout. Ensuite, libre à vous de recommencer en suivant son exemple, ou de franchir le niveau suivant. Très astucieux. Autre innovation de taille: le mode Multijoueur. En effet, il est possible de jouer à quatre sur un même niveau, le but consistant à passer le drapeau d'arrivée. Présenté comme un mode Collaboratif, il prend vite des allures de pugilat hilarant, tant il est méchamment drôle d'éliminer ses petits camarades pour les empêcher de ramasser trop de pièces. Que les plus timorés se rassurent, la mort n'est jamais inéluctable puisqu'une bulle ramène les exclus vers la zone de jeu.



SIMULATION ► F1 2009

UNE WIIMOTE DANS LE PADDOCK

Une vraie bonne surprise que cette simulation de Formule 1 sur Wii. Bénéficiant de la licence officielle de la FIA, le jeu présente toutes les écuries, pilotes et circuits de la saison 2009 et notamment l'épreuve nocturne de Singapour. Si les graphismes ne peuvent rivaliser avec ceux d'une PS3 ou d'une Xbox 360, ils restent corrects. Mais ce qui surprend le plus, c'est la sensation de vitesse, proprement stupéfiante, surtout si l'on opte pour la vue habitacle. En revanche, l'ambiance sonore est assez pauvre, si l'on excepte le bruit du moteur, pour le coup réaliste. *F1 2009* propose plusieurs modes de jeu dont un mode Carrière, très complet. La conduite peut être assistée par de nombreuses aides. Les puristes opteront pour la prise en charge des dégâts, ou l'usure des pneus tandis que les débutants activeront le contrôle de trajectoire ou l'assistance au freinage. Le temps de bien mémoriser les tracés. *F1 2009* est livré avec un volant de F1 dans lequel on glisse la Wiimote, comme dans *Mario Kart*. Un petit délai d'apprentissage s'avère nécessaire pour maîtriser ce type de conduite. Mais il faut reconnaître que la précision est excellente.



ÉDITEUR Codemasters
À PARTIR DE 12 ans
PRIX 50 € avec le volant



ACTION ► LEFT 4 DEAD 2

HÉMOGLOBINE, JE T'AIME UTILISEZ VOTRE INSTINCT POUR ÉCHAPPER AUX ZOMBIES.

Dans ce nouvel opus du jeu le plus granguignolesque de ces dernières années, jouable via Internet, vous incarnez l'un des quatre membres d'un nouveau groupe de survivants. Une pandémie a transformé les humains en zombies sanguinaires. Votre seul espoir consiste à rejoindre l'un des points d'extraction mis en place par l'armée. Sachez que les zombies de *Left 4 Dead 2* n'ont rien de créatures lymphatiques des films de Romero. Ils courent très vite et sont extrêmement agiles. Sans parler de leur nombre: les attaques peuvent comptabiliser une cinquantaine de monstres. Pour les combattre, les quatre héros disposent d'un arsenal à faire pâlir d'envie un légionnaire. Aux fusils d'assauts ou de chasse, aux grenades et cocktails Molotov s'ajoutent désormais des armes de corps à

corps. Hache, batte de baseball, guitare (!) sans oublier la très efficace tronçonneuse (avant la panne d'essence) permettent de calmer les ardeurs de la piétaille dans d'inraisemblables déferlements d'hémoglobine. Évidemment, des monstres plus puissants s'invitent dans la boucherie et constituent de réelles menaces. Trois nouveaux infectés s'ajoutent à ceux déjà présents. Notamment le Jockey, ultrarapide, qui se jette sur le dos d'un joueur et le dirige vers les zombies les plus proches, ou le Spitter qui crache un acide verdâtre. Comme dans le premier opus, les joueurs doivent s'entraider pour espérer survivre, la perte d'un seul membre peut compromettre sérieusement les chances de survie. Mais c'est justement ce qui donne tout son piquant au jeu, toujours aussi palpitant et accrocheur.



ÉDITEUR EA
À PARTIR DE 18 ans
PRIX de 50 à 70 €



ORDINATEUR INDIVIDUEL
VOUS RECOMMANDE



LES PLUS

DIMENSION COLLABORATIVE
INTENSITÉ DE L'ACTION
DÉLICIEUSEMENT
GRANGUIGNOLESQUE

LES MOINS

INSCRIPTION À STEAM
INDISPENSABLE

HOME CINÉMA ▶ PANASONIC ENSEMBLE 3D FULL HD PLASMA HOME THEATER SYSTEM

MIEUX QUE LE CINÉ!

Panasonic veut amener la 3D dans nos salons. La marque sortira au printemps un ensemble hors normes comprenant un écran plasma Full HD de 127 à 261 cm de diagonale selon les modèles (50 à 103 pouces) qui utilisera la technologie NeoPDP, compatible avec un affichage en 3D, un lecteur Blu-ray adapté et les indispensables lunettes à obturation alternée synchronisées avec l'écran : voilà qui donnera une autre dimension au home cinéma.

▶ Printemps 2010 ▶ Prix : NC
▶ Site : <http://3d.panasonic.net/en/>



www.DayzEbook.com

SHOPPING ▶ DU CÔTÉ DES PRODUITS... Par la rédaction O1Lab

HIGH-TECH

LES MATÉRIELS QUI VIENNENT JUSTE DE SORTIR ET CEUX QUI VONT ARRIVER.



VIDÉOPROJECTEUR ▶ LG HS2006

JAMES BOND NE L'AURAIT PAS RENIÉ

Avec ses 18 cm de large sur 12 cm de long et une épaisseur ne dépassant pas les 6 cm, ce projecteur peut tenir dans un petit sac avec son adaptateur secteur. La résolution de 800 points par 600 au format 4/3 ne fera bien entendu pas frissonner les férus de home cinéma. Mais pour une présentation Powerpoint, une soirée diapos ou la lecture d'un film au format DivX stocké sur une clé USB, c'est tout simplement parfait.

▶ Disponible ▶ 490 € env. ▶ www.lge.com/fr



LIVRE ÉLECTRONIQUE ▶ BARNES & NOBLE NOOK DEUX ÉCRANS, SINON RIEN!

Concurrent du Kindle d'Amazon, le Nook est le livre électronique du libraire américain Barnes & Noble. Avec ses deux écrans, il conjugue le meilleur des deux mondes : la lisibilité et l'autonomie d'un écran de 15,2 cm en encre électronique monochrome, le tactile et la couleur avec un second écran LCD de 8,9 cm. L'achat de livres se fait grâce à sa connexion 3G ou Wi-Fi. Son autonomie serait de dix jours. En vente dès janvier seulement aux États-Unis, pour le moment.

▶ Janvier 2010 ▶ 260 \$ env.

▶ www.barnesandnoble.com/nook

DR



**SERVEUR DOMESTIQUE ► HP MEDIASMART SERVER EX490
MADAME EST SERVIE !**

Pour partager vos données numériques comme pour sauvegarder le contenu de PC sous Windows (XP, Vista et 7) ou sous Mac OS X/Snow Leopard (Time Machine), HP propose un Nas Windows Home Server. Avec son disque de 1 To, ses 2 Go de mémoire vive, ses 4 ports USB 2.0, son port e-Sata et ses trois baies libres de tout disque, il saura, le cas échéant, s'adapter à toutes vos exigences.

► Disponible ► 500 € env. ► <http://welcome.hp.com/country/fr/fr>



**KIT AUDIO 2.0 ► HARMAN KARDON GLA-55
TAILLÉES DANS LA GLACE**

Vous souhaitez des enceintes qui sortent de l'ordinaire ? Les GLA-55 donnent l'impression d'avoir été taillées dans un bloc de glace ! L'enveloppe est en verre à facettes tandis que la base est chromée. De plus, la commande de volume bénéficie de touches tactiles. Les GLA-55 se branchent à n'importe quel système audio doté d'une sortie minijack stéréo (ordinateur, lecteur multimédia). Elles délivrent une puissance de 56 W par enceinte.

► Disponible ► 800 € env. ► www.harmankardon.com

**SMARTPHONE ► MOTOROLA MILESTONE
L'ANTI-IPHONE**

Surfez à contre-courant de la vague iPhone en choisissant un mobile original à plus d'un titre. D'abord, parce que tout le monde n'a pas un Motorola en poche. Ensuite, parce que celui-ci est le seul, pour l'instant, à tourner sous Android 2.0 Éclair. Et puis sa fiche technique fait saliver : écran capacitif de 9,4 cm de diagonale, 16 Go de mémoire, synchronisation Exchange et tous comptes courrier, APN 5 Mpix, 3G+, Wi-Fi, GPS...

► Disponible

► Prix: entre 90 et 550 €

► www.motorola.com



**APPAREIL PHOTO ► FUJIFILM FINEPIX REAL 3D V1
POUR DONNER DU RELIEF À SES PHOTOS**

Pour la première fois, un appareil photo numérique est à la fois capable de prendre des clichés et des vidéos en 3D et de les restituer sur son écran LCD. Et pas besoin de lunettes spéciales ou autre équipement pour entrer dans cette troisième dimension. Pour perpétuer la magie, il faudra néanmoins en passer par un cadre photo spécial associé ou un système de tirage sur papier 3D. Sinon, il sait aussi shooter, plus classiquement, en deux dimensions !

► Disponible ► 450 € env. ► www.fujifilm.fr



PROTÉGER SES DONNÉES

10 BONNES RÉOLUTIONS POUR 2010

1 Conserver un double de vos fichiers sur **deux supports distincts**

2 Utiliser une **partition distincte** pour chaque type de données (système, travail, images, net...)

6 De plus en plus d'ordinateurs portables et de boîtiers externes contiennent deux disques **en RAID**. En cas de pépin, c'est plus complexe et plus cher à récupérer !

7 Ne **jamais ouvrir** son disque à l'air libre !

3 Dans le BIOS, **activer SMART**, la détection d'une panne imminente du disque dur

4 **Défragmenter** régulièrement son disque dur pour éviter de le fatiguer inutilement

5 Certaines "grosses" clés USB sont de vrais micro-disques durs et **redoutent les chocs** ! Pour les reconnaître, la notice mentionne la vitesse de rotation des plateaux (par exemple 5400 tours/min.)

8 Garder un disque dur **plus de trois ans** c'est démultiplier les risques de panne

10 Et si vous **perdez vos données** malgré toutes ces précautions ? SOS Disque Dur peut vous aider à les retrouver, qu'il s'agisse : d'un disque, d'une clé USB, d'une mémoire amovible, d'un RAID...

9 En cas de panne, les **systèmes Linux** sont plus difficiles à reconstituer en totalité. Préférez les formatages PC ou Mac.

www. **SOSDISQUE DUR** .com



▶ 24H/24 7J/7 01 406 00000

40 modes d'emploi
& trucs et astuces

Maîtriser

GUIDE PRATIQUE GÉANT ► VOTRE HOTLINE PERSO ► GUIDE CONSO ► VOTRE COACH MICRO
TRUCS ET ASTUCES ► MODE D'EMPLOI ► LES MEILLEURES ASTUCES DE NOS LECTEURS

118 ► MATÉRIEL

S'y retrouver dans la jungle des cartes mémoire SD
Et 4 trucs et astuces pour optimiser son équipement.

120 ► LOGICIEL

- Verrouiller sa configuration
- Extraire les données d'un fichier
- Oublier l'Explorateur de Windows

Et 12 trucs et astuces pour tirer le maximum de ses applications.

128 ► INTERNET

Midori, un navigateur ultraléger
Et 4 trucs et astuces pour bien profiter du Web.

130 ► MUSIQUE

Contrôler son PC à la voix
Et 4 trucs et astuces pour gérer ses titres préférés.

132 ► PHOTO

Faire vieillir une photographie.

134 ► VIDÉO

Bien connaître les formats vidéo
Et 4 trucs et astuces pour exploiter au mieux ses films.

136 ► MOBILITÉ

4 trucs et astuces pour aller plus loin avec son smartphone.



106

LE GUIDE PRATIQUE TRAVAILLER (PLUS) AVEC PLUSIEURS PC

Vous possédez 2 ou 3 ordinateurs ? Apprenez à optimiser votre travail. Voici nos solutions pour partager vos données, vos logiciels, vos périphériques, accéder à distance à votre réseau...

VOTRE COACH MICRO

Un souci pour utiliser vos logiciels, votre matériel ou vous connecter à Internet ? Écrivez-nous : une équipe de *l'ordinateur individuel* viendra chez vous pour résoudre votre problème. Et c'est gratuit !

VOTRE HOTLINE PERSO

Vous butez sur un problème ? Envoyez-nous votre question à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr ; nous publions celles qui offrent un intérêt pour le plus grand nombre de lecteurs.

QUATRE NIVEAUX DE DIFFICULTÉ

Dans nos modes d'emploi et nos trucs et astuces, nous classons les manipulations en quatre niveaux de difficulté croissants

- 1 DÉBUTANTS
- 2 INITIÉS
- 3 CONFIRMÉS
- 4 EXPERTS



VOUS ET NOUS
redaction@ordinateur-individuel.presse.fr

VOS MEILLEURES ASTUCES

Envoyez vos astuces préférées à la rédaction. Chaque mois, nous publions la plus originale ; son auteur gagnera un abonnement d'un an à *l'ordinateur individuel*.

Afficher l'espace restant sur plusieurs disques durs

J'utilise souvent le diagramme de type camembert pour afficher l'espace occupé et celui qui me reste sur mon disque dur. Pour cela, dans l'Explorateur de Windows, je fais un clic droit sur une unité de disque et je choisis le menu **Propriétés**. Or il se trouve que j'ai plusieurs partitions sur mon disque dur. Pour m'éviter de refaire les manipulations précitées pour chaque disque, je clique sur **Poste de travail** dans le volet de gauche. Dans le volet de droite, je sélectionne toutes mes partitions, je fais un clic droit et je choisis **Propriétés**. Windows affiche alors une boîte de dialogue composée de plusieurs onglets, chaque onglet représentant une partition.

Astuce de Georges Deserres





TRAVAILLER (PLUS) AVEC PLUSIEURS PC

DU PARTAGE DE VOS DOCUMENTS À CELUI DE VOS PÉRIPHÉRIQUES, EN PASSANT PAR L'ACCÈS À DISTANCE À VOTRE RÉSEAU DOMESTIQUE, APPRENEZ À MIEUX TRAVAILLER AVEC TOUS VOS ORDINATEURS.

www.DayzEbook.com

L'ordinateur s'est banalisé dans nos foyers. Au point que près d'un foyer sur deux connecté à Internet possédait l'an passé, deux ou trois ordinateurs, voire davantage (source www.clusif.fr). Seulement voilà : alterner entre plusieurs PC, c'est souvent se trouver confronté à plusieurs obstacles. Les problèmes rencontrés ne sont pas proportionnels au nombre d'ordinateurs concernés, mais plutôt aux différents usages qui en sont faits.

APPRENDRE À PARTAGER

Il vous arrive sûrement de travailler sur un document, de lire vos mails et de surfer sur le Web à partir de plusieurs ordinateurs simultanément. Comment, dans ces conditions, retrouver vos modifications, vos courriers non lus ou encore accéder à tous vos favoris Internet sur n'importe quelle machine ? Et, lors de vos déplacements, par quels moyens pouvez-vous accéder à distance à tous vos documents et tous vos logiciels ? Autre souci : vous n'allez sans doute pas acquérir autant d'imprimantes, scanners et disques durs externes que vous disposez d'ordinateurs ! Comment procéder pour partager rapidement vos périphériques ? Difficile de dresser une liste complète de toutes les

difficultés auxquelles vous risquez d'être confronté un jour ou l'autre...

Nous nous sommes penchés sur ces problèmes courants et nous avons porté notre choix sur des logiciels populaires, comme Windows, Office, Firefox et des périphériques usuels tels que votre imprimante et votre disque dur externe. Et pour éviter de vous inonder d'une multitude de solutions, nous avons donné la priorité aux fonctions incluses dans Windows et dans les logiciels abordés lorsqu'elles répondaient correctement aux attentes exigées. C'est pourquoi nous avons privi-

légié le contrôle à distance, le transfert de données, le partage de disques durs et d'imprimantes ou encore la fusion de documents Office.

Côté configuration, certaines solutions proposées, notamment le partage de périphériques, supposent que vos PC sous Windows soient connectés en réseau, par le biais d'une box ou d'un routeur. Ils doivent aussi faire partie du même groupe de travail (voir l'encadré ci-dessous). Si, d'une manière générale, nos solutions sont toutes gratuites, en revanche, certaines s'adressent à des utilisateurs plutôt avertis. ☺

TOUT LE MONDE DANS LE MÊME GROUPE DE TRAVAIL !

Plusieurs des manipulations décrites dans ce guide exigent que les PC reliés en réseau appartiennent au même groupe de travail. Le problème est que, d'une version de Windows à une autre, le nom attribué par défaut au groupe de travail a changé (il s'agit de **WORKGROUP** pour Windows XP et 7 et de **MS HOME** pour Windows Vista). Voici comment attribuer le même

Modification du nom d'ordinateur

Vous pouvez modifier le nom et l'appartenance de cet ordinateur. Les modifications peuvent affecter l'accès aux ressources réseau.

Nom de l'ordinateur :
Asus-1008-Eto

Nom complet de l'ordinateur :
Asus-1008-Eto

Groupe de travail :
MON RESEAU

Autres...

OK Annuler

groupe à chaque machine : dans le **Panneau de configuration**, activez l'icône **Système**. Activez l'onglet **Nom de l'ordinateur**, cliquez sur **Modifier**, tapez un nom différent pour chaque machine dans **Nom de l'ordinateur**, puis tapez le même nom pour tout le monde dans **Groupe de travail**. Enfin, validez toutes les boîtes de dialogue.



Comstock/Getty Images / R. Michael Stacey/Comstock/Jupiterimages / Paul Giamou, konstantin32, Ravi Tahiramani, René Mansi et Quawondo / Stockphoto

INSTALLER UN LOGICIEL SUR PLUSIEURS PC, EST-CE LÉGAL ?

Pouvez-vous installer sur plusieurs machines un programme que vous avez acheté ? À vrai dire, c'est plutôt au cas par cas. Par exemple, la version Famille et Étudiant 2007 d'Office peut être installée sur trois postes maximum. Ce nombre se réduit à deux pour les logiciels grand public d'Adobe. Les principaux éditeurs d'antivirus et de suites de sécurité font même dans le sur-mesure ! Leurs produits sont déclinés dans des versions installables sur un, deux ou trois PC suivant le cas. Le nombre d'utilisations autorisées doit être précisé dans les termes du contrat de licence, lequel s'affiche en début d'installation. Mais voilà, leur lecture est plutôt indigeste et l'on est vite tenté de les accepter plutôt que de les parcourir intégralement... Toutefois, si vous ne pouvez pas installer un programme commercial sur plus d'un poste, rassurez-vous. Vous trouverez sans difficulté un logiciel gratuit, compatible avec le vôtre, que vous pourrez installer sur vos autres PC.

MAC ET PC SUR UN RÉSEAU DOMESTIQUE

Les Mac et les PC ne sont plus des frères ennemis. Non seulement les ordinateurs d'Apple peuvent accueillir le système d'exploitation de Microsoft, mais l'intégration d'un Mac sous OS X dans un réseau domestique ne pose pas non plus de sérieux problèmes. Un raccordement au routeur de votre réseau par liaison Wi-Fi ou par câble Ethernet et le tour est joué. Depuis les **Préférences Système** de Mac OS X, vous pouvez même partager des dossiers et une imprimante reliée à votre Mac, puis l'utiliser depuis votre PC grâce au logiciel Bonjour d'Apple. Les principaux formats bureautiques, musicaux, vidéo et graphiques étant reconnus par les deux systèmes, vous ne rencontrez pas non plus de problèmes pour les consulter ou les échanger entre les deux machines. Mais attention : dans des usages courants, quelques incompatibilités subsistent, notamment la lecture de musiques et de vidéos protégées avec les DRM de Microsoft sous Mac OS X.

LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

AUDIO

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

LE GUIDE PRATIQUE | TRAVILLER AVEC PLUSIEURS PC |

ÉTAPE ► 01

PARTAGER SES LOGICIELS ET SES DOCUMENTS

TRANSFÉREZ DOCUMENTS ET PARAMÈTRES D'UN PC À UN AUTRE, STOCKEZ-LES EN LIGNE ET SYNCHRONISEZ-LES.

COPIEZ FICHIERS ET PARAMÈTRES

Un outil propre à Windows assure les transferts de toutes sortes, que les ordinateurs soient ou non en réseau.

01 ► LANCEZ L'OUTIL TRANSFERT DE FICHIERS

Bien utile, l'outil **Transfert de fichiers et paramètres Windows** copie sur d'autres PC vos documents, les différents paramètres de votre système d'exploitation (comptes utilisateurs, connexions réseau, etc.) et quelques programmes comme Office et Outlook. Pour des questions de compatibilité, lancez cet utilitaire sur le PC qui dispose de la version la plus récente de Windows (XP, Vista ou Windows 7). Une fonction spécifique permet de le dupliquer sur un support amovible. Vous pourrez ainsi le lancer sur le poste équipé d'une version moins récente. Mais avant de lancer cet outil sur l'ordinateur dont les données doivent être exportées (nous l'appellerons le PC1), fermez tous vos logiciels.

02 ► CHOISISSEZ LE BON MODE DE TRANSFERT

Sélectionnez **Transfert de fichiers et paramètres Windows** dans le dossier **Accessoires, Outils système** du menu **Démarrer**. Très simple d'utilisation, ce programme vous guide pas à pas durant le transfert. Choisissez **Démarrer un nouveau transfert**, puis **Mon ancien ordinateur**. Trois modes de transfert sont proposés. Celui par câble USB est recommandé, mais, dans ce cas, vous devez acheter un câble spécialisé (dit *câble croisé*). Mieux vaut opter pour une exportation via la connexion réseau ou un support amovible.

Choisissez la méthode de transfert des fichiers et des paramètres Windows sur un nouvel ordinateur



Utiliser un câble de transfert (recommandé)

Vérifiez que vous pouvez brancher le câble dans les deux ordinateurs.



Transférer directement, en utilisant une connexion réseau

Les deux ordinateurs doivent être connectés au même réseau.



Utiliser un CD, DVD ou autre support amovible

Vous pouvez utiliser un lecteur USB, un disque dur externe ou un support amovible réinscriptible.

03 ► SI VOUS PASSEZ PAR LE RÉSEAU

Si vous choisissez de passer par votre réseau domestique, sélectionnez **Non, j'ai besoin d'une clé**. Un code s'affiche à l'écran. Lancez cet utilitaire sur votre second PC (appelons-le PC2) et choisissez **Mon nouvel ordinateur**. Optez là encore pour un transfert par connexion réseau. Saisissez le code fourni. Sur le PC1, choisissez **Options avancées** afin de sélectionner les comptes utilisateurs, fichiers et paramètres à exporter. Précisez vers quels comptes utilisateurs de PC2 les données doivent être transférées. Patientez jusqu'à la fin du transfert (cela peut prendre plusieurs dizaines de minutes, suivant le volume de données à copier). La procédure à suivre est similaire si vous optez pour un transfert à l'aide d'un support amovible, tel qu'un DVD ou un disque dur USB sauf que, dans ce cas, aucune clé ne vous sera demandée et vous démarrerez l'importation une fois la copie des données terminée sur le PC1, en insérant ou connectant votre support amovible sur le PC2 et en double-cliquant sur le fichier **SaveData.Mig** stocké dessus.

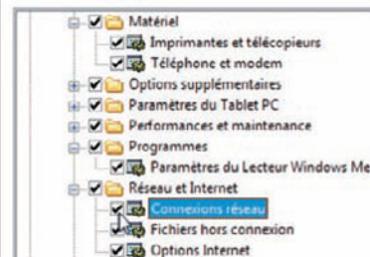
Allez sur l'autre ordinateur muni de votre clé Transfert de fichiers et paramètres Windows

Notes votre clé, munissez-vous-en, démarrez Transfert de fichiers et paramètres Windows sur l'ordinateur et suivez les instructions à l'écran.

Clé Transfert de fichiers et paramètres Windows :
RSPUTD8X

Sélectionnez les comptes d'utilisateurs, fichiers et paramètres à exporter

Pour transférer des fichiers à partir d'emplacements autres que ceux de votre ordinateur, cliquez sur Fichiers dans d'autres emplacements et transférez sur l'ordinateur les fichiers de données contenus dans ces emplacements.



SYNCHRONISEZ DES DOSSIERS ENTRE DEUX PC ET PLUS...

Avec l'utilitaire SyncToy de Microsoft ou le service en ligne Windows Live Mesh.

01 ► TÉLÉCHARGEZ SYNCTOY

La synchronisation est l'opération qui consiste à rendre identiques les contenus de deux dossiers. Pour cela, chaque fichier modifié ou créé dans un dossier est automatiquement copié dans l'autre dossier. Une telle fonction peut être assurée par le Porte-documents de Windows. Pour le lancer, faites un clic droit sur une zone vierge du **Bureau** ou dans un dossier, choisissez

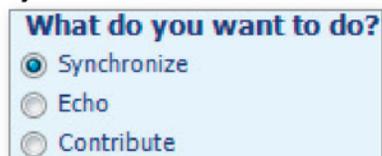
Nouveau, Porte-documents. L'opération est très simple. Hélas, à l'usage, le Porte-documents est d'utilisation plutôt fastidieuse et risque d'aboutir à des conflits lors de la synchronisation de deux dossiers de votre réseau domestique. Mieux vaut confier la tâche à l'utilitaire SyncToy, compatible avec Windows XP/Vista et en anglais, que vous pouvez télécharger sur www.01net.com/telecharger.

02 ► CRÉEZ UN MODÈLE DE SYNCHRONISATION

Une fois le logiciel installé sur l'un de vos PC, lancez-le. Appuyez sur le bouton **Create a new pair**. Sous le champ **Left Folder**, cliquez sur le bouton **Browse** puis sélectionnez le dossier sur votre disque dur, où se



trouvent les documents à synchroniser. Sous le champ **Right Folder**, cliquez également sur **Browse** de la zone **Right Folder** puis désignez le second emplacement, une clé USB ou un dossier partagé sur un autre ordinateur par exemple. Laissez l'option **Synchronize** cochée. Les fichiers modifiés



ou ajoutés dans l'un des deux dossiers seront ainsi copiés vers l'autre. Cliquez sur **Next**, donnez un nom à ce modèle de sauvegarde et cliquez sur **Finish**. Depuis Synctoy, sélectionnez ensuite le nom d'un modèle et cliquez sur **Run** pour lancer la synchronisation.

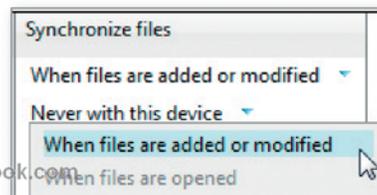
03 ► AJOUTEZ UN PC DANS LE CIRCUIT

Pour synchroniser des documents sur plus de deux PC de votre réseau domestique et d'autres ordinateurs, utilisez plutôt Windows Live Mesh (www.mesh.com), lui aussi en anglais. Connectez-vous à ce service en ligne gratuit à l'aide d'un identifiant Windows Live ID (lien **Sign In**), sinon créez un nouveau compte (lien **New to Live Mesh**). Appuyez sur le bouton **Add Device** de la page Web, puis précisez la version de Windows installée sur votre machine. Une fois l'installation terminée, saisissez, dans ce logiciel les identifiants de votre compte et cliquez sur **Sign In**.



04 ► IDENTIFIEZ CHAQUE ORDINATEUR

Ensuite, nommez votre PC puis appuyez sur **Add Device**. Installez ce logiciel sur vos autres ordinateurs. Depuis l'onglet **Desktop**, double-cliquez sur l'icône **Create a new folder** pour créer un nouveau dossier. Nommez-le dans le champ **Name** de la fenêtre **New folder** qui s'affiche. Cliquez sur la flèche descendante **Show synchronization options**, puis sélectionnez **When files are added or modified** dans la liste déroulante en regard de chaque ordinateur pour lesquels ce dossier



sera synchronisé. Validez en cliquant sur **OK**. Après quelques instants, un dossier apparaît sur le **Bureau** de chaque ordinateur. Tel un logiciel de messagerie instantanée, l'utilitaire installé sur vos machines vous indique quels ordinateurs sont connectés ou non au service.

05 ► LANCEZ LA SYNCHRONISATION

La synchronisation s'effectue automatiquement dès qu'un fichier est ajouté ou modifié sur un PC. Si vous modifiez un document sur deux postes, la version la plus récente l'emporte. Le service Live Mesh vous permet également d'accéder en ligne à vos documents. Seul bémol : la capacité de stockage est limitée à 5 Go, de quoi synchroniser tout de même de nombreux documents bureautiques, photos et fichiers musicaux.

PARTAGEZ VOS FICHIERS OFFICE

La version allégée d'Office, Office Live, propose 5 Go d'espace en ligne.

01 ► UTILISEZ OFFICE LIVE

Le service Office Live (www.officelive.com) offre un espace gratuit de 5 Go pour stocker, consulter et partager en ligne vos documents Office. Différents espaces de travail avec des modèles de documents sont proposés pour gérer par exemple des événements ou vos déplacements. Une fois connecté, choisissez **Nouvel espace de travail**, puis **Espace de travail vierge** afin de créer un dossier où seront enregistrés vos documents bureautiques. Puis installez la



mise à jour Office Live 1.4 (<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkID=124992&clcid=0x040C>). Cette extension permet d'ouvrir et d'enregistrer des documents sur Office Live directement depuis les logiciels Word, Excel et Powerpoint. Cette mise à jour prend la forme d'une barre d'outils dans les versions 2003 et XP et ajoute deux nouvelles fonctions à Office 2007.

02 ► EXPLOITEZ VOTRE ESPACE DE TRAVAIL

Dans Office 2007, choisissez la fonction **Enregistrer dans Office Live**, puis **Se connecter à Office Live Workspace bêta**. Saisissez votre adresse mail et votre mot de passe. Pensez à cocher la case **Ouvrir ma session automatiquement**. Choisissez votre espace de travail, nommez votre fichier, cliquez sur **Enregistrer** et le tour est joué. Choisissez plutôt **Ouvrir à partir d'Office Live** dans Word, Excel ou Powerpoint pour accéder à vos documents.

03 ► RÉSOLVEZ LES CONFLITS

Que se passe-t-il ensuite si vous demandez l'ouverture d'un document Word en cours d'utilisation sur un autre PC ? Un message d'alerte vous propose de l'ouvrir en lecture seule, de créer une copie locale et de fusionner les modifications. Dans ce dernier cas, un message d'alerte vous invite à regrouper vos changements une fois le document fermé sur le premier poste. Vos modifications apparaissent en rouge dans le document. Attention : cette fonction de fusion n'est malheureusement pas proposée pour les classeurs Excel et les présentations Powerpoint.

FUSIONNEZ LES MODIFICATIONS

Mieux que la synchronisation, la fusion permet de ne perdre aucune donnée avec ses documents Office.

01 ► FAITES DES MODIFICATIONS SUR DEUX ORDINATEURS

La synchronisation présente une sérieuse limitation : que faire quand un même fichier a été modifié sur les deux machines ? Copier la version la plus récente du fichier sur la plus ancienne ? Dans ce cas, vous perdez les modifications faites sur cette dernière. Avec des documents Office, vous pouvez passer à l'étape supérieure : ne plus synchroniser mais fusionner. De cette façon, vous ne perdez aucune des modifications apportées sur les deux documents.

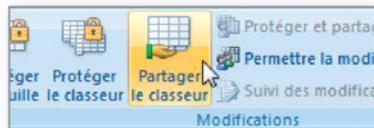
Une fois les deux versions rapatriées sur un PC, depuis Word 2007, activez l'onglet **Révision**. Appuyez sur le bouton **Comparer** puis choisissez **Combiner**. Dans la fenêtre **Combiner les documents**, désignez l'emplacement des deux documents sous **Document original**. Cliquez sur **Plus** puis cochez **Document original**. Validez par **OK**. Chaque modification apparaît en rouge dans le document original.



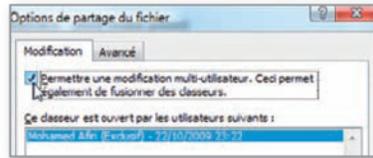
Une fois les deux versions rapatriées sur un PC, depuis Word 2007, activez l'onglet **Révision**. Appuyez sur le bouton **Suivant** pour sélectionner une à une les modifications apportées, puis sur **Accepter** ou **Refuser** afin de les valider. Avant de travailler sur un classeur depuis plusieurs PC, vous devez le partager. Depuis Excel 2007 par exemple, cliquez sur l'onglet **Révision** et appuyez sur le bouton **Partager le classeur**. Dans la fenêtre **Options de partage du classeur**, cochez la case **Permettre une modification multi-utilisateur (...)**. Ensuite, ajoutez la commande **Comparaison et fusion de classeurs** dans la barre d'outils **Accès rapide**. Elle est située en haut à gauche, à côté du bouton **Office**, sur **Options Excel** puis

02 ► VALIDEZ INDIVIDUELLEMENT CHAQUE MODIFICATION

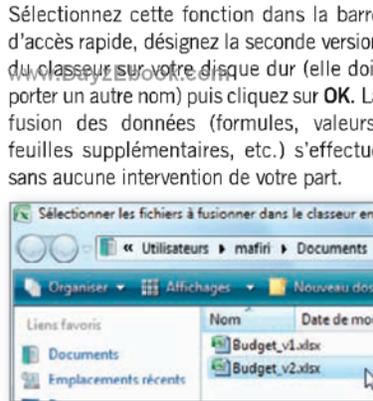
Appuyez sur le bouton **Options de partage du fichier** dans la barre d'outils **Accès rapide**. Dans la liste **Choisir les commandes dans les catégories suivantes**, sélectionnez **Toutes les commandes**, puis la fonction **Comparaison et fusion de classeurs**. Ensuite, cliquez sur les boutons **Ajouter** puis **OK**. Sélectionnez cette fonction dans la barre d'accès rapide, désignez la seconde version du classeur sur votre disque dur (elle doit porter un autre nom) puis cliquez sur **OK**. La fusion des données (formules, valeurs, feuilles supplémentaires, etc.) s'effectue sans aucune intervention de votre part.



Appuyez sur le bouton **Options de partage du fichier** dans la barre d'outils **Accès rapide**. Dans la liste **Choisir les commandes dans les catégories suivantes**, sélectionnez **Toutes les commandes**, puis la fonction **Comparaison et fusion de classeurs**. Ensuite, cliquez sur les boutons **Ajouter** puis **OK**. Sélectionnez cette fonction dans la barre d'accès rapide, désignez la seconde version du classeur sur votre disque dur (elle doit porter un autre nom) puis cliquez sur **OK**. La fusion des données (formules, valeurs, feuilles supplémentaires, etc.) s'effectue sans aucune intervention de votre part.



Appuyez sur le bouton **Options de partage du fichier** dans la barre d'outils **Accès rapide**. Dans la liste **Choisir les commandes dans les catégories suivantes**, sélectionnez **Toutes les commandes**, puis la fonction **Comparaison et fusion de classeurs**. Ensuite, cliquez sur les boutons **Ajouter** puis **OK**. Sélectionnez cette fonction dans la barre d'accès rapide, désignez la seconde version du classeur sur votre disque dur (elle doit porter un autre nom) puis cliquez sur **OK**. La fusion des données (formules, valeurs, feuilles supplémentaires, etc.) s'effectue sans aucune intervention de votre part.



03 ► ET AVEC POWERPOINT 2007 ?

Avec ce logiciel de présentation, vous pourrez facilement ajouter des diapositives à votre projet. Dans le ruban **Accueil**, cliquez sur la flèche descendante du bouton **Nouvelle diapositive**, puis sélectionnez **Réutiliser les diapositives** dans le menu déroulant. Un nouveau volet apparaît sur la droite de l'écran. Appuyez sur son bouton **Parcourir** puis sélectionnez **Rechercher le fichier**. Désignez l'emplacement de la présentation sur votre disque dur. Ses différentes diapositives apparaissent dans le volet. Cliquez sur l'une d'entre elles pour l'insérer juste en dessous de la diapositive active de votre document Powerpoint.



TRAVAILLEZ À PLUSIEURS AVEC GOOGLE DOCUMENTS

La suite bureautique gratuite de Google facilite la fusion des modifications.

C'est l'un des points forts de la suite bureautique en ligne gratuite Google Documents. La fusion des modifications apportées dans un document n'exige aucune intervention. Pour découvrir ce service, rendez-vous à l'adresse <http://docs.google.com>. L'accès à cette suite bureautique passe par la création ou l'utilisation d'un compte Google. Pour peu que vous ayez ouvert un document texte, un classeur ou une présentation sur plusieurs ordinateurs avec le même compte utilisateur, les modifications apportées sur un poste apparaissent sur les autres ordinateurs dès que vous cliquez sur le bouton **Enregistrer** de la page

Web. Les fonctions de partage de Google Documents profitent également de la fusion instantanée des modifications. Pour transmettre un document, ouvrez-le, appuyez sur le bouton **Partager** de la page Web, sélectionnez **Envoyer par e-mail** puis activez l'onglet **Envoyer le document**. Saisissez l'adresse de vos contacts et appuyez sur le bouton **Envoyer**. Vos amis n'ont qu'à cliquer sur le lien hypertexte présent dans le courrier reçu pour consulter le document et y apporter leurs modifications. Ils pourront aussi les enregistrer sur leur disque dur dans les formats d'Office, d'Open Office ou en PDF.

mohamed.afiri@gmail.com | Documents Accueil | Aide | Déconnexion

Partager ▼

Enregistrer

Enregistrer et fermer

ALLIANT **PRACTICITE, STYLE ET QUALITE**, ESTIME HABILLE L'ELECTRONIQUE ET VOUS ACCOMPAGNE DANS VOTRE QUOTIDIEN.

DECOUVREZ L'ENSEMBLE DE NOS COLLECTION SUR **ESTIME.COM**



ACCESSOIRES

HOUSSES PC

SACS JOURNÉE

SACS VOYAGE

1. 100% EUROPEEN

2. ACHAT CADEAU

3. LIVRAISON GRATUITE*
* SANS MINIMUM

4. RETOUR GRATUIT

61 RUE BONAPARTE - 75006 - PARIS
ET PLUS SUR **ESTIME.COM**

ÉTAPE ► 02

PARTAGER LES DONNÉES DE SES APPLICATIONS INTERNET

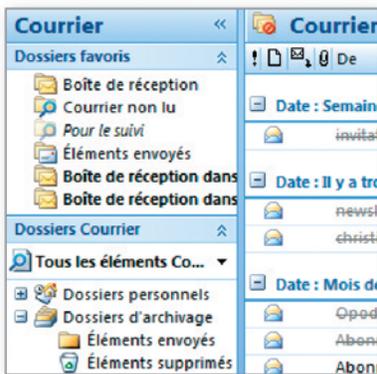
RETROUVEZ TOUS VOS MAILS, FAVORIS, CONTACTS ET CALENDRIERS EN LIGNE SUR VOS PC.

CONSULTEZ PLUS FACILEMENT VOS DONNÉES

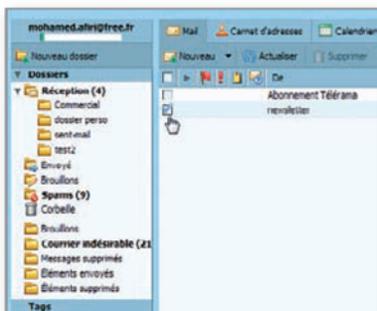
Faites attention au protocole ! Et n'hésitez pas à faire appel aux services du site Plaxo, spécialiste de la centralisation.

01 ► CHOISISSEZ LE BON PROTOCOLE

Si vous devez lire vos mails à partir de plusieurs ordinateurs, préférez le protocole Imap au Pop. Ainsi, lorsque vous relevez votre courrier, vos messages restent stockés sur le serveur de votre fournisseur d'accès. De plus, l'Imap assure la synchro-



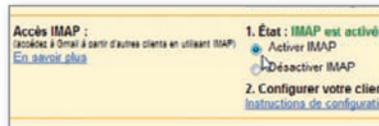
nisation des messages lus, supprimés et déplacés depuis votre logiciel de courrier électronique et votre navigateur. On parle de communication bidirectionnelle.



02 ► VÉRIFIEZ LE SUPPORT DE L'IMAP

Par exemple, si vous consultez un courrier et le classez dans un dossier depuis un logiciel de courrier électronique, il sera marqué comme lu dans le même

dossier sur le serveur de messagerie et les autres programmes que vous utilisez. Si les principaux FAI vous proposent de relever votre boîte aux lettres électronique à l'aide du protocole Imap, ce n'est pas systématiquement le cas des web-mails. Ainsi, si Gmail gère ce protocole, il n'est pas encore intégré à Yahoo!Mail et Windows Live Hotmail. Les principaux logiciels de courrier électronique le prennent en charge, à l'instar de Thunderbird, Windows Mail et Outlook.



03 ► CRÉEZ UN NOUVEAU COMPTE

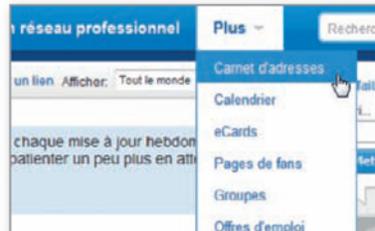
Chez les principaux FAI, l'adresse du serveur Imap est généralement *imap.nomdufai.fr*. Pour utiliser ce protocole, il est nécessaire de créer un nouveau compte dans votre logiciel de messagerie. Changez l'adresse du serveur Pop en Imap dans un compte existant ne fonctionnera probablement pas. Pour ajouter un compte Imap dans Outlook 2007, par exemple, choisissez **Paramètres du compte** dans le menu **Outils**. Dans l'onglet **Messagerie** de la fenêtre **Paramètres du compte**, cliquez sur **Nouveau** et appuyez sur le bouton **Suivant** de l'assistant qui s'affiche. Cochez la case **Configurer manuellement les paramètres du serveur (...)**, puis cliquez deux fois sur **Suivant**. Dans le formulaire, choisissez **Imap** dans la liste déroulante **Type de compte**. Renseignez également vos nom, mot de passe, adresse mail, adresses des serveurs entrant (*imap.nomdufai.fr*) et sortant (*smtp.nomdufai.fr*). Appuyez sur **Suivant** puis **Terminer**. Veillez par la suite à ne pas placer de messages dans des dossiers locaux créés depuis votre logiciel de mes-



sagerie : ils ne seraient plus accessibles en ligne ni sur vos autres ordinateurs.

04 ► RASSEMBLEZ VOS CONTACTS ET CALENDRIERS

Évitez de jongler entre vos PC, vos logiciels et vos services en ligne pour consulter vos carnets d'adresses et vos calendriers. Plaxo les réunit sur un même



espace en ligne. Une fois votre compte créé à l'adresse www.plaxo.com, connectez-vous sur ce site et cliquez sur le bouton **Plus** de la page d'accueil. Choisissez **Carnet d'adresses** dans le menu déroulant. Cliquez sur le lien **Ajouter des points de synchronisation** en bas à droite de la page Web. Un assistant apparaît.



05 ▶ IMPORTEZ LES DONNÉES...

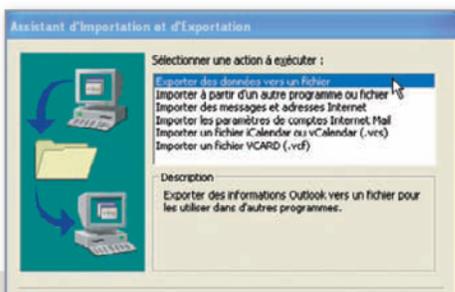
Sélectionnez le service en ligne ou le logiciel dont le carnet d'adresses doit être importé. S'il s'agit d'un compte, Windows Live Mail, Yahoo!Mail ou Gmail, saisissez vos identifiants. Cliquez sur **Suivant**. Deux options d'importation vous sont proposées sous forme de cases à cocher : fusion avec vos contacts Plaxo existants ou création d'un carnet d'adresses pour ce webmail. Cochez la case désirée. Cliquez sur **Démarrer la synchronisation** pour terminer. Répétez l'opération pour les autres comptes souhaités.

06 ▶ ... ET VOS AGENDAS

Pour importer des agendas, appuyez également sur le bouton **Plus** et sélectionnez cette fois-ci **Calendriers**. La suite des opérations se déroule comme décrit précédemment. La synchronisation de vos carnets d'adresses Windows Mail et Outlook, ainsi que les calendriers et les notes de ces logiciels, passe par l'installation d'une barre d'outils. Son utilisation suppose de passer à la version Premium de Plaxo, dont le coût est de 43 euros par an.

07 ▶ RÉCUPÉREZ VOTRE CARNET D'ADRESSES OUTLOOK

Dans Outlook, déroulez le menu **Fichier, Importer et exporter...** Sélectionnez ensuite **Exporter des données vers un fichier** et cliquez sur le bouton **Suivant**. Cliquez sur **Valeurs séparées par une virgule (Windows)** et cliquez sur **Suivant**. Sélectionnez le dossier **Contacts** et appuyez sur **Suivant**. Pressez le bouton **Parcourir**, désignez le dossier où sera enregistré ce fichier et donnez-lui un nom. Pressez les boutons **Suivant** et **Terminer**. Depuis l'assistant de synchronisation de Plaxo, activez le premier lien **Cliquez ici**. Cliquez sur le bouton **Next** puis **Parcourir**. Désignez le fichier précédemment exporté, puis cliquez sur le bouton **Add contacts to my network** pour terminer.



SYNCHRONISEZ VOS MARQUE-PAGES

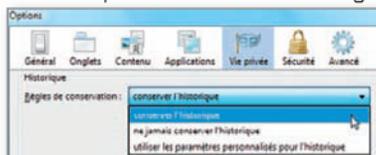
Des services en ligne gratuits viennent se greffer aux navigateurs.

01 ▶ AVEC FIREFOX...

Pour retrouver les mêmes marque-pages sur tous vos ordinateurs, complétez Firefox avec l'extension Weave Sync, disponible sur notre site www.01net.com/telecharger et compatible avec les versions 3.5 et supérieures de ce navigateur. Une fois son installation terminée, relancez Firefox, puis choisissez **Weave, Préférences** dans le menu **Outils** sur l'un de vos PC. La page **About:Weave** s'affiche dans votre navigateur. Répondez **No** à la question «Do you already have a Weave account?» Remplissez le formulaire de créa-



tion de compte, appuyez sur **Next**, puis saisissez une phrase secrète. Sélectionnez ensuite les éléments à synchroniser, les marque-pages bien entendu, mais aussi les mots de passe sauvegardés et l'historique de navigation si vous le souhaitez. Ensuite, dans le menu **Outils** de votre fureteur, choisissez **Weave, puis Sync now** pour synchroniser vos données. Attention : la synchronisation ne fonctionne pas si vous avez activé la naviga-



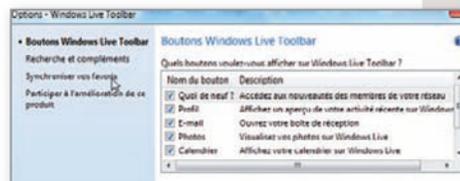
tion privée. Dans ce cas, déroulez le menu **Outils, Options...**, activez l'onglet **Vie privée**, optez pour **Conserver l'historique** dans la liste déroulante **Règles de conservation**. Installez Weave sur un autre PC. Choisissez **Sign In** (et saisissez les données de votre compte (nom d'utilisateur, mot de passe et phrase secrète). Cochez la case **Merge the computer's data with the cloud**, puis cliquez



sur **Next** afin de synchroniser les marque-pages enregistrés sur cet ordinateur et ceux du premier PC. Installez Weave sous d'autres postes et réitérez ces opérations. La mise à jour automatique des données s'effectue ensuite toutes les 24 heures.

02 ▶ AVEC INTERNET EXPLORER

Ceux qui surfent avec Internet Explorer se tourneront vers Windows Live SkyDrive. (<http://skydrive.live.com>), un service en ligne gratuit qui nécessite un compte Windows Live. Outre un espace de stockage de 25 Go, il donne accès à vos favoris en ligne. Couplé à la barre d'outils Windows Live Toolbar (www.01net.com/telecharger), il fusionne les signets enregistrés sur vos différents PC. Windows Live Toolbar fonctionne avec les versions 6 et supérieures d'Internet Explorer. Son installation une fois terminée, cliquez sur le bouton **Se connecter** de la barre d'outils, puis saisissez dans la fenêtre qui s'affiche les identifiants de votre compte et appuyez sur le bouton **OK**. Suite à un clic droit dans une zone vierge de la Windows Live Toolbar, sélectionnez **Options de Windows Live Toolbar...** dans le menu qui



s'affiche. La fenêtre **Options** apparaît. Appuyez successivement sur le lien **Synchroniser vos favoris**, puis cliquez sur les boutons **Synchroniser** et **Terminer** pour partager vos signets. La synchronisation de vos favoris est automatique, une fois que vous êtes connecté à votre compte Windows Live depuis cette barre d'outils. Vous pouvez aussi consulter vos signets depuis n'importe quel navigateur Web, en vous connectant à l'adresse <http://skydrive.live.com>. Ils se trouvent dans le dossier nommé Favoris. Un clic sur le bouton **Skydrive** de la barre d'outils vous y conduit bien plus rapidement.

ÉTAPE > 03

TRAVAILLER AVEC PLUSIEURS PC

ACCÉDER À DISTANCE À SON RÉSEAU DOMESTIQUE

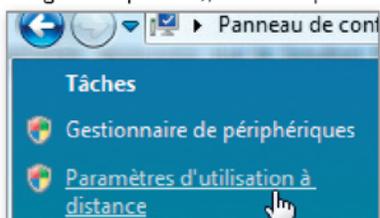
RETROUVEZ LES DOCUMENTS ET LES LOGICIELS DE VOTRE PC DEPUIS N'IMPORTE QUEL AUTRE. NÉOPHYTES S'ABSTENIR !

01 ► CHOISISSEZ VOTRE OUTIL

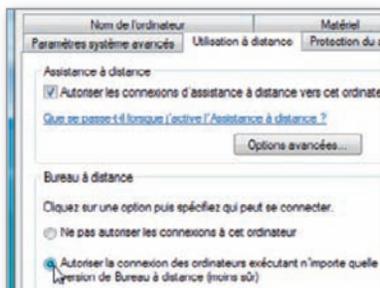
Windows intègre deux outils pour contrôler un PC à distance afin d'utiliser des logiciels ou consulter des documents. Celui baptisé **Assistance à distance** convient pour dépanner vos amis qui doivent accepter la prise de contrôle. À moins de disposer du don d'ubiquité, préférez l'outil **Connexion Bureau à distance** livré avec Windows (versions XP, Vista et 7). Appelons PC1 la machine à piloter à distance et PC2 celle qui prendra son contrôle.

02 ► ACTIVEZ L'OUTIL

Sous Vista et Windows 7 (éditions Pro. et Intégrale uniquement), double-cliquez sur



le **Système** dans le **Panneau de configuration** de PC1. Activez la fonction **Paramètres d'utilisation à distance** dans le volet **Tâches**. Dans l'onglet **Utilisation à distance**, cochez les cases **Autoriser les connexions d'assistance à distance vers cet ordinateur** et **Autoriser la connexion des ordinateurs...**



03 ► DÉTERMINEZ L'ADRESSE IP

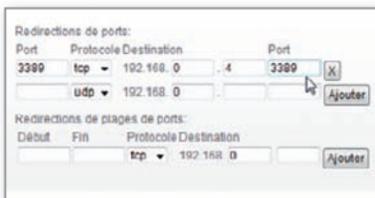
Vous devez connaître l'adresse IP de PC1. Pour cela, rendez-vous à www.mon-ip.com. L'adresse figure en rouge sur la page Web.

Si la mention **IP fixe détectée** est indiquée, tout va bien. Dans le cas contraire, votre adresse est dynamique. Vous devrez créer un nom de domaine depuis un service en ligne tel DynDNS (www.dyndns.com). De plus, depuis l'interface de configuration de votre box ou de votre routeur, il vous faudra renseigner votre nom de domaine dans un champ baptisé **Dynamic DNS** ou un intitulé qui lui ressemble.



04 ► IDENTIFIEZ CHAQUE PC

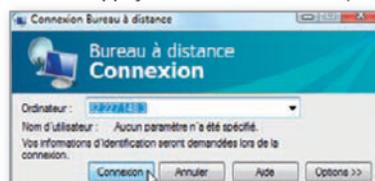
Autre problème : vus de l'extérieur, tous les ordinateurs de votre domicile ont la même adresse IP, qu'elle soit fixe ou dynamique. Vous devez donc paramétrer, dans les deux cas, votre routeur ou votre box afin qu'il redirige les communications extérieures vers le bon ordinateur, lors du contrôle à distance. Chacun d'entre eux dispose d'une adresse IP local propre, qui leur sert d'identifiant sur votre réseau domestique. Depuis l'interface d'administration de votre box ou de votre routeur, dans les options du routeur, précisez que le port TCP 3389 doit être redirigé vers l'adresse IP locale de PC1. Un démarrage de votre box sera sans doute nécessaire.



05 ► ÉVITEZ LA MISE EN VEILLE

Paramétrez le PC1 pour l'empêcher de passer en mode veille ou veille prolongée, sinon, le contrôle à distance ne sera pas possible. Suite à un clic droit sur une zone vierge du **Bureau**, choisissez **Personnaliser** puis **Écran de veille**. Cliquez sur le lien **Modifier les**

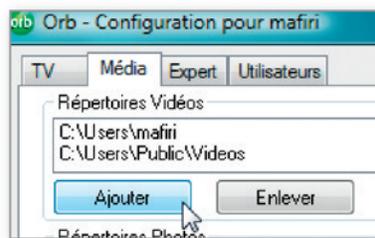
paramètres d'alimentation pour désactiver le mode **Veille** ou **Veille prolongée**. Sur le PC2, lancez l'accessoire **Connexion Bureau à distance**. Saisissez l'adresse IP du PC1, puis cliquez sur **Connexion**. Saisissez le nom du compte Windows et son mot de passe pour le PC1. Appuyez sur le bouton **OK** pour



démarrer la prise de contrôle. Le bureau de PC1 s'affiche sur l'écran de PC2.

06 ► ACCÉDEZ À VOS DOCUMENTS

Pour consulter de n'importe où vos documents, notamment vos fichiers multimédias et vos documents bureautiques, le plus simple est d'installer Orb sur vos différents PC (www.01net.com/telecharger). Ce logiciel transforme votre ordinateur en serveur multimédia. Installez-le puis cliquez sur son icône dans la Barre des tâches, choisissez **Configuration** dans le menu déroulant. Depuis l'onglet **Media**, appuyez sur l'un des quatre boutons **Ajouter** afin de désigner les dossiers contenant des vidéos, photos, musiques et documents que vous souhaitez lire à distance. Ne fermez surtout pas ce logiciel, sinon l'accès sera impossible. Sur un autre PC, ouvrez un navigateur Internet et affichez



la page www.orb.com. Cliquez sur le bouton **Login** en haut à droite de la page Web, puis saisissez vos identifiants. Appuyez sur **Menu**, choisissez le type de fichiers à consulter, placez le curseur de la souris sur l'un d'entre eux, puis cliquez sur le bouton de lecture dans la fenêtre qui s'affiche.



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

www.abo-ordinateurindividuel.com



3,00€

www.DayzEbook.com

par mois seulement

+

Le 1^{er} mois offert !

AVANTAGES



Vous bénéficiez d'une **économie importante**



Vous choisissez votre **formule d'abonnement**



Vous réglez en ligne **en toute sécurité**



Vous **gérez votre compte en ligne**



Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !



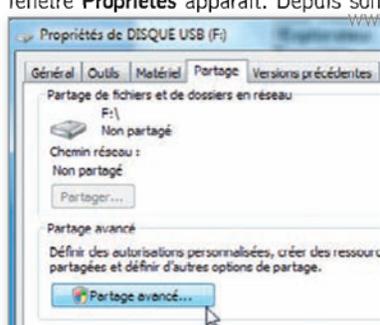
ÉTAPE ► 04

PARTAGER SES PÉRIPHÉRIQUES

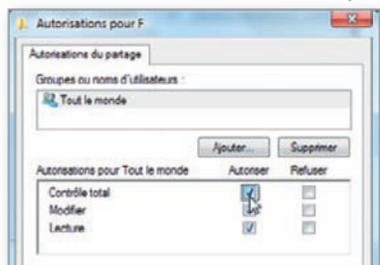
PLUSIEURS SOLUTIONS PERMETTENT AUX PC DE VOTRE RÉSEAU DE PROFITER DU MÊME MATÉRIEL.

01 ► PARTAGEZ LE DISQUE DUR USB D'UN DES PC

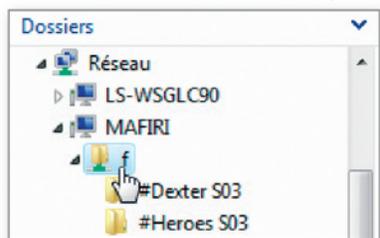
Avec Windows, le partage d'un disque dur externe branché à l'un de vos PC prend moins d'une minute. Inconvénient majeur de cette solution : votre ordinateur principal doit rester sous tension pour que vos matériels soient accessibles sur votre réseau. Sous Windows 7 et Vista, faites un clic droit sur ce périphérique dans l'**Explorateur**, choisissez **Partager avec** ou **Partager...** dans le menu contextuel. La fenêtre **Propriétés** apparaît. Depuis son



onglet **Partage**, pressez sur le bouton **Partage avancé...** et cochez la case **Partager ce dossier**. Appuyez ensuite sur **Autorisations**. Cochez la case **Contrôle total** dans la liste **Autorisations** afin de per-



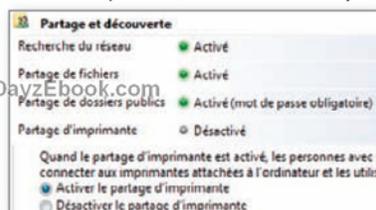
mettre à la fois la lecture et l'écriture de données sur ce disque dur depuis vos autres ordinateurs. Validez vos modifications. Sur les autres PC, lancez l'**Explora-**



teur, sélectionnez **Réseau**, double-cliquez sur le nom de l'ordinateur principal, saisissez les identifiants de son compte Windows pour accéder à son disque dur.

02 ► ... OU SON IMPRIMANTE

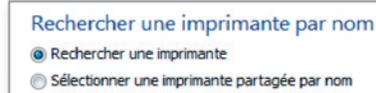
Vous voulez partager une imprimante branchée à l'un de vos PC? Sous Vista, ouvrez le **Panneau de configuration**. Double-cliquez sur **Centre Réseau et par-**



tage dans la section **Partage et découverte** de la fenêtre qui s'affiche. Appuyez sur le bouton de direction en regard de **Partage d'imprimante**, puis cochez **Activer le partage d'imprimantes** et cliquez sur **Appliquer**. Sur les autres PC, vous devez



maintenant ajouter ce périphérique comme imprimante par défaut. Toujours depuis le **Panneau de configuration**, double-cliquez sur **Imprimantes**, cliquez sur le bouton **Ajouter une imprimante** situé en haut à gauche de la fenêtre et sélectionnez **Ajouter une imprimante réseau, sans fil ou Bluetooth**. Appuyez ensuite sur le lien **L'imprimante que je veux n'est pas répertoriée**, cochez la case **Rechercher une imprimante**, double-cliquez sur le nom de



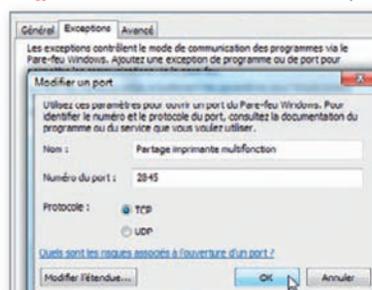
l'ordinateur principal, puis le nom de l'imprimante partagée. Cliquez sur **Suivant** puis sur **Terminer**. Enfin, dans le panneau **Imprimantes**, sélectionnez votre imprimante et cliquez sur le bouton **Par défaut**, placé en haut à droite.

03 ► ACCÉDEZ AUX PÉRIPHÉRIQUES MULTIFONCTIONS

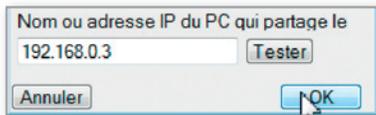
Attention : si vous partagez de la sorte votre imprimante multifonction, vous ne pourrez pas utiliser ses fonctions scanner et fax. Pour contourner ce petit problème, achetez un commutateur USB (à ne pas confondre avec un hub USB). Son rôle est de partager des périphériques USB entre deux PC ou davantage, non de multiplier le nombre de ports USB d'un ordinateur! Il vous évite d'avoir à laisser l'un de vos PC allumé. Ce commutateur est un petit boîtier qu'il suffit de relier à vos différents PC, à condition qu'ils soient dans la même pièce. Sinon gare aux câbles qui courent dans toute la maison! L'investissement demeure assez minime : on trouve des boîtiers pour 20 euros.

04 ► UTILISEZ UN LOGICIEL DE PARTAGE

Quelques logiciels vous permettent aussi de partager votre scanner ou la fonction scanner de votre imprimante multifonction, par exemple **Partage Scan** de Emjysoft (26 euros), dont une version de démonstration est téléchargeable sur le site www.emjysoft.com. Sur l'ordinateur auquel



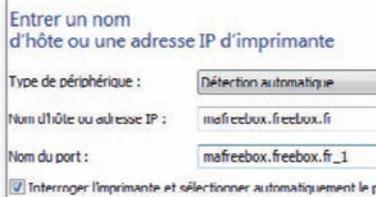
votre imprimante multifonction ou votre scanner est branché, cochez la case **Partie Serveur** qui apparaît dans l'Assistant d'installation, de **Partage Scan**, puis cliquez sur **Installer**. Ensuite, depuis le menu **Démarrer**, effectuez un clic droit sur le programme **Partage Scan Serveur** et choisissez **Exécuter en tant qu'administrateur**. Ouvrez ensuite le **Pare-feu Windows** dans le **Panneau de configuration** afin d'ouvrir le port TCP 2845. Sous Vista, cliquez sur **Autoriser le programme via le Pare-feu**



Windows. Dans l'onglet **Exceptions** de la fenêtre qui s'affiche, pressez le bouton **Ajouter un port...** Baptisez votre exception dans le champ **Nom**, saisissez **2845** dans le champ **Numéro de port**. Validez vos modifications en cliquant à deux reprises sur **OK**. Sur les autres PC, cochez la case **Partie Client**. Lancez le logiciel, saisissez l'adresse IP du PC serveur dans la boîte de dialogue. Le logiciel d'acquisition de Partage Scan apparaît. Cliquez sur **Numériser** pour convertir un document papier en un fichier numérique.

05 ▶ BRANCHEZ L'IMPRIMANTE À VOTRE BOX ...

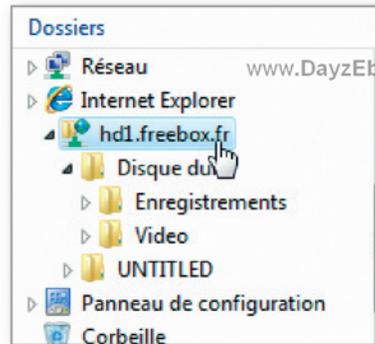
Pour éviter de laisser un PC allumé afin de partager votre imprimante, reliez-la plutôt à votre box ou votre routeur, s'ils disposent de la fonction **Serveur d'impression**. La nouvelle Livebox V2, les dernières Freebox et Neufbox assurent ainsi le partage d'une imprimante dans un réseau domestique. Côté branchements, il vous suffit de relier votre imprimante au port USB de votre box. Vous devrez ensuite ajouter (virtuellement parlant) votre imprimante partagée sur chaque poste. Sous Vista, depuis le **Centre**



Réseau et partage, choisissez **Ajouter une imprimante**. Dans l'Assistant, sélectionnez **Ajouter une imprimante réseau, sans fil ou Bluetooth**. Appuyez sur le lien **L'imprimante que je veux n'est pas répertoriée**. Cochez la case **Ajouter une imprimante à l'aide d'une adresse TCP/IP ou d'un nom d'un hôte**. Dans le champ **Nom d'hôte ou adresse IP**, saisissez l'adresse appropriée pour votre imprimante. Par exemple **mafreebox.freebox.fr** si vous êtes abonné à Free et **http://livebox:631** pour les possesseurs d'une Livebox V2. Suite à l'opération de détection du port TCP/IP par l'Assistant, cochez la case **Standard**. L'imprimante une fois détectée, désignez son fabricant et le nom de ce périphérique pour terminer.

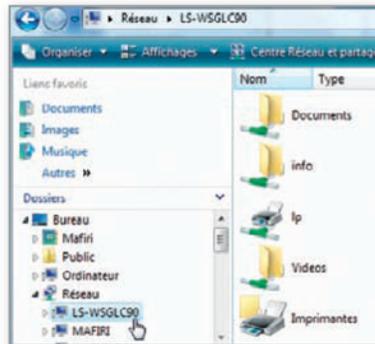
06 ▶ ... PUIS UN DISQUE DUR

Le partage d'un disque USB est également possible sur certains modems-routeurs ADSL. Les dernières versions des box de Free, Neuf et Orange permettent de le faire. Une fois l'unité de stockage branchée au port USB du magnétoscope numérique de votre Freebox V5 par exemple, vous accédez à son contenu en saisissant l'adresse **ftp://freebox@hd1.freebox.fr** depuis l'Explorateur de Windows. Tapez plutôt **http://livebox** si vous possédez une Livebox V2. Dans tous les cas, référez-vous à l'aide en ligne de votre FAI.



07 ▶ OFFREZ À VOTRE RÉSEAU UN SERVEUR DOMESTIQUE

Pour partager des documents entre les différents membres de votre famille, la meilleure solution est d'acquérir un serveur NAS (*Network Attached Storage*). Comptez environ 150 euros pour un modèle 1 To. Les débits sont moins importants que ceux procurés par un disque dur USB branché à votre PC, mais il vous per-



met d'allouer des droits de lecture et d'écriture à chacun de ses utilisateurs. Branchez-le à un port Ethernet de votre routeur ou de votre box. Il apparaît ensuite dans la section **Réseau** de l'Explorateur. L'accès au module d'administration passe bien souvent par un navigateur Web. Ainsi, avec le serveur LinkStation Mini de



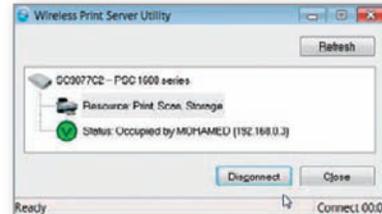
Buffalo, par exemple, il suffit de saisir son adresse IP locale dans la barre d'adresses. Pour créer des comptes utilisateurs et partager des dossiers, il suffit ensuite de remplir de simples formulaires. Et lorsqu'un utilisateur souhaite accéder à un dossier protégé de ce serveur depuis l'Explorateur, son nom de compte et son mot de passe sont demandés.

08 ▶ PARTAGEZ UNE IMPRIMANTE MULTIFONCTION

Optez pour un serveur d'impression si votre routeur ou modem n'assure pas le partage d'imprimante ou si vous souhaitez partager un scanner, une imprimante multifonction par exemple. Vous trouverez sur le marché des modèles Wi-Fi à partir de 50 euros. Vérifiez sur le site de leur fabricant leur compatibilité avec les périphé-



riques que vous souhaitez partager. Votre serveur doit être relié à votre box par câble Ethernet et à votre périphérique par câble USB. Nous avons tenté l'opération avec le modèle TEW-MP1U de Trendnet. Simple d'utilisation, l'utilitaire fourni, à installer sur chaque PC, détecte automatiquement votre matériel sur le réseau. Pour l'utiliser depuis un poste, et un seul à la fois, il suffit de le sélectionner depuis l'utilitaire et de cliquer sur le bouton **Connect** ou **Disconnect** pour interrompre la liaison.



DANS LA JUNGLE DES CARTES SD

SI LE STANDARD SD A SU S'IMPOSER PARMIS TOUS LES FORMATS DE CARTES MÉMOIRE, SIX DÉCLINAISONS COHABITENT DANS CETTE FAMILLE. MAIS TOUTES NE SONT PAS COMPATIBLES AVEC TOUS LES APPAREILS.

Caméscope, appareil photo, téléphone, console de jeu : impossible de se passer de cartes mémoire pour étendre leur capacité de stockage. Il y a encore quelques années, différents formats se disputaient le marché. Au point qu'un fabricant avait décidé de commercialiser un lecteur de cartes compatible avec 33 déclinaisons de cartes différentes ! Le support SD (*Secure Digital*) de la SD Association (www.sdcard.org) domine à présent le secteur, avec 80% de parts de marché en Europe (*source GfK, septembre 2009*), laissant loin derrière lui les formats Compact Flash de Sandisk (5%)

et Memory Stick de Sony (12%). Il n'en reste pas moins six déclinaisons de cartes dans cette famille SD, dont des versions miniatures et haute capacité de stockage : SD, SDHC (Haute Capacité), microSD, microSDHC, miniSD et miniSDHC, rapidement identifiable par leur logo.

ble SD reconnaît les cartes SDHC (haute capacité), malgré leurs dimensions identiques. En revanche, un matériel estampillé SDHC lit sans problème les cartes SD. Enfin, assurez-vous que les débits minimum procurés par le support répondent aux exigences de votre matériel. Ainsi, un caméscope impose une certaine vitesse d'écriture pour enregistrer des séquences en haute définition par exemple. C'est, dans ce cas, une affaire de «class» (*voir ci-dessous*). La documentation fournie avec votre appareil devrait mentionner les vitesses, capacités et formats de cartes SD reconnues. 

GARE AUX INCOMPATIBILITÉS !

Avant de sortir votre porte-monnaie, vérifiez le type de cartes et la capacité de stockage, minimale et maximale, supportés par votre matériel. D'autre part, rien ne vous garantit que votre appareil compati-

► DÉBIT www.DayzEbook.com C'EST LA CLASS !

Pour plus de clarté, les débits offerts en écriture par les cartes SD ne sont plus exprimés en coefficients multiplicateurs (sur les lecteurs de CD, 1 «x» équivalait à 150 Ko/s) mais en «class». Il en existe quatre : class 2, class 4, class 6 et class 10, qui garantissent des vitesses d'écriture respectives de 2, 4, 6 et 10 Mo/s au minimum. Elles sont précisées sur ces différents supports SD.



► USAGES CLASS 4 OBLIGATOIRE POUR LA VIDÉO HD

Vu leur taille minuscule, les cartes microSD se rencontrent principalement sur les téléphones mobiles, GPS et baladeurs numériques. Apparues avant elles, les mémoires miniSD ne sont plus très prisées par les appareils mobiles. De nombreux caméscopes et appareils photo acceptent les cartes SD ou SDHC, tout comme les cadres photo et les livres électroniques par exemple. Si la nature de l'appareil tend à déterminer le format de carte à utiliser, la capacité de stockage – au moins 2 Go pour un caméscope – et la vitesse d'écriture orientent sur leur utilisation. Selon la SD Association, une carte de class 2 convient pour l'enregistrement de vidéos au format MPeg4 et MPeg2 à la résolution standard. Un modèle de class 4 est requis pour l'enregistrement de vidéos en haute définition en MPeg2 et les prises de vues en rafale. La class 6 se réserve plutôt à un usage vidéo professionnel et la prise de clichés en rafale en haute résolution. Idem pour la class 10 qui permet la prise de clichés illimitée en rafale.



► CAPACITÉ SEUL LE SDHC DÉPASSE 2 GO

Une carte SDHC a les mêmes dimensions (2,4 x 3,2 x 2,1 mm) qu'un modèle SD, en gros la taille d'un timbre poste. Leur capacité de stockage est leur principale différence : entre 4 et 32 Go au lieu de 2 Go maximum. Les cartes miniSD et microSD réduisent respectivement au tiers et au quart les dimensions. Mais elles proposent, comme leur grande sœur, un espace maximal de stockage de 2 Go. De même, les cartes miniSDHC et microSDHC, de mêmes dimensions que les miniSD et microSD, peuvent héberger de 4 à 32 Go. Prochainement, une nouvelle déclinaison du standard SD, baptisé SDXC (*eXtended Capacity*), poussera la limite de 32 Go à 2 To.



5 SUPER CARTES SDHC DE 32 GO TESTÉES PAR NOTRE LABO

1° EMTEC*	2° VERBATIM*	3° INTEGRAL ULTIMA PRO†	4° LEXAR PREMIUM**	5° PNY OPTIMA**
Prix : 100 € env.	Prix : 90 € env.	Prix : 100 € env.	Prix : 90 € env.	Prix : 90 € env.
Note : 13,2/20	Note : 12,8/20	Note : 11,8/20	Note : 11,6/20	Note : 11/20
Vitesse de lecture moy. : 20,9 Mo/s	Vitesse de lecture moy. : 20,9 Mo/s	Vitesse de lecture moy. : 20,9 Mo/s	Vitesse de lecture moy. : 17,1 Mo/s	Vitesse de lecture moy. : 15,7 Mo/s
Vitesse d'écriture moy. : 15,4 Mo/s	Vitesse d'écriture moy. : 13,4 Mo/s	Vitesse d'écriture moy. : 11 Mo/s	Vitesse d'écriture moy. : 12,2 Mo/s	Vitesse d'écriture moy. : 11,8 Mo/s

*Class 6, **Class 4

Olivier Cabouin / DR

RESEAU SANS FIL ▶ CONNECTIFY 2

Transformer son PC en hotspot Wi-Fi



POINT D'ACCÈS SÉCURISÉ

Pratique, par exemple, pour connecter un portable à Internet de n'importe quel endroit de la maison.

Vous avez besoin d'une borne d'accès sans fil ? Transformer un PC équipé du Wi-Fi sous Windows Vista/7 et connecté par câble à l'Internet en un point d'accès sécurisé est à la portée de tout un chacun. Rendez-vous à l'adresse www.connectify.me. Une fois l'utilitaire Connectify téléchargé, lancez-le sur votre PC et cliquez sur son icône dans la Barre des tâches. Saisissez un nom pour votre point d'accès et un mot de passe pour votre clé WPA dans les champs **Wi Fi Name** et **Passphrase**. Appuyez sur le bouton **Hotspot Off** et patientez quelques instants. Dès que ce bouton affiche la mention **Hotspot On**, votre point d'accès est opérationnel.

SECURITE ▶ WINDOWS VISTA 3



Restaurer sa partition système

Grâce à une copie qui sera détectée automatiquement.

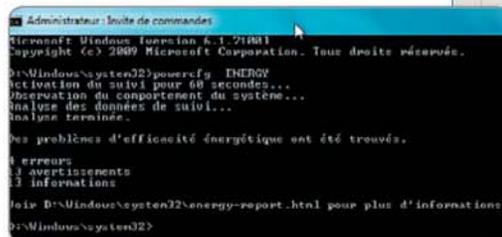
L'outil **Statut et restauration de la sauvegarde** (dossier **Outils système**), inclus dans les éditions Professionnelle et Intégrale de Vista, copie en quelques clics de souris votre partition système. Pour restaurer votre PC à l'aide de cette image, redémarrez-le depuis le DVD d'installation de Vista. Une fois que l'Assistant d'installation de Windows apparaît, cliquez sur **Suivant** puis sur **Restaurer l'ordinateur**. Sélectionnez le système d'exploitation à restaurer puis appuyez sur **Suivant**. Branchez le disque dur externe ou le dernier DVD du jeu de sauvegarde, à moins que la copie ne soit stockée sur une partition du disque dur. Ensuite, sélectionnez **Restauration de l'ordinateur Windows**. La sauvegarde est automatiquement détectée. Cliquez sur les boutons **Suivant** et **Terminer**. Cochez la case de la boîte de dialogue puis **OK**. Votre ordinateur redémarre une fois la restauration terminée. Si aucun DVD n'a été fourni avec votre PC, appuyez sur la touche **F8** dès son démarrage, sélectionnez **Réparer l'ordinateur** puis **Récupération de l'image système**. La suite des opérations reste identique.

AUTONOMIE ▶ WINDOWS 7 4



Réduire la consommation d'énergie d'un ordinateur portable

Windows 7 peut analyser la consommation d'énergie de votre PC portable. En corrigeant les problèmes constatés, vous améliorerez ainsi son autonomie. Fermez tous vos programmes, sauf ceux qui se lancent au démarrage de Windows. Déroulez le menu **Démarrer**. Faites un clic droit sur **Invite de commandes** dans le dossier **Accessoires**, choisissez **Exécuter en tant qu'administrateur** dans le menu qui s'affiche. La fenêtre **Invite de commandes** apparaît. Saisissez **powercfg -ENERGY** et appuyez sur **Entrée**. Le rapport généré, baptisé **energy-report.html**, est disponible à l'emplacement **C:\Windows\System32**. Il mentionne notamment quels processus en cours sollicitent le plus le processeur. Pour désactiver les services et programmes peu essentiels, saisissez **msconfig** dans le champ de recherche du menu **Démarrer** et appuyez sur **Entrée**. Ensuite, décochez les cases appropriées dans les onglets **Services** et **Démarrage** de la fenêtre **Configuration du système**. Ce rapport peut aussi montrer quelques problèmes matériels plus ou moins complexes à résoudre, un Bios à mettre à jour par exemple.

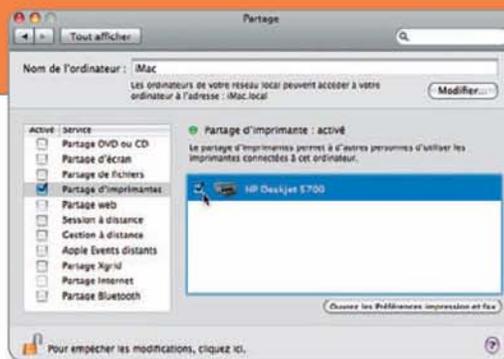


PERIPHERIQUES ▶ BONJOUR 2

Utiliser son imprimante Mac sur un PC

Apple facilite le partage entre les deux univers.

Qu'il soit sous Windows XP ou Vista, votre PC peut très facilement profiter de l'imprimante branchée à votre Mac. Depuis Mac OS X 10.5, déroulez le menu **Pomme** et choisissez **Préférences Système**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le dossier **Partage**, puis cochez la case **Partage d'imprimantes** et celle qui correspond au nom de votre imprimante. Laissez votre Mac allumé. Ensuite, sur votre PC, rendez-vous à l'adresse www.apple.fr. Téléchargez et installez le logiciel **Bonjour** pour Windows. Ensuite, déroulez le menu **Démarrer**, sélectionnez le dossier **Bonjour** puis **Assistant Imprimante Bonjour**. Cliquez sur le bouton **Suivant** de l'Assistant qui apparaît. Votre imprimante est automatiquement détectée. Sélectionnez-la et cliquez sur **Suivant** : l'Assistant choisit le pilote adapté à votre imprimante. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur **Disque fourni...** et insérez son CD d'installation. Cochez également la case **Utiliser cette imprimante par défaut**. Cliquez sur le bouton **Suivant** puis **Terminer**. Vous devez laisser votre Mac allumé tout le temps que vous utilisez son imprimante avec votre PC.



LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

AUDIO

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

TRUCS & ASTUCES | CONNECTIFY | BONJOUR - WINDOWS VISTA - WINDOWS 7 |

▶ Sécurité **Windows**

VERROUILLER SA CONFIGURATION

EMPÊCHEZ LES UTILISATEURS DE VOTRE ORDINATEUR DE MODIFIER OU DE PERTURBER LES RÉGLAGES.

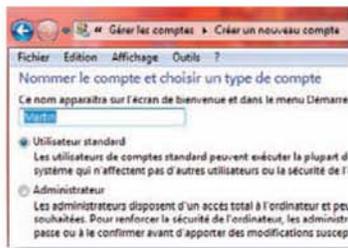
Vous devez laisser quelque temps votre PC à un collègue, un ami ou un membre de votre famille. Pour autant, vous n'avez probablement aucune envie de retrouver votre configuration ou vos favoris Internet modifiés, des fichiers importants effacés ou tout simplement

vos icônes chamboulées. Pour éviter ces désagréments, nous vous proposons quelques recettes qui vous permettront de « geler » votre configuration en interdisant l'accès à quelques réglages système, en masquant des fichiers, voire un disque entier, ou en espaçant les menus

sensibles de vos logiciels. Bien entendu, toutes les manipulations décrites ici sont totalement réversibles. Attention : si les étapes 01 à 03 sont accessibles à tous, les suivantes – et particulièrement la dernière – ne s'adressent qu'à des utilisateurs expérimentés. ☞

01 ▶ CRÉEZ UN COMPTE INVITÉ

Une personne – appelons-la Martin – doit travailler quelque temps sur votre PC. Créez-lui un compte utilisateur. Pour cela, ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur **Comptes d'utilisateurs**. Avec Vista, activez le lien **Gérer un autre compte**, puis **Créer un nouveau compte**. Avec Windows XP, cliquez sur **Créer un nouveau compte**. Donnez un nom à ce compte, ici **Martin** puis cliquez sur **Créer un compte**. Cochez **Utilisateur standard** (Vista 7) ou **Limité** (Windows XP) et validez. Assurez-vous ensuite que votre propre compte (celui portant le statut **Administrateur**) est protégé par un mot de passe. Désormais, Martin n'a accès qu'à ses documents. De plus, les changements qu'il apporte à son **Bureau** (résolution et arrière-plan d'écran, écran de veille, icônes...) sont sans effet sur le vôtre.



03 ▶ CACHEZ DES FICHIERS

Sans effacer un fichier de votre disque dur, vous pouvez le rendre inaccessible à autrui en le cachant. Pour y parvenir, ouvrez une fenêtre de dossier ou l'Explorateur, faites un clic droit sur le fichier et choisissez **Propriétés**. Dans la zone **Attributs**, cochez l'option **Caché** et validez par **OK**. Désormais, dans la fenêtre **Fichier, Ouvrir** de la plupart des logiciels, ce fichier ne sera plus affiché. En revanche, il est probablement toujours visible dans l'Explorateur. Pour y remédier, déroulez le menu **Outils, Options des dossiers**. Cochez l'onglet **Affichage**, cochez **Ne pas afficher les fichiers et dossiers cachés** et validez par **OK**.



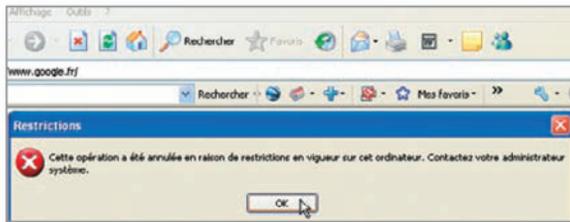
02 ▶ METTEZ VOS FICHIERS EN LECTURE SEULE

Pour éviter que certains de vos fichiers soient modifiés, donnez-leur l'attribut **Lecture seule**. Pour cela, ouvrez le dossier contenant le fichier, faites un clic droit sur ce dernier et choisissez **Propriétés**. Cochez **Lecture seule** et validez par **OK**. Un utilisateur pourra ouvrir ce fichier, mais s'il tente d'y enregistrer ses modifications, un message l'avertira que c'est impossible. Attention toutefois : certains logiciels proposent d'ôter l'attribut **Lecture seule** du fichier afin d'en permettre la modification ! Ne considérez donc cette protection que comme un recours contre les utilisateurs distraits et non contre les malveillants.



04 ▶ VERROUILLEZ INTERNET EXPLORER

Quelqu'un doit utiliser votre PC avec votre compte **Administrateur** pour se connecter à Internet. Empêchez-le de changer les paramètres de votre navigateur ou de votre connexion. Pour cela, vous allez modifier le Registre de Windows afin de restreindre les possibilités d'Internet Explorer. Voici par exemple comment faire disparaître le menu **Favoris** : fermez Internet Explorer puis cliquez sur **Démarrer, Exécuter**. Saisissez **regedit** et appuyez sur **Entrée**. Ouvrez successivement les clés **HKEY_CURRENT_USER, Software, Politiques, Microsoft, Internet Explorer, Restrictions**. Si une ou plusieurs de ces clés manquent, vous pouvez les créer via le menu **Edition, Nouveau, Clé**. Dans tous les cas, veillez à bien respecter l'arborescence ci-dessus. Sélectionnez la clé **Restrictions** et déroulez le menu **Edition, Nouveau, Valeur DWORD**. Donnez le nom **NoFavorites** à cette clé puis double-cliquez dessus et, dans le champ **Données de la valeur**, saisissez **1** et validez par **OK**. Quittez le Registre et relancez Internet Explorer (inutile de redémarrer votre PC). Sur le même principe, il est



également possible de bloquer l'accès au menu **Outils, Options Internet**. Pour cela, refaites exactement les manipulations ci-dessus en remplaçant **NoFavorites** par **NoBrowserOptions**. L'accès au menu **Outils, Options Internet** se solde alors par un message d'erreur. Enfin, en créant une troisième clé nommée cette fois **NoBrowserClose**, vous empêchez la fermeture d'Internet Explorer (même via le Gestionnaire de tâches). Pour lever une de ces interdictions, il vous suffit de supprimer la clé correspondante ou de lui donner la valeur **0**.

05 ► BLOQUEZ LE MENU DÉMARRER

Vous ne voulez pas qu'un utilisateur change le contenu ou l'aspect du menu **Démarrer**? Cliquez sur **Démarrer, Exécuter**. Saisissez **regedit** et appuyez sur **Entrée**. Ouvrez successivement les clés **HKEY_CURRENT_USER, Software, Microsoft, Windows, CurrentVersion, Policies, Explorer**. Déroulez le menu **Edition, Nouveau, Valeur DWord**. Tapez **NoChangeStartMenu** et validez. Double-cliquez sur cette clé et, dans le champ **Données de la valeur**, saisissez **1** et validez par **OK**. Quittez le Registre et redémarrez votre PC. Désormais, il sera impossible d'ajouter, d'ôter, de déplacer ou de retirer des icônes du menu **Démarrer**.

06 ► ALLÉGEZ LE PANNEAU DE CONFIGURATION DE WINDOWS XP

Le Panneau de configuration est l'outil idéal pour modifier les paramètres du système... ou pour les perturber! Vous limiterez les dégâts en faisant disparaître certains éléments de ce Panneau. Voici par exemple comment enlever l'icône **Ajout/Suppression de programmes**. Lancez Regedit et ouvrez successivement les clés **HKEY_CURRENT_USER, Control Panel, don't load**. Si cette dernière clé n'existe pas, créez-la via le menu **Edition, Nouveau, clé**. Attention :

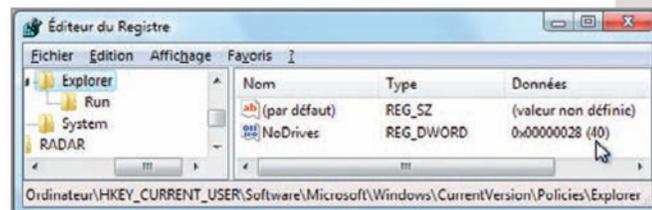
EN CRÉANT LA CLÉ	Vous ôtez l'icône suivante du Panneau de configuration
desk.cpl	Affichage
hdwwiz.cpl	Ajout de matériel
appwiz.cpl	Ajout/Suppression de programmes
nusrmgr.cpl	Contrôle de comptes utilisateurs
timedate.cpl	Date et heure
access.cpl	Options d'accessibilité
powercfg.cpl	Options d'alimentation
inet.cpl	Options Internet
intl.cpl	Options régionales et linguistiques
firewall.cpl	Pare-feu Windows
mmsys.cpl	Son et périphériques audio
sysdm.cpl	Système
main.cpl	Souris

don't load doit être écrit en minuscules. Dans cette dernière clé, déroulez le menu **Edition, Nouveau, Valeur chaîne**. Donnez à cette nouvelle clé le nom **appwiz.cpl** (tout en minuscules). Fermez le Registre et redémarrez le PC. Vous pouvez, sur le même principe, masquer d'autres icônes du Panneau de configuration. Pour cela, procédez comme ci-dessus en créant une clé (voir tableau ci-joint) pour chaque icône que vous souhaitez éliminer. Vous devrez, là aussi, redémarrer le PC pour activer la ou les modifications.



07 ► MASQUEZ TOUT UN DISQUE DUR

Cette manipulation, potentiellement dangereuse, est exclusivement réservée à des utilisateurs expérimentés. Il est possible d'escamoter totalement un disque dur : il ne sera accessible ni dans l'Explorateur, ni dans aucun logiciel. Les données qui s'y trouvent seront donc complètement à l'abri. Pour cela, lancez **Regedit** et ouvrez successivement les clés **HKEY_CURRENT_USER, Software, Microsoft, Windows, CurrentVersion, Policies, Explorer, Nouveau, Valeur DWord** (Windows XP) ou **Valeur DWORD 32 bits** (Vista). Nommez cette clé **NoDrives** (respectez les minuscules/majuscules). Double-cliquez sur cette valeur et donnez-lui une valeur



représentant les disques à masquer. Voici comment calculer cette valeur. Les unités de disques sont affectées au nombre suivant : **1** pour A:, **2** pour B: (les anciens lecteurs de disquettes, inutilisés aujourd'hui), **4** pour le disque C:, **8** pour le disque D:, **16** pour le disque E: et ainsi de suite. Le code à saisir dans la clé **NoDrives** est obtenu en additionnant les valeurs des disques à cacher. Dans l'exemple illustré ci-dessus, nous avons masqué les disques **D:** et **F:** en utilisant la valeur **8+32**, soit **40** (**28** en hexadécimal). Assurez-vous que l'option **Décimal** est bien cochée. Une fois la clé modifiée, redémarrez le système. Notez que cette astuce permet de cacher tout type de disque : interne, disque réseau et même lecteur de CD/DVD, (le lecteur **F:** dans notre exemple), un bon moyen d'interdire l'installation d'un logiciel sur CD ou DVD.



Ne masquez jamais le disque hébergeant Windows (généralement le disque C.): vous risqueriez de ne plus avoir accès à votre disque système même en démarrant en Mode sans échec. Vous devriez alors probablement réinstaller tout le système.

CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un ordinateur sous Windows XP, Vista ou 7 ou Mac OS, Excel 2003 ou plus récent

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 30 MINUTES

▶ **Formats Excel**

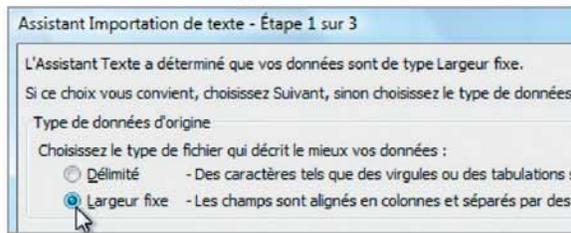
EXTRAIRE LES DONNÉES D'UN FICHER

INSÉREZ DANS UNE FEUILLE DE CALCUL DES VALEURS ISSUES DE FICHIERS TEXTE EXTERNES.

En milieu professionnel, il est fréquent de devoir récupérer des fichiers de données au format Texte. Répartir ces données dans un tableur n'est pas évident. Tout dépend de la façon dont elles sont organisées dans le fichier texte. ☺

01 ▶ IMPORTEZ UN FICHER TEXTE

Si vos données sont dans un fichier texte, ouvrez directement ce dernier dans Excel. Déroulez **Fichier, Ouvrir**. Dans la liste **Types de fichiers**, choisissez ***.* (tous les fichiers)** et sélectionnez votre fichier TXT. Excel ouvre alors l'assistant d'importation qui vous permettra de décrire l'organisation du fichier source. L'Assistant reconnaît deux types de fichiers : ceux de type **Largeur fixe** dans lesquels les champs (Nom, prénom, adresse) ont une longueur fixe ; et ceux de type **Délimité** (c'est le cas, notamment, des fichiers CSV) dans lesquels ces données sont séparées par des caractères spéciaux. Vérifiez que l'Assistant a reconnu le bon type de fichier et cliquez sur **Suivant**.

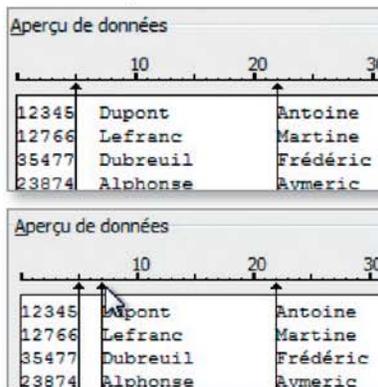


02 ▶ CRÉEZ DES COLONNES VIDES ENTRE LES CHAMPS

Si vous avez choisi le type **Largeur fixe**, l'Assistant tente de créer les colonnes de tableau en fonction du contenu du fichier texte.

Mais le résultat est rarement satisfaisant. Ainsi, dans notre exemple, Excel propose de créer trois colonnes. Vous voyez que chaque nom sera précédé de deux espaces. Mieux vaut ajouter une colonne vide supplémentaire,

facile à éliminer ultérieurement, et qui contiendra ces deux espaces. Pour cela, cliquez, dans la règle, sur le repère placé juste à gauche de la colonne de noms. Quand vous avez terminé, cliquez sur **Suivant**.



03 ▶ IMPORTEZ UNE PARTIE D'UN FICHER

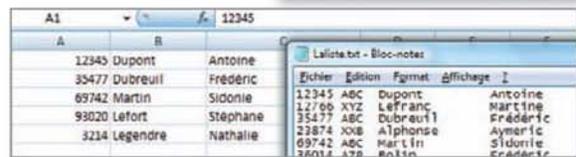
Nous allons maintenant imposer une contrainte supplémentaire assez fréquente : il ne faut récupérer qu'une partie des lignes du fichier, celles dont un des champs répond à un critère précis. Mieux vaut, en effet, éviter de récupérer tout le fichier pour ne garder ensuite que certaines lignes : le procédé risque d'être lourd si le fichier source contient des dizaines de milliers de lignes ! La macro que nous vous proposons balaye entièrement le fichier texte et ne stocke dans la feuille Excel que les lignes

souhaitées. Dans notre exemple, le fichier source, **Laliste.txt**, contient une liste de noms (un par ligne). Chaque ligne comporte un code de trois lettres, occupant les positions 7 à 9, et qui correspond à l'affectation des personnes. Nous ne voulons importer que les personnes d'affectation **ABC**. Dans un classeur vierge, ouvrez l'éditeur Visual Basic (**Alt + F11**), déroulez le menu **Insertion, Module**. Saisissez le listing ci-contre.

Revenez à Excel et tapez **Alt + F8**, sélectionnez **InsereTexte** et cliquez sur **Exécuter**. Les données sont inscrites à partir de la cellule courante, sur trois colonnes (Code, Nom et prénom).

LISTING

```
Sub InsereTexte()
Dim Ligne As String
l = 0
Open "Laliste.txt" For Input As #1
While Not EOF(1)
Input #1, Ligne
If Mid(Ligne, 7, 3) = "ABC" Then
Code = Mid(Ligne, 1, 5)
Nom = Mid(Ligne, 12, 15)
Prenom = Mid(Ligne, 27, 15)
ActiveCell.Offset(l, 0) = Code
ActiveCell.Offset(l, 1) = Nom
ActiveCell.Offset(l, 2) = Prenom
l = l + 1
End If
Wend
Close #1
End Sub
```



04 ▶ QUELQUES EXPLICATIONS SUR LA MACRO

Pour pouvoir adapter la macro à vos propres besoins, il est important de saisir le rôle de quelques éléments clés. L'instruction **Open "Laliste.txt" For Input As #1** ouvre le fichier **Laliste.txt** pour y lire (**Input**) des données. La boucle **While Not EOF(1)**, qui se termine avec **Wend**, assure le balayage de toutes les lignes de **Laliste.txt**. Dans chaque ligne lue, on regarde l'affectation du client : c'est une chaîne de caractères qui commence à la position 7 et d'une longueur de 3 octets (**Mid(Ligne,7,3)**). Si ce contenu est **"ABC"**, on extrait les différents champs de la ligne (code, nom, prénom), que l'on écrit dans des cellules successives. La propriété **Offset** permet de décaler chaque fois la cellule cible sans la sélectionner.

▶ Système **FreeCommander**

OUBLIER L'EXPLORATEUR DE WINDOWS

DE WINDOWS 95 À WINDOWS 7, L'EXPLORATEUR SOUFFRE DE LACUNES. COMBLEZ-LES AVEC UN OUTIL GRATUIT.

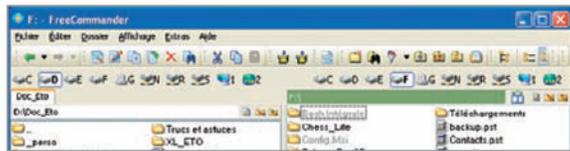
L'Explorateur a beau être une pièce maîtresse de Windows, il n'en souffre pas moins de lacunes incompréhensibles et toujours présentes dans Windows 7.

Ainsi, vous ne pouvez pas afficher côte à côte deux fenêtres de dossiers, synchroniser deux unités de disques ni imprimer la liste des fichiers d'un dossier. Le logiciel

FreeCommander, disponible pour toutes les versions de Windows, gratuit et en français, se montre plus complet. Voici quelques-unes de ses possibilités. ☺

01 ▶ AFFICHEZ DEUX FENÊTRES DE DOSSIERS

Avec FreeCommander, vous pouvez afficher en vis-à-vis deux fenêtres de dossiers, placés ou non sur le même disque. Quand vous quittez le logiciel et que vous le relancez, les fenêtres s'ouvrent sur les mêmes dossiers, sauf si vous avez spécifié le contraire via le menu **Extras, Préférences, Préférences au démarrage, Dossier de démarrage**. Les boutons **Historique** (flèches vertes) placés en haut à gauche de la barre d'outils de chaque fenêtre, permettent d'accéder immédiatement aux derniers dossiers ouverts.



02 ▶ MODIFIEZ LES ATTRIBUTS D'UNE IMAGE

Baucoup de logiciels savent modifier les attributs de date et d'heure d'un groupe de fichiers. Mais rares sont ceux qui permettent de décaler d'une valeur fixe (exprimée en minutes, heures ou jours) ces données. C'est pourtant fort utile quand, après avoir pris une série de clichés, vous vous apercevez que votre appareil photo n'est pas réglé à l'heure exacte et qu'un tel décalage risque de perturber le classement de vos photos sur le PC. Pour corriger cela, déroulez le menu **Fichier, Attributs date et heure**. Cochez la case **Décaler la date...**, choisissez un nombre et une unité (heure, minute...) et validez par **OK**.



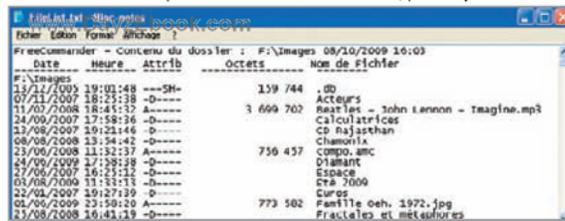
03 ▶ FILTREZ L'AFFICHAGE

Pour n'afficher qu'une partie des fichiers d'un dossier, déroulez le menu **Dossier, Filtrer, Définir le filtre**. Dans la zone de saisie, indiquez quelle sélection de fichiers vous voulez afficher puis cliquez sur **OK**. Par exemple, en tapant **14*.jpg**, vous affichez toutes les images JPEG dont le nom commence par 14. Ici, l'étoile permet de remplacer un nombre quelconque de caractères. Vous pouvez également utiliser le point d'interrogation qui, lui, remplace un et un seul caractère.



04 ▶ IMPRIMEZ LE CONTENU D'UN DOSSIER

Il est souvent utile de conserver la liste des fichiers d'un dossier. Pour cela, déroulez le menu **Dossier, Lister le contenu d'un dossier**. Spécifiez le nom d'un fichier de destination, puis cliquez sur **OK**. Double-cliquez alors sur le fichier TXT obtenu pour l'ouvrir avec le Bloc-notes, puis imprimez-le.

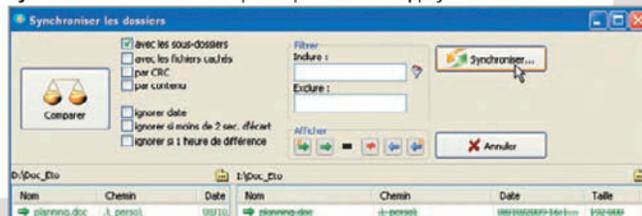


05 ▶ DÉTRUISEZ DÉFINITIVEMENT UN FICHIER

Quand vous supprimez un fichier, ce dernier peut parfois être récupéré (même si vous avez vidé la Corbeille) avec des utilitaires spécialisés. Pour rendre définitivement irrécupérables des données confidentielles, sélectionnez les fichiers, déroulez le menu **Fichier, Détruire (sécurisé)**. Changez le nombre d'écrasements de 3 à 10, cochez **Supprimer les fichiers en lecture seule** et cliquez sur **Oui**.

06 ▶ SYNCHRONISEZ DEUX DOSSIERS

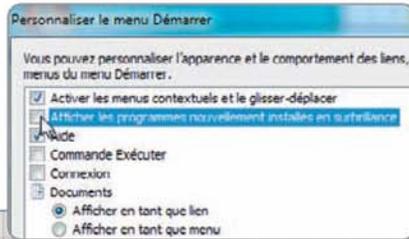
Vous faites régulièrement une copie de vos données sur une clé USB ou un disque amovible ? FreeCommander vous permet de gagner beaucoup de temps en ne copiant, dans le dossier cible, que les fichiers qui ont été modifiés ou créés sur votre disque dur. Si c'est sur la clé USB que les fichiers sont plus récents, ils seront copiés sur le disque dur. Enfin, les fichiers n'existant que sur une unité seront copiés sur l'autre. Pour activer cette fonction, ouvrez les deux dossiers dans les deux volets et déroulez le menu **Dossier, Synchroniser**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez l'option **Avec les sous-dossiers**, puis cliquez sur **Comparer**. Chaque fichier modifié s'affiche dans une des deux fenêtres. Cliquez sur **Synchroniser**. Conservez les options par défaut et appuyez sur **OK**.



INTERFACE ▶ WINDOWS XP, VISTA ET 7 1

Désactiver la mise en surbrillance des nouveaux logiciels

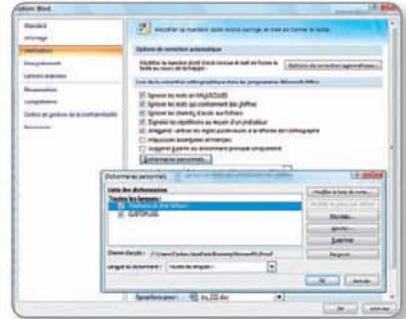
Tout logiciel demeure en surbrillance dans le menu **Démarrer** plusieurs jours après son installation. Si cela vous dérange, vous pouvez facilement désactiver cette mise en avant. Pour cela, faites un clic droit sur le bouton **Démarrer** et cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **Personnaliser**. Sous Windows XP, ouvrez l'onglet **Avancé**. Décochez alors la case **Afficher les programmes nouvellement installés en surbrillance**. Cliquez deux fois sur **OK** pour valider.



EDITION ▶ WORD 2007 2

Ajouter un mot au correcteur orthographique

Même s'il est performant, le correcteur orthographique de Word présente quelques carences. Afin de repérer rapidement les mots inconnus, donc soulignés en rouge, il est important que ces mots ne soient pas trop nombreux. Il est donc préférable d'enseigner au plus vite à Word tous les mots qu'il ne connaît pas, tels que vos nom et adresse, le nom de votre entreprise, les abréviations que vous utilisez fréquemment... Il suffit d'ajouter ces termes dans un dictionnaire créé pour l'occasion et que vous pourrez également fournir à vos collègues. Déroulez le menu **Office**



et cliquez sur le bouton **Options Word**. Activez l'onglet **Vérification**, cliquez sur le bouton **Dictionnaires personnels**. Cliquez sur **Nouveau**, saisissez le nom de votre dictionnaire (par exemple **monprénom.dic**) et cliquez sur **Enregistrer**. Le nouveau dictionnaire apparaît dans la liste. Cliquez dessus puis sur **Modifier la valeur par défaut**. Pour ajouter un nouveau mot, cliquez sur **Modifier la liste de mots**. Saisissez le nouveau terme et validez par **Ajouter** puis cliquez trois fois sur **OK**. Vous pouvez également cliquer sur un mot souligné en rouge à l'aide du bouton droit de la souris et choisir la commande **Ajouter au dictionnaire**. Le mot sera ajouté à **Monprenom.dic**.

LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

AUDIO

PHOTO

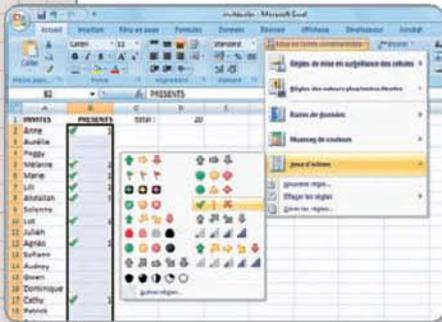
VIDÉO

MOBILITÉ

PRÉSENTATION ▶ EXCEL 2007 3

Afficher des coches plutôt que de simples croix

Vous avez dressé la liste des personnes invitées à votre anniversaire. Chaque fois qu'un invité confirme sa présence, vous placez une croix en face de son nom dans la deuxième colonne. Cette présentation est certes simple, mais peu lisible. De plus, il n'est pas facile de totaliser les croix afin de connaître le nombre de présents. Mieux vaut, pour chaque présence confirmée, remplacer la croix par un chiffre 1. En utilisant ensuite un jeu d'icônes – une nouveauté d'Office 2007 – vous pouvez en quelques clics afficher ce nombre sous forme d'une coche verte, tout en conservant les propriétés



numériques (sommés...). Pour cela, sélectionnez la deuxième colonne: de la deuxième ligne à la fin du tableau. Activez le menu **Accueil** et cliquez sur **Mise en forme conditionnelle**, **Jeux d'icônes** et choisissez, par exemple, le jeu nommé **3 symboles** (sans cercle). Pour n'afficher que les icônes (sans le chiffre 1), cliquez sur **Autres règles** et cochez la case **Afficher l'icône uniquement**. Sachez enfin qu'il est possible de filtrer «par couleurs» afin de ne faire ressortir que les lignes

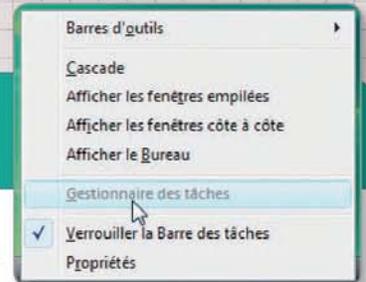
correspondant aux coches. Pour cela, sélectionnez la cellule B1 puis cliquez, dans le panneau **Accueil**, sur **Trier et filtrer**, **Filtrer**. Cliquez sur la flèche située à droite de la cellule B1 et choisissez la commande **Filtrer par couleur, Coche verte**.

SECURITE ▶ WINDOWS VISTA ET 7 3

Interdire l'accès au Gestionnaire des tâches

Un outil sensible puisqu'il donne accès aux programmes en cours.

Le Gestionnaire des tâches est un outil qu'il vaut mieux ne pas laisser entre toutes les mains, notamment sur une machine accessible au public, puisqu'il permet d'interrompre un programme ou d'éteindre le PC. Vous pouvez bloquer l'accès à cet outil en modifiant le Registre de Windows. Cliquez sur le bouton **Démarrer**. Dans le champ **Rechercher**, saisissez la commande **regedit** et pressez **Entrée**. Dans la fenêtre de l'éditeur du Registre qui s'affiche, déroulez successivement les clés **HKEY_CURRENT_USER**, **Software**, **Microsoft**, **Windows**, **CurrentVersion**, **Policies**. Déroulez le menu **Édition**, **Nouveau**, **Clé**. Saisissez **System** puis appuyez sur **Entrée**. Déroulez le menu **Édition**, **Nouveau**, **Valeur DWORD 32 bits**. Nommez la nouvelle valeur **DisableTaskMgr** et double-cliquez dessus. Saisissez **1** dans la zone de texte **Données de la valeur**. Validez par **OK** puis fermez le Registre. Désormais, les liens vers le Gestionnaire des tâches seront grisés et un avertissement apparaîtra lorsqu'une personne essaiera d'accéder à cet outil.



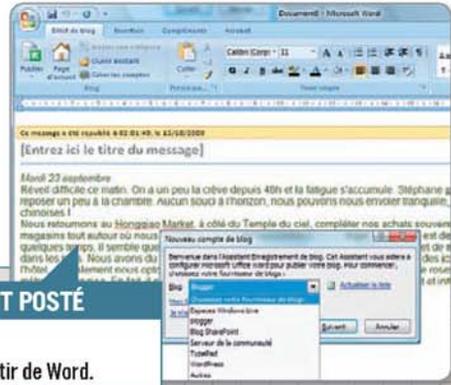


INTERNET ▶ WORD 2007 3

Publier un texte dans son blog sans quitter Word

Profitez d'un lien direct entre votre site et votre traitement de texte.

Pour inclure dans votre blog un texte que vous avez saisi ou mis en page sous Word, il est inutile de réaliser des copier-coller entre le site de votre blog et Word. En effet, avec la version 2007, il est possible de créer une entrée de blog directement depuis le traitement de texte. Les sites de blogs compatibles sont nombreux : par exemple Blogger, Microsoft Live Spaces, Typepad, Wordpress... Une fois le document terminé, cliquez sur le bouton **Office** et choisissez **Publier, Blog**. Vous êtes alors invité, la première fois, à définir le blog que vous éditez. Cliquez sur le bouton **Enregistrer maintenant**. Dans la liste **Blog**, sélectionnez votre fournisseur de blog (par exemple Blogger). Cliquez sur **Suivant**. Saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe, cochez la case **Mémoriser le mot de passe** et validez par **OK**. Approuvez les différents messages par **OK** ou **Oui**. La fenêtre de publication affiche une copie du document sur lequel vous étiez en train de travailler. En haut de la page, saisissez le titre du message qui sera ajouté à votre blog. Enfin, cliquez sur le bouton **Publier** en haut à gauche. Validez par **Oui**. Il ne vous reste plus qu'à vérifier le résultat en cliquant sur le bouton **Page d'accueil**.



SITÔT ÉCRIT, SITÔT POSTÉ

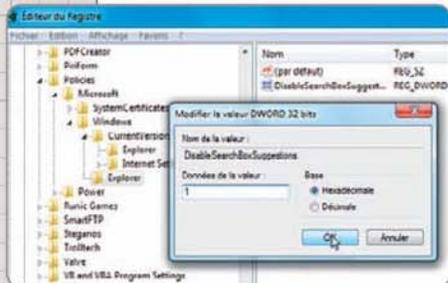
Plus besoin de faire des copier-coller à partir de Word.

www.DayzFree.com

SECURITE ▶ WINDOWS 7 3

Désactiver l'historique des recherches

Toute recherche lancée dans le champ qui se trouve en haut à droite des fenêtres de l'Explorateur se trouve conservée dans l'historique des mots-clés. Pour désactiver l'affichage de cet historique, il faut modifier le Registre. Cliquez sur le bouton **Démarrer**. Dans le champ **Rechercher**, saisissez **regedit** et appuyez sur **Entrée**. Cliquez sur **Oui** pour autoriser



l'éditeur du Registre à modifier votre ordinateur. Déroulez ensuite la clé **HKEY_CURRENT_USER, Software, Politiques, Microsoft, Windows**. Déroulez le menu **Edition, Nouveau, Clé**. Nommez la nouvelle clé **Explorer** et cliquez dessus dans la colonne de gauche. Déroulez ensuite le menu **Edition, Nouveau, Valeur DWORD 32 bits**. Nommez la nouvelle valeur **DisableSearchBoxSuggestions**. Double-cliquez ensuite dessus. Saisissez **1** dans le champ **Données de la valeur** et validez par **OK**. Fermez le Registre et redémarrez votre ordinateur. L'historique des recherches n'est plus affiché dans l'Explorateur.

INTERFACE ▶ LINUX UBUNTU 3



Désactiver l'attente à la fermeture

Pour, au final, gagner de nombreuses petites minutes...

Une boîte de dialogue qui s'affiche pendant 60 secondes : c'est ce qui se passe lorsque vous voulez éteindre ou redémarrer votre ordinateur sous Linux Ubuntu. Vous pouvez désactiver cette attente pour gagner du temps au redémarrage ou à l'arrêt de l'ordinateur. Appuyez simultanément sur les touches **Alt + F2** pour faire apparaître la fenêtre de lancement d'applications. Saisissez la commande **gconf-editor** et cliquez sur le bouton **Lancer**. Déroulez le dossier **Apps, indicator-session**. Cochez alors la case de la colonne **Valeur** pour la clé **suppress_logout_restart_shutdown**. Fermez enfin l'éditeur de configuration. Désormais votre ordinateur sera immédiatement redémarré ou arrêté.

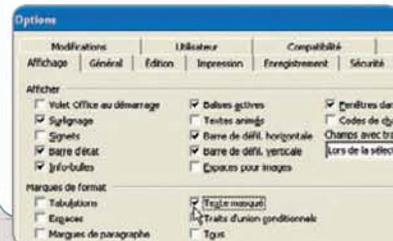


EDITION ▶ WORD XP ET 2003 2

Exclure des paragraphes de l'impression

Affichez des notes avec l'assurance qu'elles ne s'imprimeront pas.

Dans un texte, vous souhaitez que certaines portions confidentielles, destinées à vos collègues mais pas au client, soient bien visibles à l'affichage, mais pas imprimées. Pour y parvenir, commencez par sélectionner les paragraphes concernés. Déroulez le menu **Format, Police**. Dans la zone **Attributs**, cochez **Masqué** et validez par **OK**. Le terme disparaît de l'affichage. Déroulez maintenant le menu **Outils, Options**. Activez l'onglet **Affichage**. Dans la zone **Marques de format**, cochez **Texte masqué** et validez par **OK**. Le texte masqué est maintenant visible. Déroulez le menu **Outils, Options**. Activez l'onglet **Impression**. Dans la zone **Inclure dans le document**, décochez **Texte masqué** et validez par **OK**. Faites alors un aperçu avant impression : le texte masqué n'apparaîtra pas sur la copie qui sera imprimée.



LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

AUDIO

PHOTO

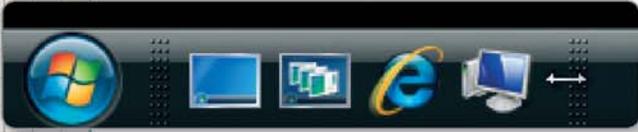
VIDÉO

MOBILITÉ

TRUCS & ASTUCES | WORD - WINDOWS 7 - LINUX UBUNTU

INTERFACE ▶ WINDOWS VISTA 1

Agrandir la taille des icônes de la Barre de lancement rapide



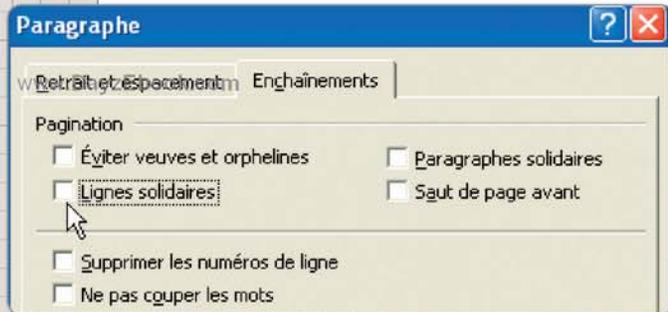
Vous trouvez les icônes de la Barre de lancement rapide trop petites ? Vous pouvez facilement les agrandir. Pour cela, faites un clic droit sur la Barre des tâches et désactivez l'option **Verrouiller la barre des tâches**. Faites maintenant un clic droit dans la Barre de lancement rapide, en prenant garde à ne pas cliquer sur une icône. Dans le menu qui s'affiche, cliquez sur **Affichage** puis **Grandes icônes**. Les icônes prenant maintenant plus de place, vous pouvez agrandir la Barre de lancement rapide en déplaçant sa bordure, symbolisée par trois traits verticaux pointillés. Faites enfin un clic droit sur la Barre des tâches et rétablissez l'option **Verrouiller la barre des tâches**.

BUREAUTIQUE ▶ WORD 2003 1

Éviter les sauts de page intempestifs

Pensez à modifier les réglages par défaut.

Quand vous saisissez ou modifiez un texte avec Word, il arrive souvent qu'un paragraphe placé en fin de page « saute » brusquement sur la page suivante. Cela vient de ce que, par défaut dans Word, les paragraphes sont solidaires. En d'autres termes, ils ne peuvent pas se trouver à cheval sur deux pages. Quand l'espace sur une page est insuffisant – ou à peine suffisant – pour loger un paragraphe, ce dernier est reporté sur la page suivante... De même, l'option **Lignes orphelines**, quand elle est activée, s'oppose à ce qu'une ligne d'un paragraphe soit séparée des autres par une rupture de page. Or, ces deux options combinées provoquent souvent une certaine instabilité des paragraphes, qui semblent basculer sans raison d'une page à la suivante... et perturbent ainsi votre mise en page. Pour résoudre le problème, ouvrez votre document, tapez **Ctrl + A** pour le sélectionner entièrement. Déroulez le menu **Format, Paragraphe**, activez l'onglet **Enchaînement** et décochez les quatre options situées dans le cadre **Pagination** et validez par **OK**.



OPTIMISATION ▶ WINDOWS XP 2

Alléger le menu Nouveau

Lorsque vous faites un clic droit sur un espace vide dans l'Explorateur, vous avez accès à une commande **Nouveau**. Par son intermédiaire, vous pouvez créer directement un fichier. Les types de documents que vous pouvez créer dépendent des logiciels que vous avez installés sur votre ordinateur. Malheureusement, le menu **Nouveau** s'enrichit régulièrement, au point de devenir inutilisable. Pour en ôter des entrées, téléchargez Tweak UI sur www.O1net.com/telecharger et installez-le. Lancez Tweak UI via le menu **Démarrer, Tous les programmes, Powertoy for Windows XP, Tweak UI**. Dans



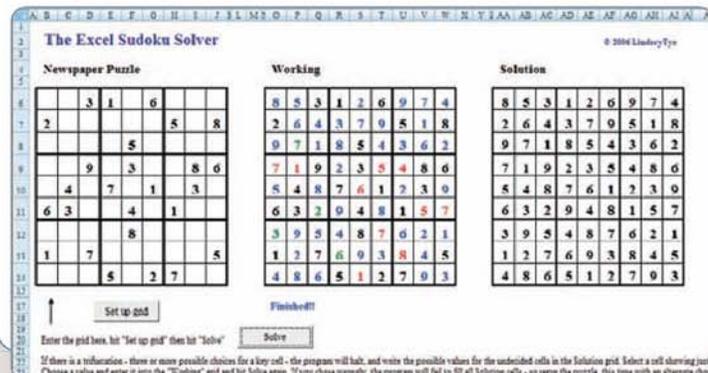
la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Templates** dans la liste de gauche. Décochez alors les documents à supprimer du menu **Nouveau**, par exemple **Porte-documents**, puis cliquez sur **Apply**. La commande est alors supprimée. Recommençez l'opération pour les autres commandes à retirer. Cliquez sur le bouton **OK** pour fermer Tweak UI. La modification est immédiate.

DIVERTISSEMENT ▶ EXCEL 97 OU + 2

Résoudre une grille de Sudoku

Une macro pour se détendre avec le tableur.

Excel ne sert pas qu'à travailler ! En effet, le tableur peut rapidement résoudre la grille de Sudoku sur laquelle vous « séchez » depuis de longues minutes. Pour cela, téléchargez à l'aide de votre navigateur le classeur : www.lindseytye.com/Spreadsheets/sudoku%20excel%20solver.xls. Enregistrez-le sur votre disque et ouvrez-le. Vous devez permettre l'exécution des macros. Pour cela, avec Excel 2003 ou plus ancien, déroulez le menu **Outils, Macros, Sécurité**, cochez **Niveau de sécurité faible** et validez par **OK** (vous remettrez ultérieurement le niveau sur **Élevé**). Avec Excel 2007, cliquez sur le bouton **Office**, puis **Options Excel, Centre de gestion de la confidentialité**. Saisissez dans la grille de gauche les nombres présents dans votre grille de Sudoku et cliquez sur **Solve**. La grille se remplira au fur et à mesure avec les bonnes réponses...



RECETTES CREATIVES A PARTIR DE 1 EURO



www.DayzEbook.com

IMAGE A L'UNITE A PARTIR DE
1 EURO / EN ABONNEMENT A
PARTIR DE 0,14 EURO

housewife © only
#15997538 / XL Standard / 6 crédits (6,00 Euros)

Numéro 1 des ressources créatives en Europe
8 millions d'images libres de droits, de vecteurs et de clips vidéo
Téléphone 09 70 465 265 | www.fotolia.com

 fotolia

CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un ordinateur sous Windows, Mac OS ou Linux, toutes versions

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 30 MINUTES

▶ **Navigation Midori**

DÉCOUVRIR UN NAVIGATEUR ULTRALÉGER

INTERNET EXPLORER ET FIREFOX SONT TROP LOURDS POUR VOTRE VIEUX PC ? ESSAYEZ DONC MIDORI.

Encore en version bêta, Midori est un nouveau navigateur ultraléger. « Pesant » moins de 35 Mo, il est taillé pour équiper non seulement les PC, mais aussi les téléphones ou les téléviseurs... Son moteur (WebKit) est le même que celui utilisé par Safari et Google. Pour les fonctions de base, Midori fait quasiment jeu égal avec les « grands » navigateurs en offrant, par exemple, la navigation par onglets et la recherche rapide avec plusieurs moteurs. Prenez le temps de découvrir la version 0.1.8, déjà très prometteuse. 

01 ▶ POURQUOI UN NOUVEAU NAVIGATEUR ?

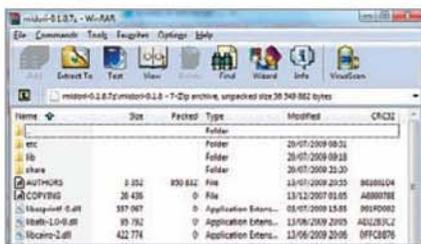
Votre ordinateur est ancien, et vous souhaitez l'utiliser pour naviguer sur Internet. Avec les dernières versions d'Internet Explorer ou de Firefox, vous constaterez que tout fonctionne, mais souvent au prix d'une lenteur rédhibitoire. Et il est souvent impossible de conserver une version

plus ancienne de ces navigateurs, car elle sera incompatible avec de nombreux sites Web. Dans ce cas, Midori est sans aucun doute une solution. Son point fort : vous pouvez le lancer sans effectuer aucune installation. Un simple fichier à décompresser n'importe où sur votre disque dur

suffit pour faire fonctionner Midori. Vous pourrez ainsi le copier sur une clé USB et le transporter avec vous. Seul bémol, la version actuellement disponible (0.2.1) n'est pas encore disponible pour Windows (Linux seulement), vous devrez vous contenter de la 0.1.8, moins performante.

02 ▶ INSTALLEZ MIDORI

Pour obtenir Midori Web Browser, rendez-vous sur www.twotoasts.de. Sous Firefox, cliquez simplement sur le lien **Midori Win32 v0.1.8**, il se téléchargera automatiquement. Avec Internet Explorer, faites un clic droit sur ce lien et choisissez **Enregistrer la cible sous**. Dans la liste **Type**, choisissez **Tous les fichiers**. Puis modifiez le nom du fichier en remplaçant **.htm** par **.7z**. Validez en cliquant sur **Enregistrer**. Le fichier **.7z** est



compressé. Pour pouvoir l'extraire, vous devez utiliser Winrar ou un autre programme compatible avec ce format. Winrar est disponible gratuitement (pour trente jours) sur www.01net.com/telecharger. Une fois Winrar lancé, il suffit d'y glisser le fichier **midori-0.1.8.7z** pour en afficher le contenu. Cliquez sur l'icône **Extract to** pour décompresser l'archive sur votre disque.

03 ▶ SURFEZ MAINTENANT !

Aucune installation n'est nécessaire. Rendez-vous simplement dans le dossier dans lequel vous avez décompressé le fichier et double-cliquez sur le programme Midori (midori5). Votre nouveau navigateur se lance immédiatement. Son fonctionnement est assez proche des dernières versions d'Internet Explorer ou de Firefox. Vous disposez d'une barre d'adresses ainsi que d'une zone de recherche. La navigation par onglet est possible (comme dans votre navigateur habituel, le raccourci **Ctrl + T** crée un nouvel onglet).



04 ▶ IMPORTEZ LES BOOKMARKS

Midori ne sait pas encore importer les bookmarks en provenance de Firefox ou d'Internet Explorer. Toutefois, vous pouvez effectuer cet import en utilisant le format XBEL. Quittez Midori. Depuis Internet Explorer, utilisez le menu **Fichier, Importer et exporter** afin de créer un fichier **bookmark.htm** regroupant tous vos favoris. Dans Firefox, ouvrez le



Gestionnaire des marque-pages (Ctrl + Maj + B) et déroulez le menu **Importation et sauvegarde, Exporter au format HTML** pour arriver au même résultat. Connectez-vous ensuite au site www.linkagogo.com/go/Convert. Choisissez **XBEL** dans la liste **Output format**. Cliquez sur **Parcourir** et sélectionnez le fichier **bookmarks.htm** créé précédemment. Enfin, cliquez sur **Convert**. Enregistrez le fichier **bookmarks.xbel** dans le dossier des préférences de Midori (sous Vista, il s'agit du dossier **C:\Users\[votre nom]\AppData\Roaming\midori**). Relancez Midori.

OPTIMISATION ▶ **FIREFOX 3.5** 3



Se connecter à un site FTP Et y placer des fichiers grâce au plug-in FireFTP.

Si vous affichez, avec votre navigateur, une adresse FTP (de la forme <ftp://ftp.xxx.com>), Firefox affiche automatiquement la liste des dossiers et fichiers disponibles sur ce site. En cliquant sur l'un des liens, vous pouvez télécharger le fichier correspondant. En revanche, Firefox ne vous permet pas d'envoyer sur le site de nouveaux fichiers, à la différence des programmes FTP classiques. Il est toutefois possible d'ajouter toutes les

fonctions d'un tel programme à votre navigateur favori en ajoutant un plug-in gratuit appelé FireFTP. Pour l'obtenir, rendez-vous sur le site <http://fireftp.mozdev.org/all.htm>.



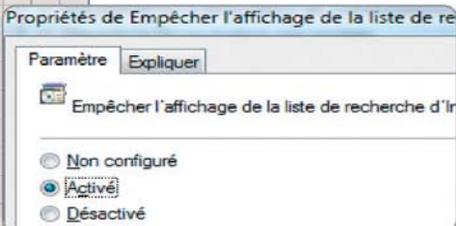
Cliquez sur le lien **Français** (notez que la dernière version nécessite Firefox 3.5). Cliquez si nécessaire sur le bouton **Autoriser**. Validez le téléchargement en cliquant sur **Installer maintenant**. Redémarrez Firefox une fois l'installation terminée. Déroulez le menu **Outils, Fireftp** et placez-vous dans l'onglet **FireFTP**. Cliquez sur le bouton **Créer un compte** puis saisissez l'adresse du site **Hôte** (<ftp.xxx.com>). Complétez le formulaire en indiquant votre identifiant et votre mot de passe ou en cochant la case **Anonyme**. Validez par **OK** puis cliquez sur le bouton **Connecter**. Pour effectuer un transfert, il suffit de sélectionner un fichier, par exemple dans la fenêtre de gauche représentant votre disque dur, et de cliquer sur l'icône **Flèche**.

PERSONNALISATION ▶ **INTERNET EXPLORER 8** 3

Afficher le résultat d'une recherche dans un nouvel onglet

Le navigateur de Microsoft dispose d'un outil de recherche accessible directement depuis la zone située à droite de la barre d'adresses. Toutefois, lorsque vous saisissez un ou plusieurs mots-clés et que vous validez par **OK** ou **Entrée**, le résultat de la recherche remplace le contenu de la fenêtre. Pour afficher les résultats dans un nouvel onglet, saisissez normalement les mots-clés puis appuyez sur **Alt + Entrée**. L'effet est immédiat et fonctionne quel que soit le moteur sélectionné. Si vous avez installé la Google Toolbar ou un autre outil de recherche avancé, notez que la zone de recherche standard fait double emploi avec celle de Google. Pour la désactiver, saisissez **Windows + R** puis **gpedit.msc Entrée**. Ouvrez successivement **Configuration utilisateur, Modèles d'administration, Composants Windows, Internet Explorer**. Double-cliquez sur **Empêcher l'affichage de la liste de recherche**

d'Internet Explorer. Cochez l'option **Activé** et validez par **OK**. Relancez Internet Explorer. La barre d'adresses occupe désormais tout l'espace.



PERSONNALISATION ▶ **WINDOWS MAIL** 1

Modifier le son émis à l'arrivée d'un courrier

Choisissez le jingle qui vous alertera à chaque nouveau mail.

NOUVEL AVERTISSEMENT

Lorsque vous recevez un nouveau message via Windows Mail (ou Live Mail), un son est émis automatiquement. Si le programme de mail vous propose, dans son menu **Outils, Options**, de désactiver cet avertissement, il n'est pas prévu que vous puissiez modifier le fichier. Une astuce vous permet de combler cette lacune. Ouvrez le **Panneau de configuration**. Basculez si nécessaire sur l'affichage **Classique** et double-cliquez sur l'icône **Son**. Activez l'onglet **Sons** et, dans la zone **Événements**, recherchez **Windows / Avis de nouveau message**. Cliquez sur le bouton **Parcourir** pour sélectionner le son (un fichier au format wav) que vous préférez. Validez par **Ouvrir** puis **OK**. Relancez le programme de messagerie pour appliquer les changements.



SECURITE ▶ **EMAIL** 2

Se déconnecter à distance

Vous êtes parti un peu rapidement d'un cybercafé et vous avez oublié de vous déconnecter de votre compte Gmail? Pas de panique, vous pouvez à tout moment et à distance vous déconnecter de votre compte (et vous assurer que personne

ne l'a utilisé à votre insu). Pour cela, ouvrez la page www.gmail.com normalement, en saisissant votre identifiant et votre mot de passe. En bas de page, vous trouverez une ligne commençant par **Dernière activité** suivie de la date



et de l'adresse IP de l'ordinateur. Ces informations correspondent à votre précédente connexion sur Gmail. En cliquant sur le lien **Détails**, une nouvelle fenêtre apparaît, retraçant l'historique des derniers usages de votre compte. Si Gmail constate qu'une autre session est active, des informations concernant celle-ci s'affichent également. Pour fermer la ou les sessions distantes, il vous suffit de cliquer sur le bouton **Fermer toutes les autres sessions**.

LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

AUDIO

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

TRUCS & ASTUCES | FIREFOX 3.5 - WINDOWS MAIL - GMAIL - INTERNET EXPLORER 8

CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un ordinateur sous Windows Vista ou 7, un microphone ou un micro-casque.

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 1 HEURE

▶ Windows **Reconnaissance vocale**

CONTRÔLER SON PC À LA VOIX

DICTEZ DES TEXTES À VOTRE ORDINATEUR ET LANCEZ DES COMMANDES DE WINDOWS. LE TOUT SANS LES MAINS !

À moins d'être un as du clavier, vous parlez probablement plus vite que vous n'écrivez. Pourquoi ne pas essayer de dicter des textes à votre PC,

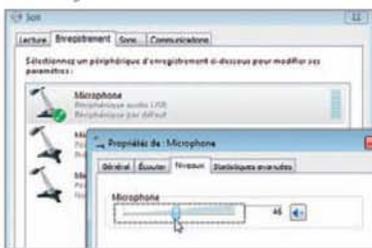
voire de le contrôler entièrement par des commandes vocales? L'investissement est modeste: il vous suffit d'un microphone ou, mieux, d'un micro-casque (on en

trouve pour une vingtaine d'euros). Quant au logiciel, il est fourni avec Windows (Vista ou 7) et offre un didacticiel clair, accessible et complet. ☺

01 ▶ AJUSTEZ LA SENSIBILITÉ DE VOTRE MICROPHONE

Les microphones externes sont souvent, par défaut, réglés sur un niveau de sensibilité minimale, peu adaptée à la reconnaissance vocale. Pour le modifier, ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur **Sons**. Activez l'onglet **Enregistrement**. Sélectionnez le microphone actif (il est identifié par une coche verte) et cliquez sur **Propriétés** puis sur **Options avancées** (Windows 7)

ou **Options de reconnaissance vocales avancées** (Vista). Activez l'onglet **Niveaux** et augmentez le niveau d'écoute jusqu'au milieu de la plage et validez par **OK**.

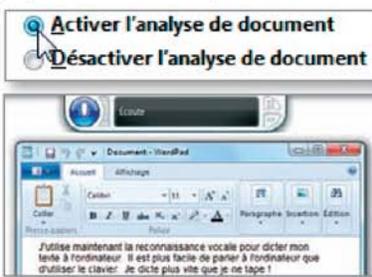


02 ▶ DÉCRIVEZ VOTRE MATÉRIEL

Vous allez maintenant enregistrer l'empreinte de votre voix. Cliquez successivement sur **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Accessoires**, **Options d'ergonomie**, **Reconnaissance vocale de Windows**. Précisez le type de microphone que vous utilisez (micro-casque, micro de table...).

03 ▶ APPRENEZ VOTRE VOIX À WINDOWS

Dans cette étape, vous allez activer l'option d'analyse de documents. Windows analyse alors vos fichiers textes et vos mails afin de repérer vos tournures de phrases favorites. Ce procédé améliore la précision de la reconnaissance. Cliquez ensuite sur **Afficher la feuille de référence**: vous y trouverez une liste de commandes auxquelles l'ordinateur est capable de réagir. Suivez ensuite jusqu'au bout le didacticiel (il ne vous est proposé qu'à chaque nouvel apprentissage de voix). À tout moment, vous pouvez prononcer « *Que puis-je dire ?* » pour afficher, dans une fenêtre, la liste des commandes vocales actuellement disponibles.

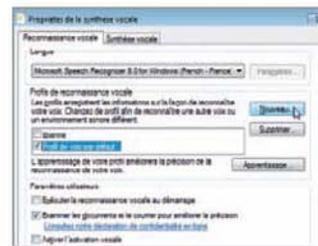


04 ▶ FAITES-VOUS BIEN COMPRENDRE

Une fois l'apprentissage terminé, vous pouvez dicter. Vous constaterez rapidement que la reconnaissance est efficace mais assez lente. En effet, le texte que vous dictez fait l'objet d'une analyse grammaticale complexe. Windows, qui cherche à constituer une phrase complète, n'écrit cette dernière que lorsqu'elle est terminée. Continuez à parler même si le texte n'est pas encore affiché, gardez un débit modéré et détachez bien vos mots.

05 ▶ AJOUTEZ UN UTILISATEUR

La phase d'apprentissage que vous avez faite ne permet à l'ordinateur que d'identifier votre voix. Si vous voulez qu'une autre personne utilise également la reconnaissance vocale, vous devez créer à son intention un nouveau profil. Pour cela, ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur **Reconnaissance vocale**. Puis activez **Options vocales avancées**. Cliquez sur **Nouveau**, et donnez un nom au profil de voix que vous allez créer. Cliquez alors sur **Apprentissage** et invitez l'utilisateur à refaire entièrement l'étape 03 pour que Windows enregistre son empreinte vocale. Désormais, pour activer un profil, ouvrez la boîte de dialogue précitée, cochez le nom d'un profil et cliquez sur **OK**.



06 ▶ LANCEZ DES COMMANDES D'INTERFACE

Quel que soit le programme que vous utilisez, vous devez souvent lancer des commandes, ouvrir des menus, activer des fenêtres... Pour éviter toute confusion entre les textes à dicter et les commandes à exécuter, faites précéder ces dernières en disant **cliquer** ou **double-cliquer**... Pour activer un bouton ne comportant aucun nom, dites **Afficher les numéros**. Chaque élément de l'interface (menus, boutons, listes, zones de saisie...) est alors recouvert par un chiffre clignotant. Il vous suffit de dire ce chiffre à haute voix, suivi de **OK** pour activer l'élément correspondant.



LE GUIDE
MATÉRIEL
LOGICIEL
INTERNET
AUDIO
PHOTO
VIDÉO
MOBILITÉ

MODE D'EMPLOI | CONTRÔLER SON PC À LA VOIX

RADIO ▶ FIREFOX 2



Intégrer les stations Last.fm dans l'interface du navigateur

Si vous êtes un incondicional du service musical Last.fm (www.last.fm), vous pouvez faciliter son accès dans Firefox en le faisant apparaître comme lecteur audio. Téléchargez tout d'abord l'extension Fire.fm sur www.01net.com/telecharger. Une fois l'installation terminée, relancez Firefox. La barre d'outils Fire.fm apparaît sous la barre d'adresses du navigateur. Dès que vous serez connecté à ce service, un message, en haut de la page Web, vous demandera d'autoriser Fire.fm à accéder à votre compte Last.fm. Cliquez sur le bouton **Donner l'autorisation** puis **Yes, allow to access** et enfin sur le bouton le plus à gauche de la barre d'outils. Dans le menu déroulant, choisissez par exemple **Mes stations** ou **Mes artistes préférés** pour accéder à vos radios Last.fm.



MONTAGE ▶ VIRTUAL DJ 4

Diffuser un mix en ligne

Proposez à vos amis d'écouter vos playlists.

Avec Virtual DJ, vous pouvez diffuser en direct un mix audio. Avant toute chose, vous devez paramétrer correctement votre box ou votre routeur. Depuis le menu **Démarrer**, choisissez **Invite de commandes** dans **Accessoires**. Saisissez **ipconfig** puis appuyez sur **Entrée**. Votre adresse IP locale, de type **192.168.x.x**, est affichée. Ensuite, ouvrez le module d'administration de votre box ou de votre routeur. Dans la section **Redirection de ports** ou un intitulé similaire, indiquez que le port TCP 8000 de votre box ou de votre routeur doit être redirigé vers le port 8000 de votre PC, en précisant son adresse IP locale. Redémarrez le cas échéant votre matériel pour prendre en compte vos modifications. Récupérez Virtual DJ 6 sur www.01net.com/telecharger, installez-le et lancez-le. Cliquez sur **Record** puis sur **Diffusion Internet** et **Config**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez la case **Broadcast from my own computer** et saisissez, dans le champ **Max number of clients**, le nombre maximal d'auditeurs. Choisissez le format utilisé pour la diffusion en continu de votre mix en cochant l'une des deux cases **Ogg** (pour Ogg Vorbis) et **MP3**. Indiquez également dans la liste déroulante **Bitrate** le débit de diffusion si vous optez pour le format MP3. Cliquez enfin sur **OK** puis sur **Start recording**. Le lien de diffusion de votre mix apparaît juste en dessous de ce bouton. Pour écouter votre mix avec VLC par exemple, vos auditeurs choisiront **Ouvrir un flux réseau** dans le menu **Fichier** de ce logiciel, puis saisiront l'adresse du lien de diffusion.



FAVORIS ▶ WINDOWS 7 2

Accéder en deux clics à ses titres préférés



Avec Windows 7, vous pouvez simplifier l'accès à vos chansons préférées en les plaçant dans la Barre des tâches. Pour ajouter un morceau, c'est très simple : depuis l'Explorateur, glissez le fichier audio sur l'icône du Lecteur Windows Media, dans la Barre des tâches, puis relâchez le bouton de la souris. Faites la même opération pour d'autres titres, voire des listes d'écoute créées avec Windows Media Player 12. Elles sont enregistrées dans le dossier nommé **Playlists**, lui-même placé dans le dossier **Musique**. Faites un clic droit sur l'icône de Windows Media Player, puis sélectionnez un titre ou une liste musicale dans la fenêtre miniature qui s'affiche pour lancer sa lecture.

OPTIMISATION ▶ DEEZER 2



Transformer une liste d'écoute en un lecteur audio

Le site de musique à la demande Deezer permet de placer une liste d'écoute sur un site ou un blog sous forme d'un lecteur audio. Rendez-vous à l'adresse www.deezer.com, cliquez sur l'onglet **Musique**, puis sur la playlist à exporter dans le volet gauche de la page Web. Appuyez sur le bouton **Lecteur exportable** (en haut à droite). Dans la nouvelle page Web, précisez la taille de votre lecteur audio en cochant l'une des cases **Petit**, **Moyen** et **Grand**, copiez le code HTML fourni et collez-le dans votre éditeur HTML ou l'outil de publication en ligne de votre hébergeur. Veillez à insérer ce code en mode **HTML** et non en **Wysiwyg**. Une fois votre page publiée, vos lecteurs n'auront plus qu'à cliquer sur le bouton de lecture de votre gadget pour écouter votre sélection.



LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

AUDIO

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

TRUCS & ASTUCES | FIREFOX - VIRTUAL DJ - WINDOWS 7 - DEEZER

CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un ordinateur sous Windows XP, Vista ou 7, le logiciel gratuit Pixia 4.3.

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 30 MINUTES

▶ Edition **Pixia 4.3**

FAIRE VIEILLIR UNE PHOTOGRAPHIE

EN QUELQUES CLICS, VOUS POUVEZ RETOUCHER UN CLICHÉ EN CARTE POSTALE ANCIENNE.

Quelques effets bien choisis suffisent à donner à vos images numériques l'impression d'avoir remonté le temps. Vous allez d'abord retrouver les teintes sépia, entre jaune et orange, caractéristiques des

débuts de l'histoire de la photo argentique. Les plus pressés adopteront le noir et blanc. Et pour parfaire l'effet de vieillissement, vous pourrez ajouter des craquelures ou des effets de bruit ou de flou. Mais pour obtenir

un effet réaliste, n'hésitez pas à tester plusieurs réglages. Nous avons choisi le logiciel libre et gratuit Pixia 4.3 qui bénéficie d'une interface en français et s'acquitte parfaitement de ce genre de trucage. ☺

01 ▶ PASSEZ LA PHOTO EN NOIR ET BLANC

Téléchargez Pixia 4.3 sur www.01net.com/telecharger et installez-le. Pour convertir l'image en noir et blanc, déroulez le menu **Image, Réglage des couleurs**. Dans la section **Canal**, cliquez sur **Saturation**. Dans la section **Points**, choisissez **3**. Pour enlever la couleur ou laisser une très légère touche



colorée, cliquez sur chacun des points et tirez-les vers le bas de la fenêtre.



02 ▶ ATTRIBUEZ UNE TEINTE SÉPIA

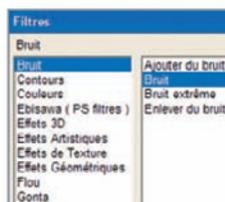
Pour bénéficier de tous les effets de Pixia, il faut d'abord convertir vos images au format standard du logiciel (extension de fichier .pxa). Sachez cependant que l'image s'alourdit alors fortement et nécessite une machine bien dotée en mémoire vive. Pour ajouter un effet sépia, sélectionnez **Affichage, Filtres**.

Dans la fenêtre **Filtres**, cliquez sur **Effets artistiques** puis sur **Sépia**. Si les teintes obtenues vous paraissent trop saturées ou déséquilibrées, sélectionnez **Image, Réglage des couleurs**. Gardez le paramètre **Courbe, Bézier** par défaut. Dans la section **Canal**, cliquez sur **Saturation** comme dans l'étape 01. Cliquez sur les points et glissez-les vers le bas pour diminuer l'intensité du jaune et de l'orange en fonction de vos préférences.



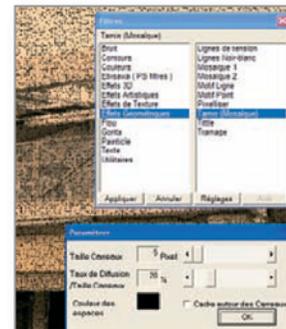
03 ▶ AJOUTEZ DU BRUIT

Pour simuler le vieillissement, appliquez un effet de bruit. Sélectionnez **Affichage, bruit** puis encore **bruit** dans la colonne de droite. Cliquez sur **Réglages**. Choisissez une largeur et une hauteur de 5 pixels dans la fenêtre qui s'affiche. Validez par le bouton **Appliquer**.



04 ▶ IMITEZ DES CRAQUELURES

Au fil des années, le papier présente des défauts d'aspect. Pour les simuler, pourquoi ne pas appliquer un effet de craquelure ? Sélectionnez **Affichage, Filtres, Effets géométriques**. Choisissez **Tamis (Mosaïque)** dans la colonne de droite et cliquez sur **Réglages**. Paramétrez la taille des carreaux à 5 pixels et la valeur **Taux de diffusion/Taille des carreaux** à 20%. Pour finir, cliquez sur **Appliquer**.



05 ▶ AJOUTEZ DES DÉFAUTS RÉALISTES

Parfois, les vieux clichés sont abîmés par des défauts tels que des tâches de couleurs inopinées. Pour pousser le souci du réalisme dans ses derniers retranchements, ajoutez quelques touches de couleur grâce à un effet d'aérographe. Pour cela, sélectionnez **Affichage, Filtres, Painticle**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'icône **Styles de l'aérographe, Prinkle**. Cliquez sur l'icône **Peindre** puis ouvrez la palette de couleurs en cliquant sur l'icône représentant les 3 couleurs de base RVB, rouge, vert et bleu. Ouvrez la fenêtre **Palette de couleurs**. Mieux vaut adopter une couleur vive comme le rouge ou le violet. Pour appliquer l'effet désiré, placez le pinceau de la souris sur le point de départ du motif à dessiner, appuyez sur le bouton de la souris tout en la glissant jusqu'au point d'arrivée du motif puis relâchez le bouton. Pour travailler plus confortablement, n'hésitez pas à zoomer sur la photo. Résultat, des taches de couleurs très réalistes apparaissent à l'écran.





VOTRE HOTLINE PERSO

PLANTAGES, BOGUES, ERREURS DE MANIPULATION...

Tous les mois, l'Ordinateur individuel s'engage à résoudre vos problèmes micro.

Pour cela, contactez-nous :

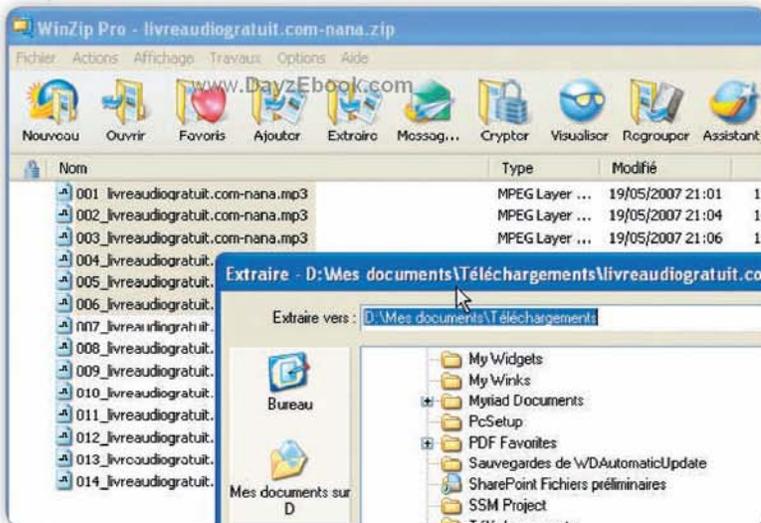
- par e-mail à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr en précisant **Vous et nous** ou **Hotline Perso** dans l'objet du message
- ou sur le forum du journal www.ordinateur-individuel.com

Extraire un fichier d'une archive

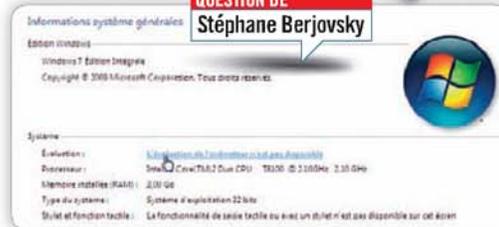
J'ai téléchargé un fichier archive très volumineux. Or, quand j'ouvre ce fichier avec Winzip et que je cherche à en transférer le contenu sur un de mes disques durs, un message m'avertit que mon disque est plein. Or, j'ai plus de 100 Go disponibles sur le disque cible. Quelle est l'origine du problème ?

L'Oï VOUS RÉPOND ► Voici la cause du problème : quand vous faites un glisser/déplacer pour transférer le contenu d'une archive vers votre disque dur, Winzip crée un fichier temporaire dans lequel il décompresse les fichiers. Il procède ensuite à la copie de ces derniers dans le dossier cible. Or, le fichier temporaire est stocké, par défaut, sur le disque C:. Si ce dernier est proche de la saturation, toute extraction sera impossible, même s'il reste toute la place souhaitable sur l'autre disque, celui dans lequel vous voulez récupérer vos fichiers. La solution est simple : au lieu de faire un glisser/déplacer dans Winzip, sélectionnez les fichiers à récupérer, puis cliquez sur le bouton **Extraire** et choisissez le disque, puis le dossier cible. En procédant de cette façon, Winzip ne crée aucun fichier temporaire.

QUESTION DE
Marc Allison



QUESTION DE
Stéphane Berjovsky



Activer Aero sur Windows 7

Je viens d'installer Windows 7 sur mon portable. J'ai opté pour une installation complète plutôt qu'une mise à jour. Pourtant, je ne peux plus, désormais, activer l'interface 3D Aero, dont je bénéficiais dans Vista. Que dois-je faire ?

L'Oï VOUS RÉPOND ► Quand vous installez Windows 7, le système lance un test complet de votre matériel afin de déterminer s'il est en mesure de supporter Aero. En effet, ce dernier consomme des ressources système et est désactivé sur les PC équipés d'une carte graphique bas de gamme. Or, si votre carte graphique n'est pas détectée correctement, Windows désactive Aero. Pour en profiter, vous devez lancer un test automatique des performances de votre machine. Pour cela, ouvrez le **Panneau de configuration**, puis double-cliquez sur **Système**. Dans la zone **Système**, cliquez sur le lien intitulé **L'évaluation de l'ordinateur n'est pas disponible**, puis cliquez sur **Évaluer cet ordinateur** (s'il s'agit d'un portable, vous devez au préalable le connecter au secteur). Vous devriez désormais pouvoir activer les modèles Aero. Si ce n'est pas le cas, Windows 7 n'a sans doute pas identifié votre carte graphique. Dans ce cas, téléchargez le pilote de cette dernière sur le site de son constructeur. Notez qu'il est préférable de récupérer le pilote sur le site du fabricant de la carte plutôt que sur celui du fabricant du PC, ce dernier ne mettant pas toujours ses pilotes à jour.

Déterminer la durée exacte d'un MP3

Je télécharge de nombreux livres audio (NDR : des romans lus et enregistrés sous forme de fichiers audio MP3). Comment puis-je connaître la durée de chacun de ces fichiers ?

L'Oï VOUS RÉPOND ► Le plus simple est d'afficher cette durée dans l'Explorateur. Pour cela, déroulez le menu **Affichage**, **Choisir les détails**. Déroulez la liste, cochez **Durée** et validez par **OK**. Mais attention : si le procédé fonctionne bien avec les fichiers MP3 encodés en CBR (*Constant BitRate*), il donne des résultats parfois fantaisistes pour les fichiers créés avec le procédé VBR (*Variable BitRate*). Or, certains livres audio, notamment ceux enregistrés avec une voix synthétique (ceux que l'on trouve, par exemple, sur le site

www.livreaudiogratiut.com) sont enregistrés dans ce mode car il permet d'obtenir des fichiers de taille réduite. Ainsi, dans l'exemple illustré ci-dessous, l'Explorateur affiche une durée de 2 min 26 s pour un fichier. Le même, ouvert avec Winamp,

QUESTION DE
Françoise Herbillon

annonce sa durée (la vraie !) de 51 min 39 s. C'est en effet la seule façon de connaître la durée d'un fichier MP3 de type VBR : l'ouvrir avec un lecteur multimédia comme Windows Media Player ou Winamp et lire la durée dans la barre d'état.



CW Lawrence/Stockphoto

MATROSKA

UN CONTENEUR POUR FILMS HD AVEC MENUS ET CHAPITRES

Ce conteneur vidéo open source permet de regrouper plusieurs pistes audio et vidéo, sous-titres, chapitres et menus dans un même fichier d'extension .mkv. On l'emploie très souvent pour convertir des films HD sur disques Blu-ray. L'installation des codecs CCCP est nécessaire pour lire des fichiers MKV avec certains logiciels assez répandus, comme Windows Media Player.

USAGE ► Compression en HD, conversion de films Blu-Ray

MPEG4

LE STANDARD DE LA HD, DES IPHONE ET IPOD

C'est le standard retenu pour la TNT HD, mais ses applications s'étendent à la diffusion de vidéos sur le Web et les appareils mobiles, la compression de films sur caméscopes HD et disques Blu-ray. Le MPeg4 fait référence à différents codecs vidéo, notamment le codec H.264, très employé, également baptisé AVC. Il délivre une qualité d'image comparable au MPeg2.

USAGE ► Compression en HD, lecture sur appareils compatibles, publication sur le Web

AVI

LE FORMAT D'ÉCHANGE DE RÉFÉRENCE

Ce conteneur vidéo supporte divers algorithmes de compression et de décompression (codec). Il est très souvent employé avec le codec Xvid pour compresser des films à une taille d'environ 700 Mo, en HD (haute définition) ou non, de qualité acceptable, lesquels sont ensuite partagés sur des réseaux peer-to-peer.

USAGE ► Compression en HD ou non, conversion de DVD-vidéo

Bien connaître les formats vidéo

CONTENEURS, CODECS, EXTENSIONS DE FICHIERS. POUR NE PLUS SE PERDRE DANS LA JUNGLE DES FORMATS VIDÉO, UN DÉCRYPTAGE DES PRINCIPAUX STANDARDS S'IMPOSE.

L'extension d'un fichier vous en dit long sur son conteneur (ou format conteneur), mais pas sur les codecs employés. Ainsi, le flux vidéo d'un fichier d'extension AVI peut être compressé à l'aide des codecs DivX, Xvid ou DV, par exemple, l'audio en MP3 ou AAC. Pour un même conteneur, les codecs peuvent aussi jouer sur l'extension du fichier ! Une vidéo ASF porte l'extension .wmv si la compression a été réalisée avec Windows Media Audio et Windows Media Video, et .asf avec d'autres codecs.

FLASH

LE FORMAT DE RÉFÉRENCE SUR LE WEB

Le conteneur vidéo d'Adobe est couramment utilisé sur le Web, notamment sur YouTube. Il s'appuie à présent sur le codec H.264 (format F4V). Le plug-in Flash, très répandu, permet de lire ces vidéos dans nos navigateurs.

USAGE ► Publication sur le Web

WINDOWS MEDIA VIDÉO

PARTENAIRE DE LA VOD

Ce concurrent du H.264 est le codec vidéo de référence du format ASF de Microsoft. Les fichiers compressés à l'aide de Windows Media Video portent l'extension .wmv plutôt que .asf. Supportant la HD, la gestion des droits numériques et la diffusion en continu, le conteneur ASF est très souvent utilisé par les services de VOD (vidéo à la demande) en ligne.

USAGE ► Publication sur le Web, compression en HD, VOD, lecture sur appareils compatibles



DVIX

PRÊT POUR LA HAUTE DÉFINITION

L'antique mouture 3.11 du DivX se réfère à la version piratée d'un codec MPeg4 de Microsoft, jadis utilisée pour compresser des DVD-vidéo. Suite à son orientation commerciale, le codec open source Xvid, conforme à la norme MPeg4, a vu le jour. La version 7 du format DivX, conçue pour la HD, s'appuie sur le codec H.264, l'AAC pour l'audio et le conteneur Matroska. De nombreux appareils, dont des platines de salon, sont compatibles DivX.

USAGE ► Compression en HD, lecture sur appareils compatibles

MPEG2

LA NORME DES DVD-VIDÉO

C'est le codec employé sur nos DVD-vidéo et par la TNT gratuite. Les fichiers encodés en MPeg2 sont plutôt volumineux : il faut près de 4 Go pour stocker un film à une résolution de 720 par 576 points sur un DVD-vidéo par exemple. Le MPeg2 supporte également la haute définition.

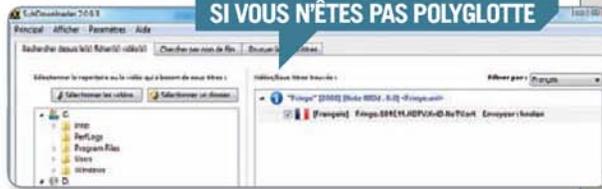
USAGE ► Création de DVD-vidéo

OPTIMISATION ▶ **SUBDOWNLOADER** 3



Rapatrier automatiquement les sous-titres de vidéos

Vous ne trouvez pas sur le Web les bons sous-titres pour vos films et vos séries? Passez la main à Subdownloader, disponible sur notre site www.O1net.com/telecharger. Cet utilitaire les récupère à votre place sur le site www.opensubtitles.org. Il s'appuie, pour cela, sur une empreinte de votre fichier vidéo sous divers formats (DivX, Avi, MPeg, Vob, etc.). Depuis l'onglet **Rechercher le(s) fichier(s) vidéo(s)** de Subdownloader, précisez la langue des sous-titres souhaitée dans la liste déroulante **Filter par**. Appuyez sur **Sélectionner les vidéos**, désignez l'emplacement de votre fichier sur votre disque dur, puis double-cliquez dessus. Subdownloader lance la recherche automatiquement. Il ne vous reste plus qu'à presser le bouton **Télécharger**. Votre sous-titre est enregistré dans le même dossier que la vidéo.



Vous n'avez qu'à choisir la langue dans laquelle vous voulez lire votre film...

SI VOUS N'ÊTES PAS POLYGLOTTE

PERSONNALISATION ▶ **YOUGLE VISTA** 2



Regarder les vidéos du Web depuis Windows Media Center

Il est possible, avec Windows Media Center, d'avoir accès à des sites de partage vidéo en installant des modules d'extension. Sous réserve de le compléter de Yougle Vista, à télécharger à l'adresse <http://push-a-button.com>. Une fois le logiciel installé, lancez le Media Center de Vista. Sélectionnez **Yougle** puis **Video**. Par défaut, seul le site **MSN Soapbox** est proposé. Cliquez sur la vignette **Get more sources** pour ajouter d'autres services, comme **YouTube**, **Dailymotion**, **Yahoo!Music** et **Apple Trailer**. Dès que l'une de ces chaînes est sélectionnée, des fonctions de navigation apparaissent en haut à gauche de l'écran. Elles diffèrent suivant le service utilisé. Pour YouTube par exemple, cliquez sur **lists** pour afficher les vidéos les plus vues, les mieux notées ou celles mises en avant. Appuyez plutôt sur **Categories** ou **Search** afin de naviguer par rubriques ou mots-clés. Il suffit de cliquer sur une vidéo dans la liste des résultats pour lancer sa lecture.



EDITION ▶ **ADOBE PREMIERE ELEMENTS 8** 3

Déplacer un objet avec le sujet d'une scène

Ajoutez une note d'humour à une séquence vidéo en affublant l'un des sujets de la scène d'une bulle de dialogue, d'une perruque ou d'un tout autre objet qui se déplacera en même temps que lui. Sélectionnez une scène dans le panneau **Montage** ou **Ligne de scène** de Première Elements 8. Cliquez sur le bouton **Mode de suivi de mouvement**, symbolisé par quatre cercles dans ce panneau. Cliquez sur le bouton **Oui** de la boîte de dialogue **Suivi de**



mouvement afin d'analyser votre séquence. Patientez quelques instants. Cliquez sur le bouton **Ajouter l'objet** au-dessus de la fenêtre de prévisualisation. Déplacez et redimensionnez en tirant sur ses poignets le rectangle jaune qui apparaît à l'écran, de manière qu'il entoure le mieux possible le sujet à suivre, puis pressez le bouton **Suivre l'objet**. Depuis l'onglet **Modifier**, en haut à droite de l'écran, glissez vers ce rectangle une image ou encore un effet vidéo. Appuyez sur le bouton de lecture de la fenêtre de prévisualisation pour contempler le résultat.

PUBLICATION ▶ **WINDOWS LIVE MOVIE MAKER** 3



Mettre ses films sur des sites de partage

Windows Live Movie Maker permet de poster ses montages sur YouTube et Facebook. Une fois votre projet terminé, cliquez sur l'icône **YouTube** dans le groupe de fonctions **Partage** du ruban **Accueil**. Saisissez vos identifiants YouTube dans la boîte de dialogue puis, dans le formulaire, le titre, la description, les mots-clés, la catégorie et le type de diffusion (publique ou privée) de votre montage. Cliquez sur le bouton **Publier** pour le mettre en ligne. Avant de poster vos vidéos sur Facebook, cliquez sur la flèche en bas à droite du groupe de fonctions **Partage**, puis choisissez **Ajouter un plug-in** dans le menu déroulant. Cliquez sur **LiveUpload to Facebook** dans la page Web qui s'affiche afin d'installer l'extension éponyme. La publication de vidéos sur Facebook est quasi identique. Vous devrez toutefois autoriser l'accès à votre compte Facebook par cette extension via votre navigateur.



LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

MUSIQUE

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

TRUCS & ASTUCES | SUBDOWNLOADER - YOUGLE VISTA - WINDOWS LIVE MOVIE MAKER - ADOBE PREMIERE ELEMENTS

ARCHIVAGE ▶ IPHONE 3



Sauvegarder ses SMS

Pour retrouver ses conversations sur le disque dur du PC.

Vous souhaitez conserver vos SMS afin de pouvoir les consulter facilement a posteriori. Certes, iTunes est capable de les enregistrer sur votre ordinateur, mais il ne vous permet pas de les lire directement. Pour y parvenir, connectez votre iPhone à votre PC via USB et lancez iTunes. Faites un clic droit sur le lien **iPhone de XXXX** et choisissez la commande **Sauvegarder**. Une fois la sauvegarde terminée, ouvrez votre navigateur à la page www.iphone-sms.com. Cliquez sur le bouton **Parcourir**. Sous Windows XP, ouvrez successivement les dossiers **C:\Documents and Settings, [votre nom], Application Data**. Sous Vista, le dossier équivalent se trouve dans **C:\Users, [votre nom], AppData, Roaming**. Ouvrez ensuite (quelle que soit votre version de Windows) les dossiers **Apple Computer, MobileSync, Backup**, [un identifiant contenant des chiffres et des lettres]. Sélectionnez le fichier dont le nom commence par **3d0d7e...** et cliquez sur **Ouvrir**. Sélectionnez le format d'exportation de votre choix, par exemple **PDF** et cliquez sur le bouton **Submit**. Vos conversations s'affichent immédiatement. Il ne vous reste plus qu'à enregistrer



OPTIMISATION ▶ WINDOWS MOBILE 2

Faciliter le lancement des programmes

Pour donner un faux air d'iPhone ou d'Android à votre smartphone sous Windows Mobile (5 ou 6), il vous suffit d'installer **Androkkid**, un programme gratuit qui améliore sensiblement l'interface en facilitant, en particulier, le lancement des programmes. La version actuelle (1.0.0) fonctionne uniquement en mode Portrait, ce qui correspond à la disposition de la plupart des mobiles. Pour l'obtenir, rendez-vous à l'adresse www.simosoftprojects.com/androkkid.php, déroulez la page vers le bas et cliquez sur le lien **Androkkid v1.0.0 CAB**. **Version: Download**. Téléchargez et installez le programme, puis lancez-le. Notez que pour fonctionner correctement, ce programme nécessite le complément **.Net Compact Framework 3.5** (disponible gratuitement sur le site de Microsoft). Cliquez sur la flèche située au milieu en bas: tous vos programmes apparaissent immédiatement.

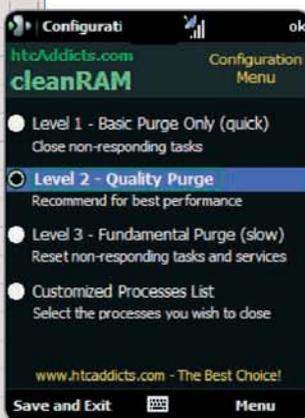


OPTIMISATION ▶ WINDOWS MOBILE 2

Libérer la mémoire inutilisée

Afin d'accélérer les processus, Windows Mobile ne libère pas systématiquement la mémoire quand un logiciel est fermé. Pour forcer cette tâche et pouvoir lancer des applications gourmandes, comme l'enregistrement vidéo, il est parfois nécessaire de redémarrer son smartphone. Il y a plus rapide: le logiciel gratuit **CleanRam** permet de faire le ménage dans la mémoire de votre machine. Pour l'obtenir, rendez-vous, à l'aide du navigateur de votre mobile, à la page www.htcaddicts.com/?id=110 et cliquez sur le lien **htcaddicts cleanRam v1.8.zip**. Téléchargez et décompactez le fichier puis lancez **cleanram.cab** afin d'installer le programme. Une fois

l'installation terminée, lancez le programme **cleanRAM config**. Le programme propose trois niveaux de nettoyage, du plus rapide au plus complet. Le niveau 2 (**level 2 - Quality purge**) prend quelques secondes, mais c'est lui qui offre le meilleur compromis entre sécurité et vitesse. Une fois le niveau sélectionné, cliquez sur le bouton **Clean Now!**. **CleanRam** vous indique la quantité de mémoire ainsi dégagée.



TRANSFERT ▶ ANDROID 2

Accéder aux fichiers de votre téléphone

Un gestionnaire de fichiers permet d'accéder à tout le contenu d'un téléphone sous Android, tel que le HTC Hero, à partir d'un PC. Ceci peut vous servir, par exemple, à sauvegarder vos paramètres, mais également à transférer facilement des données depuis la carte SD (vue comme un disque dur par Windows quand votre téléphone est connecté en USB) vers la mémoire principale du téléphone. Aucun gestionnaire de fichier n'est fourni en standard, mais vous en trouverez des gratuits sur Android Market: sur ce dernier, cliquez sur **Rechercher**. Nous vous conseillons **Linda File manager**. Une fois l'outil installé, lancez-le: pour accéder aux fichiers situés sur votre carte SD, cliquez sur **SD Card**. Pour accéder à l'intégralité de votre téléphone, cliquez sur **My Phone**. Attention, n'effacez aucun fichier, vous risqueriez d'empêcher le fonctionnement correct de l'appareil. Confirmez l'accès par **Enter**. Pour copier un fichier, appuyez longuement sur son nom. Le menu contextuel apparaît: choisissez la commande **Copy**. Ouvrez le dossier de destination, cliquez sur le bouton **Menu** puis sur l'icône **Paste**.



LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

AUDIO

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

Abonnez-vous à

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL



1 an - 11 numéros pour

39€ seulement
au lieu de ~~47€25~~

www.DayzEbook.com

+ en cadeau
1 HORS-SÉRIE



Le mensuel des utilisateurs qui veulent aller plus loin dans le numérique

Hors-série N°19
« 110 trucs et astuces »

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

BON D'ABONNEMENT



Sous enveloppe non affranchie à L'ORDINATEUR INDIVIDUEL
Service Abonnements - Libre réponse N°12279
60731 Sainte-Geneviève Cedex



www.abo-ordinateurindividuel.com

1 an (11 n°)



le Hors-série n° 19

OUI, je m'abonne à L'ORDINATEUR INDIVIDUEL (1 an - 11 n°) + le Hors-série n° 19 pour **39€** au lieu de ~~47€25~~, soit 17% d'économie.

Je règle par :

Chèque bancaire à l'ordre de L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____

(2 derniers chiffres au bas de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

PPOS23

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____

E-mail (facultatif) : _____@_____

Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Envisagez de retourner votre commande à l'éditeur dans un délai de 14 jours à compter de la date de livraison. Les modalités de livraison sont indiquées sur la commande et les services qui y sont associés. Les coordonnées de destination sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, tous les services associés appartenant au Groupe sont accessibles sur votre portail. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIÈVE CEDEX • E-mail : abonnement.ordinateur-individuel@esse-info.fr
Siège social - 12, rue d'Orléans-au-Grain - 75504 Paris Cedex 15 • S.A., au capital de 199 272 € - RCS Paris B 311 243 794





APN en kit

www.Day2Book.com

EN ANNONÇANT LA COMMERCIALISATION DU PREMIER APPAREIL PHOTO À OBJECTIF ET CAPTEUR INTERCHANGEABLES, RICOH CRÉE LA SURPRISE. GROS PLAN SUR UN BOÎTIER ORIGINAL.

Difficile d'innover en photographie ? Pas pour Ricoh, qui a présenté ce mois-ci un véritable opni (objet photographiant non identifié...). Le GXR est un boîtier au concept inédit. Vous connaissez les appareils compacts ? Les appareils à optiques interchangeables, reflex ou micro 4/3 ? Visez entre les deux, et vous obtenez le premier compact à unité opto-numérique interchangeable. Vous êtes perdu ? Décryptons. Le GXR est un boîtier de gros compact doté d'électronique, d'un écran et de commandes, mais sans capteur ni optique. À l'instar d'un reflex boîtier nu, c'est un appareil qui, seul, ne peut pas prendre de photographies.

La nouveauté vient de ces « unités », qui regroupent à la fois le capteur CCD ou CMOS et un bloc optique spécifique, fixe ou zoom. Le bénéfice, selon Ricoh, est une parfaite adéquation entre les optiques et les types de capteurs utilisés : un grand capteur capable de bien gérer les faibles profondeurs de champ et les basses lumières pour les focales fixes, un petit capteur rapide à la mise au point pour les zooms. Et avec l'avantage qu'au-

cune poussière ne vienne s'intercaler entre les deux, puisque le bloc capteur-optique reste fermé. En dehors de son originalité, ce concept devenu réalité depuis la mi-décembre, soulève plusieurs réserves. Premièrement, celle liée à l'évolution des technologies. L'optique a des centaines d'années d'histoire et les améliorations se font à petits pas. Au contraire, les capteurs évoluent, eux, à la vitesse grand V. Une

optique de dix ans d'âge remplit parfaitement son office, mais un capteur de trois ans est tout simplement *has been*. On peut ainsi s'interroger sur la

pérennité de ces unités. Deuxièmement, la pertinence d'un tel boîtier. Car, une fois équipé de son unité, il est presque aussi gros qu'un petit reflex d'entrée de gamme. Pour s'imposer, il lui faudra être aussi efficace en basse lumière que les reflex actuels, que ses zooms soient à la fois compacts et performants et proposer une qualité d'image qui ne fasse pas douter de sa longévité. Le tout pour un juste prix. De grands et beaux défis que nous sommes ravis de voir Ricoh ainsi relever. Qui a dit que ça ne bougeait pas dans la photo ?

Ricoh relève un véritable défi technologique et commercial

Pour en savoir plus : www.ricoh.com/r_dc/fr/gxr/

26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Alain Weill

RÉDACTION

Pour contacter la rédaction

E-mail : redaction@ordinateur-individuel.presse.fr
Fax : 01 71 18 53 99

Pour joindre directement au téléphone votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Rédacteur en chef : Nicolas Guyot (54 39)
Rédacteur en chef délégué aux hors-série : Fabrice Brochain (53 79)
Directeur artistique : Olivier Brault (53 76)
Rédacteur en chef adjoint : Étienne Oehmichen (54 78)
Chefs de rubrique : Frédérique Crépin (53 98), Philippe Fontaine (54 27), Christophe Gauthier (54 31), Rémi Langlet (54 50)
Iconographe : Yanick Bricon (53 78)
Première secrétaire de rédaction : Françoise Roux
Première rédactrice graphiste : Corinne Schmit-Saintyves
Rédactrice graphiste : Marie Dethire
Ont aussi collaboré à ce numéro : Mohamed Afiri, Jean-Marc Aubry, François Bedin, Adrian Branco, Coralie Cathelin, Stéphane Darget, Guillaume Deleurence, Thierry Derout, Slobodan Dragovic, Loïc Duval, Éric Le Boulout, Serge Escalé, Pierre Fontaine, Christophe Guillemain, Clément Joathon, Stéphane Long, Alex Maïakovsky, Pierre Maslo, Stéphanie Molinier, David Narnias, David Nogueira, Hélène Puel, Xavier Regord, Alexandre Salque, Aymeric Simeon (rédaction), Séverine Le Cochenec, Fabien Morancias (secrétariat de rédaction), Olivier Blaise, Olivier Cadouin, Bruno Levy, Benoit Schaeffer, Tomislav Fargo, Scott Dunlap / (Stockphoto / Courtesy Microsoft, Optima et Photofram (ouverture))

FABRICATION

Chef de fabrication : Serge de Kilkhen (55 15)
Infographie : Marc Robert (54 93)

MARKETING ET COMMERCIAL

Directeur commercial et marketing : Pierre-Henry Médan

PUBLICITÉ

Pôle annonces

Directrice du pôle : Valérie Fénédou (53 09)
Directrice grands comptes : Katia Nony (53 31)
Directrice clientèle : Stéphanie Barret (53 03)
Chef de publicité : Valérie Souhlot (53 37)
Chef de publicité : François Rincel (53 33)
Assistante commerciale : Fatma Bouilla (53 10)
Responsable exécution : Cécile Bertolino (53 07)

Pôle Agences Média

Directeur de la publicité : Laurent Laventure (53 24)
Directrice clientèle internationale : Caroline Gilles (53 21)
Directrice de clientèle : Faniça Mérabet (53 27)
Chef de publicité : Mélanie Loustailot (53 26)

MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Directeur de la publicité internationale : Jérôme Callu Merite (53 14)
Responsable marketing international : Stéphane Bartlett (53 05)
Allemagne : DS Media, Dominik Schall. Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003. d.schall@dsmedia.info
Benelux : Huson European Media, James Clayson. Tél. : (44) 19 32 554 999. Fax : (44) 19 32 554 998. j.clayson@husonmedia.com
Grande-Bretagne : GCA, Greg Corbett. Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628. gca@gca-international.co.uk
États-Unis : Huson European Media, Ralph Lockwood.
Tél. : (1) 408 879 6666. Fax : (1) 408 879 6669. ralph@husonusa.com
Israël : Talbar Media, Asa Talbar. Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67. talbar@ntar.net.il
Italie : Medias International, J.-P. Bruel. Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482. medias@pcbrianza.net
Japon : Shinano Co, Kazuhiko Tanaka. Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628. scp@bunkoh.com
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion.

DIFFUSION

Responsable Diffusion : Laurence Vasser
Chef de produit : Anne-Sophie Cans
Chef de marque : Géraldine Mongay

Service des ventes :

Réserve aux dépositaires et marchands de journaux : Destination Media, 66, rue des Cèvennes, 75015 Paris. Tél. : 01 56 82 12 06
Distribution : Transports Presse.
Abonnements France et Étranger : www.abo-ordinateur-individuel.com
Pour un problème lié à votre abonnement :
téléphonez au 03 44 62 52 52 ou écrivez à :
abonnement.ordinateur-individuel@presse-info.fr
France grand format : 39 € TTC (TVA 2,10% incluse)
France Etudiant grand format : 33 € TTC (TVA 2,10% incluse) sur justificatif d'une carte étudiant en cours de validité
France petit format : 29 € TTC (TVA 2,10% incluse)
France grand format + 4 hors-séries : 49 € TTC (TVA 2,10% incluse)

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL est publié par Groupe 01
12 Rue d'Oradour sur Glane 75504 Paris Cedex 15
Président-directeur général : Alain Weill
Directrice générale : Marie-Christine Levot
Directeur général adjoint : Julien Jacob
Groupe 01 SA au capital de 199272 €
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.
Tél. : 01 71 18 54 00. 311 243 794 RCS Paris. Code APE : 5814 Z.
N° Siret : 311 243 794 00139
TVA intracommunautaire : FR 82 311 243 794
Principal actionnaire : NextRadioTV
Toutes reproduction, représentation, traduction, ou adaptation, qu'elles soient intégrales ou partielles, quels qu'en soient le procédé, le support, ou le média, sont strictement interdites sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle.
©2009 GROUPE 01 – tous droits réservés.
Commission paritaire : 0709 k 85185. ISSN : 0183-570 X.
Dépôt légal : à parution. Imprimé en France par Assistances Printing, 113-121, av. du Président Wilson, 93210 La Plaine-Saint-Denis



DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

WINDEV®

555
FOUVERAITES



www.DayEbooks.com

WINDEV 15 est un environnement de développement reconnu comme exceptionnel.
WINDEV 15 est totalement intégré (IDE, ALM), intégralement en français, réputé pour sa **puissance** et sa **facilité** d'utilisation.

WINDEV 15 est livré complet: éditeur d'analyses (UML,...), RAD, Patterns, lien avec toutes les bases de données (ODBC, OLE DB), Oracle, SQL Server, AS/400, Informix, DB2..., lien natif MySQL, PostgreSQL, Base de données Client/Serveur HyperFilesSQL gratuite incluse, Générateur d'états PDF, Codes-barres, Accès natif SAP R/3, Lotus Notes, Gestion de planning, Gestion des Exigences, Audit, LSG, SNMP, Bluetooth, TAPI, OPC, FTP, HTTP, Socket, Twain, API, DLL, domotique, liaisons série et USB, débogage à distance, Profiler, refactoring, génération JAVA, multilangue automatique, Gestionnaire de versions, Installateur 1-clic, Install push, etc...

Les applications créées fonctionnent avec toutes les versions de Windows: 98, 2000, NT, 2003, XP, Vista, 7, sous TSE et Citrix, sur Netbook...

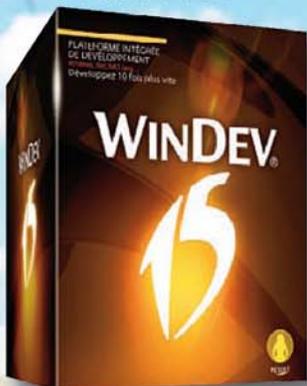
WINDEV 15 gère le cycle complet de développement, pour des équipes de 1 à 100 développeurs. Le support technique est gratuit*.

Vous aussi, développez 10 fois plus vite... avec WINDEV 15.

DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT
252 pages + DVD
+ Version Express
+ 112 Témoignages.

www.windev.fr
Tél: 04.67.032.032 info@pcsoft.fr

VOTRE CODE EST MULTI-PLATEFORMES:
Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, Smartphone, Client riche ...



ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL DE DÉVELOPPEMENT (AGL)

Windows, .Net, Java
Windows 7, 2000, NT,
2003, XP, Vista, 2008



Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique



document non contractuel. v 15 requies sur la version en cours de commercialisation est à votre charge

UNE SAVEUR RECONNUE



Reflet du savoir-faire français, 1664 a remporté deux années de suite la médaille d'or aux « International Brewing Awards ». Distinction internationale des plus réputées, elle récompense 1664 pour sa recette unique composée de malt pâle et du plus fin des houblons, le Strisselspalt.

LE GOÛT À LA FRANÇAISE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.